

ديوان

الشاعر الاديب المجيد الاريب متني الغرب والآخذ
شعره بجماع كل قلب ابو القاسم
محمد بن هاني الازدي الاندلسي
رحمة الله

وهو المضروب به المثل بقول بعضهم فيه
ان تكن فارساً فكن كعليٍّ أو تكن شاعراً فكن كابن هاني
كل من يدعي بما ليس فيه كذبت شواهد الامتحان

وقف على طبعه جناب الاديب
المعلم شاهين عطيه
طبع بنفقة الخواجا لطف الله الزهار صاحب المكتبة
الوطنية والسيد عمر هاشم الكتي دمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

Checked 1965

٤
٨٩٢٥٤١٢١
ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
وآله الطيبين الطاهرين واصحابه والتابعين وتابعيهم الى يوم الدين
(وبعد) فهذا ديوان البارع الاديب والجهيد الامعي الاريب
متنبي البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابوالقاسم وابوالحسن محمد
بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن
المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد اخيه روح بن حاتم وكان
ابوه هاني من قرية من قرى المهديّة بافريقية وكان شاعراً اديباً فانتقل
الى الأندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل
وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهرفيه وكان حافظاً
لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده وكان
كثير الانهاك في الملاذ متمهماً بمذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب
اقتضت خروجه من اشبيلية فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى

جعفر ويحيى ابني علي وكانا بالمسيلة وهي مدينة الزاب وكانا واليها فبالغا
 في اكرامه والاحسان اليه فمني خبره الى المعز ابي تميم معد بن المنصور
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى اليه بالغ في الانعام عليه ومدحه بغرر
 المدائح ونخب الشعر ومدح غيره ايضا مثل جوهر القائد الذي فتح مصر
 للمعز وجمع له من ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقتيه
 من متقدمهم ولا من متأخرهم بل هو اشعرهم على الاطلاق وهو عندهم
 كالمثني عند المشاركة وكانا متعاصرين وعاش ستا وثلاثين وقيل
 اثنتين واربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنتين وستين
 وثلثمائة وقيل انه وجد في سانية من سواني برقة مخنوقا بتكة
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف
 عليه كثيرا وقال هذا الرجل كنا نرجوان
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك
 رحمة الله وقد استحسن أن يرتب ما
 وجد من شعره في هذا الديوان
 على حروف المعجم بحسب
 الروي

حرف الهزة

(وقال يمدح المعز ويفدّيه بشهر الصيام)

الحبُّ حيثُ المعشرُ الأعداءُ
 ما للمهاري الناجياتِ كأنّها
 ليس العجيبُ بأن يبارين الصبا
 يدنو منالُ يد المحبِّ وفوقها
 بانّت مودعةً فجيدهُ معرضُ
 وغدت ممنعةً القبابِ كأنّها
 حُجيتُ ويحجُبُ طيفها فكأنّما
 ما بانهُ الوادي ثنّى خوطها
 لم يبقَ طرفُ أجردٍ إلاّ أتى
 ومفاضةً مسرودةً وكتيبةً
 ماذا أسائلُ عن مغاني أهلها
 لله إحدى الدوحِ فاردة ولا
 باتت ثنّى لا الرياح تهزّها
 فكأنّما كانت تذكركم
 كلُّ بهجِ هواكِ أما أيكةُ

والصبرُ حيثُ الكلةُ السيرا
 حتمٌ عليها الينُ والعدوّاءُ
 والعدلُ في اسمهنّ حذاء
 شمسُ الظهيرة خدرها الجوزاءُ
 يومَ الوداعِ ونظرةُ شزراءُ
 بين الحجالِ فريدةُ عصماءُ
 منهم على لحظاتها رقباءُ
 لكنّها اليزنيةُ السمراءُ
 من دونها وطمرةُ جرداءُ
 ملومةٌ وعجاجةٌ شهباءُ
 وضميري المأهول وهي خفاءُ
 لله محنيةٌ ولا جرعاءُ
 دوني ولا انفاسي الصمداءُ
 فتميد في اعطافها البرحاءُ
 خضراءُ أو أيكةُ ورقاءُ

فانظر أناراً باللوى ام بارقاً
 بالغور تخبو نارة ويشبها
 ذمّ الليالي بعد ليلتنا التي
 لبست بياض الصبح حتى خلتها
 حتى بدت والفجر في سربالها
 ثم اتحى فيها الصديق فادبرت
 طويت لي الايام فوق مكابد
 ما كان احسن من اياديه التي
 ما تحسن الدنيا تديم نعيمها
 تشأ النجاز علي وهي بفتكم
 ان المكارم كن سرباً رائداً
 وطفقت اسأل عن اغر محجل
 حتى دفعت الى المعز خليفة
 جوداً كأن اليم فيه نفاثة
 ملك اذا نطقت علاه بمدحه
 هو علاه الدنيا ومن خلقت له
 من صفوماء الوحي وهو حجابة
 من أيكه الفردوس حيث تفتقت
 من شعلة القيس التي عرضت على

متألّق أو راية حمراء
 تحت الدجّة مندل وكباء
 سلفت كما ذمّ الفراق لقاء
 فيه نجاشياً عليه قباء
 فكأنها خيفانة صدراء
 وكأنها وحشية عفراء
 ما تنطوي لي فوقها الاعداء
 توليك الا انها حسناء
 فهي الصنّاع وكفها الخرقاء
 ضرغامه ويلونها حرباء
 حتى كسّن كأنهنّ ظباء
 فاذا الانام جيلة دهاء
 فعلت ان المطلب الخلفاء
 وكأما الدنيا عليه غناء
 خرس الوفود وأفحم الخطباء
 ولعلّة ما كانت الاشياء
 من حوضه ينبوع وهو شفاء
 ثمراتها ونفياً الأفياء
 موسى وقد جازت به الظلماء

من معدن التقديس وهو سلاله
 من حيث يُقتبس النّهارُ لمبصر
 الناس اجماعٌ على تفضيله
 فاستيقظوا من غفلةٍ وتنبهوا
 ليست ساء الله ما تراونها
 أمّا كواكبها له فخواضع
 والشمس ترجع عن سناه جفونها
 هذا الشفيعُ لأمةٍ نأني به
 هذا امينُ الله بين عباده
 هذا الذي عطفت عليه مكة
 هذا الاغرُّ الازهرُ المتدفقُ الـ م
 فعليه من سبب النبيِّ دلالة
 وورث المقيم بيثربِ فالمنبر الـ م
 والخطبةُ الزهراءُ فيها الحكمةُ الـ م
 للناس اجماعٌ على تفضيله
 واللكنُ والفصحاءُ والبعدهُ والـ م
 ضربُ هام الرومِ متقماً وفي
 تجري اياديه التي اولاهم
 لولا انبعاثُ السيفِ وهو مسلطٌ

فخرت به الاجدادُ والآباءُ
 من جوهر الملكوت وهو ضياءُ
 وتشق عن مكنونها الانبياءُ
 ما بالصباح على العيون خفاءُ
 لكن ارضاً تحنوبه ساء
 تخفي السجودَ ويظهر الائمة
 وكأنها مطروفةٌ مرهأ
 وجدوده لجدودها شفعا
 وبلاده ان عدت الامناء
 وشعابها والركنُ والبطحاءُ
 متألّقُ المتبيحُ الوضأ
 وعليه من نورِ الاله بهاءُ
 أعلى له والترعةُ العليا
 مرآةٌ فيها الحجةُ البيضاء
 حتى استوى اللؤماءُ والكرماءُ
 قريباُ والخصماءُ والشهداءُ
 اعناقهم من جوده اعباءُ
 فكأنها بين الدماءِ دماءُ
 في قتلهم قتلتهم النعما

كانت ملوك الاعجبين اعزّة
 لن تصغر العظام في سلطانها
 جهل البطارق أنه الملك الذي
 حتى رأى جهالم من عزمه
 فتقاصروا من بعد ما حكم الردي
 والسيل ليس يجيد عن مستنه
 لم يشركوا في أنه خير الوري
 واذا أقرّ المشركون بفضلِهِ
 في الله يسري جوده وجنوده
 او ما ترى دول الملوك تطيعه
 نزلت ملائكة السماء بنصره
 والملك والملك المدار وسعده
 والدهر والايام في تصرفها
 اين المفر ولا مفر لهارب
 ولك الجواري المنشآت مواخرًا
 والحاملات وكلها محمولة
 والاعوجيات التي ان سوبقت
 والطائرات السابقات الساجم
 فالباس في حمس الوغى لكلماتها

فأذها ذو العزّة الآباء
 الأ اذا دلفت لها العظام
 أوصى البين بسلمه الآباء
 غب الذي شهدت به العلماء
 ومضى الوعيد وشبت الهجاء
 والسهم لا يدلى به غلواء
 ولذي البرية عندهم شركاء
 قسرًا فما ادراك ما الحنفاء
 وعديده والعزم والآراء
 فكأنها خول له واماء
 وأطاعه الاصباح والامساء
 والغزو في الدماء والدهاء
 والناس والخضراء والغبراء
 وراك البيطان الثرى والماء
 تجري بأمرك والرياح رخاء
 والناجيات وكلها عذراء
 غلبت وجري المذكيات غلاء
 ت الناجيات اذا استحثت نجاه
 والكبرياء لهن والخيلاء

لا يصدرون نحرها يوم الوغى
شم العوالي والانوف تسموا
لبسوا الحديد على الحديد مظاهراً
وتقنعوا الفولاذ حتى المقلة الـ م
فكأنما فوق الاكف بوارق
من كل مسرود الدخارص فوقه
وتعاقوا حتى رُدنياتهم
اعزرت دين الله يا ابن نبيه
فأقل حظ العرب منك سعادة
فاذا بعثت الجيش فهو منية
يكسوندك الروض قبل اوانه
وصفات ذانك منك يا خذها الوري
قد جالت الافهام فيك فدقت الـ م
فكنت لك الابصار واتقادت لك الـ م
وتجمعت فيك القلوب على الرضى
انت الذي فصل الخطاب وانما
واخص منزلة من الشعراء في
اخذ الكلام كثيره وقليله
دانوا بأن مدبهم لك طاعة

الآ كما صبح الخدود حياء
تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا
حتى اليلامق والدروع سواء
نجلاء فيها المقلة الخوصاء
وكأنما فوق المنون اضاء
حبك ومصقول عليه هباء
عطشى وبيضم الرقاق رواء
فاليوم فيه تخطأ واباء
وأقل حظ الروم منك شقاء
وإذا رأيت الرأي فهو قضاء
وتحيد عنك اللزبة اللأواء
في المكرمات فكأها اسماء
أوهام فيك وجلت الآلاء
أقدار واستحيت لك الأنواء
وتشعبت في حبك الاهواء
بك حكمت في مدحك الشعراء
امثالها المضروبة الحكماء
قسمين ذا داء وذاك دواء
فرضه فليس لهم عليك جزاء

واخذ اذا عمّ النفوس فناء
 فلاهل بيت الوحي فيه سناء
 وتغل فيه عن الندى الطلقاء
 ووراءه لك نائل وحباء
 للنسك عند الناسكين كفاء
 شكرتك قبل اللسن الاعضاء
 فكان قول القائلين هذا
 في راحيك يدور حيث تشاء

فاسلم اذا راب البرية حادث
 فيه تنزل كل وحي منزل
 فتطول فيه اكف آل محمد
 ما زلت تقضي فرضه وأمامه
 حسي بمدحك فيه ذخراً انه
 هيات منا شكر ما تولى فقد
 والله في عليك اصدق قائل
 لا تسألن عن الزمان فانه

وقال بمدحه وكتب اليه بها في جواب رقعة بعث بها اليه وقد احب بجبي
 زيارته في منزله

يارب كل كتيبة شهباء
 ياليت كل سرينة يابدر كل م
 يانارك الجبار يعثر نحره
 ذوالضربة النجلاء اثر الطعنة ال م
 والنظرة الخزراء تحت الامة ال م
 أهد السلام الى الكؤوس فطلما
 فشربتها ممزوجة بصنائع
 حاشيت قدرك من زيارة مجلس
 وماب كل قصيدة غراء
 دجنة ياشمس كل ضياء
 في قصدة اليزنية السمراء
 سلكاء والمخلوجة الخرقاء
 بيضاء تحت الراية الحمراء
 حشيتها صرفاً الى الندماء
 وشربتها ممزوجة بدماء
 ولو أن فيه كواكب الجوزاء

أَنَا اجتمعنا في الندي عصابةً
أرواحها لك والجسوم وإنما
ثني عليك بالسن النعاء
انفاسها من فطنة وذكاء
التي اليك مقال الشعراء
ان الذي جمع العلى لك كلها

(حرف الباء)

وقال ايضا يدحه

اقول دُمِّي وهي المحسان الرعايبُ
نوى ابعدت طائفة ومزارها
ومن دون اسنار القباب محاريبُ
سلوا طيء الاجبال اين خيامها
الأكل طائي الى القلب محبوبُ
هم جنبا ذا القلب طوع قيادهم
وما أجا الأ حصان ويعبوبُ
وقد يشهد الطرف الوغى وهو محبوبُ
تخب بهم جرد اللقاء السراحيبُ
وهم جاوزوا طمح الشواجر والغضى
وخيل عراب فوقهن اعرابُ
قباب واحباب وجلهمة العدى
وان حن وراد كما حنت النيبُ
لا حملت بيض السيوف قوائمُ
ولا صحبت سمر الرماح انايبُ
وهل يرد الغيران ماء وردته
اذا لم أزد عن ذلك الماء وردهم
نمير بماء الورد والمسك مضروبُ
فلا حلت بيض السيوف قوائمُ
ومن دونها آساد خمس ونايبُ
وعهدي به والعيش مثل جامه
بعينيه جمر من ضلوعي مشبوبُ
وما تفتنا الحسناء تهدي خيالها
وسحت له الاغصان وهي اهاضيبُ
وما راعني إلا ابن ورقاء هاتفتُ
وقد انكر الدوح الذي يستظلهُ

وحثَّ جناحيه ليخطف قلبه
 إلا أيها الباكي على غير الفه
 فوادك خفاق وإفك نازح
 هلم على أني أفيك بأضلعي
 تكثك لي موشية عبقرية
 فلاشدو إلا من رنينك شائق
 ولا مدح إلا للمعز حقيقة
 نجاذ على البيت الامامي معتل
 يصلي عليه اصغر القدح صائب
 واسمر عراض الكعوب مثقف
 لاسيافه في بدنه وحصانه
 فان تك حرب فالنفارق والطللي
 اعزة من تحذي النعال اذلة
 وما هو إلا ان يشير بلحظه
 فلا قارع إلا القنا السمر بالقنا
 ولم ار زوارا كسيفك للعدى
 اذا ذكروا آثار سيفك فيهم
 وفيما اصطلوا من حربا أسك واعظ
 ولكن لعل الجائليق يفره

عشاء سنانيق الدجى وهي غريب
 كلانا فريد بالسماوة مغلوب
 وروضك مطلول وبانك مهضوب
 فأملك دمعي عنك وهو شائب
 كريك الا انهن جلايب
 ولا دمع الا من جفوني مسكوب
 يفصل درًا والمديح اساليب
 وحكم الى العدل الالهى منسوب
 وعوجاء مرنان وجرءاء سرحوب
 وابيض مشقوق العقيقة مخشوب
 نجيعان مهراق عبيط ومصبوب
 وان تك سلم قالشوى والعراقيب
 له وملوك العالمين قراضيب
 فتسخر فلك او تغذ مقانيب
 اذا قرعت للمحادثات الظنابيب
 فهل عندهام الروم اهل وترحيب
 فلا القطر معدود ولا الرمل محسوب
 وفيما اذيقوا من عذابك ناديب
 على حلب نهب هنالك منهوب

وثغر باطراف الشام مضجعٌ
 وما كلُّ ثغر ممكن فيه فرصةٌ
 ومن دون شعب أنت حاميه معركٌ
 وصعق بركن الدين وابن طهارة
 وجرّدٌ عناجيجٌ وبيض صوارم
 وسفن اذا ما خاضت اليمّ زاخرا
 تشبُّ لها حمراء قانٍ اوارها
 كنفيت بني مروان جانب ثغرم
 وعارٌ يقوم ان اعدوا سواجما
 وقد تجزوا في ثغرم عن عدوهم
 وجيشك يعتاصُ الهرقل بسعيه
 يخفض هذا الموج حتى سبابه
 فاثور ذكر المجد فيها مفضضٌ
 ومن عجب ان تشجر الروم بالتنا
 ونوم بني العباس فوق جنوبهم
 وانت كلو الدهر لا الطرف هاجع
 هم اهل حراها وانت ابن حربها
 ولا عجبٌ والثغرُ ثغرك كلّه
 وانت نظام الدين وابن نبيه

وتفريقٌ اهواءٍ مراضٍ وتخريبٌ
 ولا كلُّ ماءٍ بالجدالة مشروبٌ
 وبيّ وتصيدٌ كريةٌ وتصويبٌ
 يذبُّ عن الفرقان بالناج معصوبٌ
 وصيابةٌ مردٌ وكرامةٌ شيبٌ
 جلت عن بياض النصر وهي شرابيبٌ
 سبوحٌ لها ذيل على الماء مسحوبٌ
 وحظهم من ذلك خسر وتثيبٌ
 صفوقا بها عن نصرة الدين تنكيبٌ
 بحيث تجول المقربات اليعابيبٌ
 ومن دونه اليمّ الغطامط واللوب
 اذا التجم من هام البطارق مخضوبٌ
 وفوق حديد الهند منهن تهذيبٌ
 فتوطأ اغار وهضبٌ شناحيبٌ
 ولا نصر الا فتية واكاعيبٌ
 ولا العزم مردوع ولا الجاش منخوبٌ
 ففي القرب تبعيد وفي البعد تقريبٌ
 وانت ولي الثار والثار مطلوبٌ
 وذو الامر مدعو اليه ومندوبٌ

سيجلو دجى الدين الحنيف. سرادق
 وعزمٌ بظل الخافقين كأنه
 ويسلمُ ارمينية وذواتها
 وحسي ما كان او هو كائن
 ولم تخترق سحفا الغيوب هو اجس
 وأعلمُ أن الله منجز وعده
 والله علم ليس يحجب دونكم
 وانتم معد وارث الارض كلها
 ألا انما اسماءكم حق مثلكم
 اذا ما مدحناكم توضع بيننا
 فان أك محسوداً على حرمدحكم
 اراني اذا ما قلت بيتاً تنكرت
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده
 اني كل عصر قلت فيه قصيدة
 وما قصد مثلي في القصيد ضراعة
 أرى اعياناً خزرأ الي وانما
 ابن موضعي فيهم ليغفر غالب
 وقد اكثر وافاحكم حكومة فيصل
 فدحك مفروض وحكمك مرتضي

من الشمس فوق البر والبحر مضروب
 على افق الدنيا بناه وتطبيب
 صليب النصح الارمنيين منصوب
 دليلان علم بالاله وتجريب
 ولكنه من حارب الله محروب
 فلا القول ما فوك ولا الوعد مكذوب
 ولكنه عن سائر الناس محبوب
 فقد حم مقدور وقد خط مكتوب
 وكل الذي تسمى البرية نلقب
 وبين القوافي من مكارم طيب
 فغير نكير في الزمان الاعاجيب
 وجوه كما غشى الصحائف تريب
 وما من سجايا مثلي الأفك والحوب
 علي لاهل الجهل لوم وتريب
 ولا من خلا لي فيه حرص وترغيب
 دليلان نفوس الناس بشر وتقطيب
 بين بسماه ويدحر مغلوب
 ليعرف رب في البديع ومربوب
 وهدبك محمود وسخطك مرهوب

وذكرك تقديس وانت دلالة
 ألا إنما الدنيا رضاك لعاقل
 وإن طال عمر في نعيم وغبطة
 وحبك تصديق وبغضك تكذيب
 وإلا فإن العيش هم وتعذيب
 فما هو إلا من يمينك موهوب

وقال بمدح جعفر بن غلبون

كذب السلو العشقُ أيسرُ مركبا
 من لم يرَ الميدانَ لم يرَ معركاً
 وكتائباً تردي عوائقها القنا
 لا يوردون الماءَ سنبك ساجح
 لا يركضون فؤاد صبِّ هائم
 حتى إذا ملكوا اعتننا هوى
 ربذاً فخيفاتنا فيعبوباً فذا
 قد اطفأوا بالدم منها فجرهم
 واستأنفوا بشياتها فجرًا فلو
 في معرك جنبول به عشاقهم
 لبسوا الصقال على الخدود مفضضاً
 وتضوع الكافور من اردانهم
 حتى إذا ثرل الصوارم بينهم
 فطرت غلائلهم دماً وخدودهم
 ومنية العشاق أيسرُ مطلباً
 أشبأ ويوماً بالسنور أكهبا
 وفوارساً تغدي صوابها الظبا
 أو يكتسي بدم الفوارس طحلباً
 ان لم يُسموه الجواد السلباً
 صرفوا إلى البهم العتاق الشرباً
 شيةً اغرَّ فنملاً فحجباً
 فتكورت شمس النهار تغضباً
 عقدوا نواصيها اعدوا الغيباً
 طوعاً وكنيت انا الذلول المصعباً
 والسابري على المناكب مذهباً
 عبثاً فظنوه عجاًباً اشهباً
 قطعاً وسمر الزاعية أكعباً
 خجلاً فراحو بالجمال مخضباً

وَكُنْتُمْ أَعْلَانِ الصَّهْبِ تَهْيِيًا
 مُتَبَسِّمًا فِي الدَّارِ عَيْنِ مُقْطَبًا
 فَيَذُمُّ ذَا يَزْنِ وَيُظْلَمُ قَعْضِيَا
 هَذَا فَايْنُ تَظُنُّ مِنْهُ الْمَهْرِيَا
 حَتَّى يَكُونَ عَلَى الْفَوَارِسِ مُغْضِيَا
 حَتَّى يَقْدَّ مُتَوَجِّجًا وَمَعْصِيَا
 حَتَّى ظَنَنْتِ النَّوْبَارِ لَهُ أَبَا
 فَلَقَدْ أَمَدَّتْهُ لِسَانًا مُعْرِيَا
 فَلَقَدْ يَكُونُ إِلَى النَّفُوسِ مُحْبِيَا
 سَيْفًا يَكُونُ كَمَا عَلِمْتَ مَجْرِيَا
 كَمَا أَكُونُ بِهِ الشَّجَاعَ الْمَهْرِيَا
 حَتَّى أَقْبِلَ مِنْهُ ثَغْرًا أَشْنِيَا
 سَأَقْصُ بَيْنَ يَدَيْهِ هَذَا الْمُقْنِيَا
 فَالْيَوْمَ يَا لَفِ ذَا الْقَنَا الْمُتَأَشْبِيَا
 تُوفِّي عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ مَرْقَبِيَا
 مِنْ حَيْثُ مَطْلَعِهَا إِلَى أَنْ تَغْرُبِيَا
 وَإِلَى النَّفُوسِ الْفَارِكَاتِ مُحْبِيَا
 عَوَّضْنَهُ مِنْهُ صَفِيحًا مُقْطَبِيَا
 مِنْ حَيْثُ يَا لَفِ كَلَّةً لَا سَبِيحِيَا

قَدْ صَرََّ آذَانَ الْجِيَادِ تَوْجِيًا
 وَغَدَا الَّذِي يَلْتَمِي نَدَامَى لَيْلِيَا
 وَيَكْلَفُ الْأَرْمَاحَ لَيْنَ قَوَامِيَا
 كِسْرَى شَهْنِشَاهِ الَّذِي حَدِيثُهُ
 مِنْ لَا يَبِيْتُ عَلَى الْإِحْبَةِ رَاضِيَا
 مِنْ زِيَّةٍ أَنْ لَا يَجِيءَ مَقْنَعَا
 مَا رَالَ يعلو فِي مَنَاسِبِ فَارِسِيَا
 وَلَيْتَنِ سَطَا بِسَرِيرِ مَلِكِ الْعَجْمِيَا
 وَلَيْتَنِ تَعَرَّضَ لِلدَّمَاءِ يَسِيلِيَا
 قَمْ فَاخْتَرَطَ لِي مِنْ حَوَاشِي لِحْظِيَا
 وَأَعْرَجَانِي فَتَكَّةً مِنْ دَلِيَا
 وَإِمْدَنِي بِتَعْلَةٍ مِنْ رَيْقِيَا
 وَأَجْعَلُ مَحَلِي أَنْ أَرَاهُ فَانْتِيَا
 أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا الْخَشْفِ يَا لَفِ وَجْرِيَا
 عَهْدِي بِهِ وَالشَّمْسُ دَايَةً خَدْرِيَا
 مَا أَنْ تَزَالَ تُخْرُ سَاجِدَةً لَهُ
 فَعَلَى الْقُلُوبِ الْقَاسِيَاتِ مَقْلَبِيَا
 حَتَّى إِذَا سَرَقَ الْقَوَابِلُ شَنْفِيَا
 لِمَا رَأَيْتُ شُدُورَهُ أَبْرَزْنِيَا

وجفينة سكران من خمر الصبا
 غراً وقارن في الكناس الربيا
 جيداً وانلع خائفاً مترقباً
 واتي به خوض الكرائه قلباً
 فعببت حتى كدت ان لا انجبا
 لو أنصفوه قلدوه كوكبا
 وبالبفسج والاقاحي مشربا
 سيفاً رقيق السفرتين مشطبا
 وأذيل حتى كاد ان يسربا
 فاحمر حتى كاد ان يتأببا
 لكنه قبل العيون تكتبا
 بحفونه ولقد يكون المذنبا
 تفاحه رُميت لقتل عقربا
 لم نأت من مدح الملوك الأوجبا
 قد بت أسأل سنه انفاس الصبا
 سندي من الراح الشمول واعذبا
 عقباً بربحان السلام مطيبا
 من ذا يرث عن الخفاء المغربا
 سبق الولي له وقد شمر الربا

وسنان من وسن الملاحة طرفه
 فدواجه الأسد الضواري في الوغى
 فاذا رأى الابطال نص الهم
 فاتي بوركض الفوارس حولاً
 قد سرت في الميدان يوم طرادهم
 قر لم قد قلدوه عارماً
 صبغوه يوماً بالشقيق وبالرحيم
 وكأنا طبعوا له من لحظه
 قد ماج حتى كاد يسقط نصفه
 خالسته نظراً وكان مورداً
 هذا طراز ما العيون كتبه
 انظر اليه كأنه متصل
 وكان صفحة خده وعذاره
 نجبت قوافي الشعر فيك فالها
 من آل ساسان منار للصبي
 اجني حديثاً كان ألطف موقعاً
 ردي له حتى ارد سلاحه
 هلاً انا البادي ولكن شيمتي
 لم امطر الوسي إلا بعد ما

ونبئت الركبانُ سمعي بالذي
 ودنت إليه الشمسُ حتى زوحت
 في كلِّ يومٍ لا تزال تحيةً
 فتكاد تبلغني إليه تسوقاً
 هي أيقظت بالي وقد رقد الوري
 ان يكرم السيفُ الذي قلديني
 لست الخطيب المسهب الأعلى اذا
 لو كنت حيث ترى لساني ناطقاً
 أنا وبكراً في الوغى لبواب
 قومٍ يعم سرأة قومي فخرهم
 اخلاقنا حتى كأن ربيعة
 ذرني اجدد ذلك العهد الذي
 فلقد علمت بان سيفي منهم
 المانعين حماهم وحي الندى
 هم قطعوا بأكفهم أرماحهم
 ووقوا فلم يدنووا الوفاء لجارهم
 لولا الوفاء بعهدهم لم يفتكوا
 يوم اشتكى حر الغليل ثقيل قد
 وكفالك ان أطريتهم ومدحتهم

سمع الزمانُ إقله فتعجبا
 واخضر منه الافق حتى أعشبا
 كرمه بنجب بها رسول محببا
 ويكاد يحملني إليه تطربا
 واستمضت شكري وقد عقد الحبا
 من عزها فلقد تخير منكبا
 ما لم اكن فيك الخطيب المسهب
 لرأيت شمشقة وقرماً مصعبا
 وان اختلفنا حين تنسبنا أبا
 ويخص أقرب وائل فالأقربا
 من قبل يعرب كان عاقد يشجبا
 أعيا على الأيام أن ينقصبا
 بيدي أمضى من لساني مضربا
 وحي بني قيطان ان يتنهبنا
 غضباً لجار بيوتهم أن بغضبا
 حتى تشتت شملهم وتخربا
 بكليب تغلب بين ايدي تغلبا
 جاوزت في وادي الاحص المشربا
 جهد المدح فما وجدت مكذبا

الواهيين حتى وشولاً راعياً
 والخائضين الى الكريهة مثلها
 لو شيدوا الخيمات تشييد العلى
 فهم كواكب دهرهم لكنهم
 من ذا الذي يثني عليك بقدر ما
 أم من يعمر في الزمان مخلداً
 من كان اول نطقه في مهده
 عدلوه في بذل النلاد وإنما
 لا تعدلوه فلن يحول عادل
 نفس ترق نادباً وحجى يضي م
 فيزيدها در السباح تخرقاً
 واباطحاً حواً وروضاً معشبا
 والواردين للمأ وثابيا
 أمنت ديار ربيعة ان تخربا
 منه بحيث ترى العيون الكوكبا
 تولى ولو جاز المقال وأطنيا
 حتى يعد له الحصى والاثلبا
 ان قال اهلاً للعفاة ومرحبا
 حسدوه ان يدعى الغمام الصيبا
 ما كان طبعاً في النفوس مركبا
 نلها ويد تذوب تسربا
 ويزيدها بسط البيان ترحبا

وقال بدمح ابا الفرج محمد بن عمر الشيباني

حلفت بالسانغات البيض واليلب
 لأنت ذا الجيش ثم الجيش نافلة
 ولو اشرت الى مصر بسوطك لم
 ولو ثنيت الى ارض الشام يدا
 لعل غيرك يرجو أن يكون له
 او أن يصرف هذا الامر خاتمه
 وبالاسنة والهنديّة القضب
 وما سواك فلغو غير محاسب
 تموجك مصر الى ركض ولاخبب
 أقت اليك بايدي النل من كشب
 علو ذكرك في ذا الجفل اللجب
 بما نصرّف في جدّ وفي لعب

هيهات نأبى عليهم ذاك واحدة
 انت السبيلُ الى مصر وطاعتها
 وابن عنك بارض شنتها زمنًا
 اليس صاحبُ اعمال الصعيد بها
 نشوقُ المشرقُ الاقصى اليك وما
 وكم تخلفَ في اوراس من سيرِ
 وكلّ خيسٍ لا سادِ العرين فقد
 قد كنت تلاءُ خيلاً مضمرّةً
 وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كأن
 كن كيف شئت بارض المشرقين تكن
 فانت من اقطع الاقطاع واصطنع الم
 فسرّ على طرفك الاولى تجد اثرًا
 ونفحةً منك في اخيم عاطرٍ
 فلا نلافيت الا من ملكت ومن
 ولا تمرّ على سهلٍ ولا جبلٍ
 ارضًا غنيت بها عزًا لمقتصبٍ
 فاصفا الجوف فيها منذ غبت ولا
 وقلّ بعدك فيهم من يذنب عن
 فان اتيتهم عن فتره فهم

أن لا تدور رَحَى إلا على قطبِ
 ونصرة الدين والاسلام في حلبِ
 وازدان باسمك فيها منبرُ الخطبِ
 قدمًا وقائدُ اهل الخيم والطنبِ
 تركت في الغرب من مأثورة تجبِ
 سارت بذكرك في الاسماع والكتبِ
 غادرته كوجار الثعلبِ الخربِ
 يحملن كلّ غنيد البأس والغضبِ
 لم تنأ عن اهلِهِ يومًا ولم تغبِ
 بها الشهاب الذي يعلو على الشهبِ
 معروف فيها ولم تظلم ولم تخبِ
 من ذيل جيشك ابقى الصخر كالكتبِ
 مسكيةً عبقت بالماء والعشبِ
 اجرت من حادث الايام والنوبِ
 لم تروه من ندى أو من دم سربِ
 سيرًا لمكتسبٍ مالا لمنتهبِ
 له انفراجٌ الى حَيٍّ من العربِ
 جارٍ ويدفع عن مجدٍ وعن حسبِ
 كما عهدتهم في سالف الخقبِ

واذا تسبح اهل السرج والحلب
 كأنما صاغها داود من ذهب
 راجح فمن ضاحك منهم ومنتحب
 وقبلها حلة ^{ورد} عاصت ولم تجب
 وهذه بين مقتول ومنتهب
 تدعو حلائله بالويل والحرب
 فاقناد كل كريم النفس والحسب
 شاركت قائده في الدر والحلب
 وانت ثانيه في العليا من الرتب
 وكتما واحداً في الرأي والادب
 يسير إلا على اعلامك النجب
 وقد أعين بسيل منك في صيب
 فجتما أولاً وأخلق في الطلب
 قد جرّدا وكفربي لهزم درب
 غادرت للرأي في بدء وفي عقب
 وليس يبعد عنه شأ ومطلب

اذ تجنب الحصن والجرد العتاق بها
 وتخضب الحلق الماذي من علق
 اذ القبائل إما خائف لك أو
 فحلة ^{ورد} قد اجابت وهي طائعة
 فتلك ما بين مستن ومنتعس
 فكم ملاعب ارماج تركت بها
 وكم فتى كرم اعطاك مقوده
 ان لا تقدر عظم ذا الجيش اللهم فقد
 فالناس غيرك اتباع له خوّل
 أيده عضداً فيما يجاوله
 فليس يسلك إلا ما سلكت ولا
 فقد سرى بسراج منك في ظلم
 جريتما في السلي جري السواء معاً
 واتما كفراري صارم ذكر
 وما ادامت له الايام حزمك أو
 فليس يعي عليه هول مطلع

وقال ارتجالاً

قد كتبنا في قطعة من جراب وجعلنا المقال غير صواب

ودعونالك لا لتجمع شملاً وبعثنا ابن دأية بالكتاب
فاذا جئتنا فحبي بنديم وساع ومجلس وشراب

وقال بمدح جعفر بن علي

أحببت بتيك القباب قبايا لا بالمحداة ولا الركاب ركابا
فيها قلوب العاشقين تخالها عتماً بايدي البيض او عنابا
ياأبي المغاضبة التي أتبعتها نفساً يشيع عيسها ما آبا
والله لولا أن يسفني الهوى ويقول بعض القائلين تصابي
لكسرت دملجها لضيق عناقها ورشفت من فيها البرود رضابا
بتم فلولا ان اغبر لمتي عبثاً والقائم علي غضابا
لخضبت شيباً في عذاري كاذباً ومحوت محو النقر منه شبابا
وخلعته خلع النجاد مذمماً واعنضت عن جلبايو جلبابا
وخضبت مسود الحداد عليكم لو أنني اجد البياض خضابا
وإذا اردت الى المشيب وفادة فاجعل اليه مطيك الأحمابا
فلنا خذن من الزمان حمامة ولتدفعن الى الزمان غرابا
ماذا اقول لريب دهر خائن جمع العداة وفرق الاجبابا
لم التي شيئاً بعدكم حسناً ولا ملكاً سوى هذا الاغر لبابا
هذا الذي قد جل عن اسمائه حتى حسبناها له القابا
من ليس يرضى ان يسمي جعفرًا حتى يسمي جعفر الوهاها

يهبُ الكنائبَ غائباتِ واللى
فكأنما ضربَ السماءَ سرادقاً
قد نال اسباباً الى اسبابها
لبسَ الصباحَ به صباحاً مسفراً
قد باتَ صوبَ المزنِ يسترقُ الندى
لم ادر أنى ذاكَ الاّ أنى
وبأى انلةٍ اطافَ ولم يخفُ
وهو الغريقُ لأن توَسَّطَ موجها
ماضي العزائمِ غيرهُ اغنمِ اللهى
فكأنه والاعوجبُ اذا اتى
ما كنت احسب أن ارى بشراً كذا
وردًا اذا التى على اكنادِهِ
فرشت له ايدي الليوثِ خدودها
لولا حفاظتهُ وصعبُ مراسِهِ
قد طيبَ الافواهَ طيبُ ثنائِهِ
لو شقُّ عن قلبي امتحانَ مودِقِ
قد كنتُ قبلُ نداءهُ ازجى عارضاً
آليت اصدرُ عن بجمارك بعد ما
لم تُدنني ارضُ اليك وانما

مستردفاتِ والحجادِ عرابا
بالزباب او رفع النجومَ قبابا
وسيتبغى من بعدها اسبابا
وسقت شمائلهُ السحابَ سحابا
من كفه فرأيتُ منه عجابا
قد راني من امرهِ ما رابا
من بأسهِ سوطاً عليه عذابا
والبحرُ ملتحجٌ يعبُ عبابا
في الحربِ واغنمِ النفوسَ نهابا
فمرُ يصرفُ في العنانِ شهابا
ليثاً ولا درعاً يُسمى غابا
ليدًا وصرً بجدي نابِ نابا
ورضين ما يأنى وكن غضابا
ما كانت العربُ الصعابُ صعابا
من أجل ذا تجدُ الثغورَ عذابا
لو جدتُ من قلبي عليه حجابا
فأشيم منه الزبرج المنجابا
فستُ البحارَ بها فكن سرابا
حيث السماءُ ففتحت ابوابا

حتى توهمتُ العراقَ الزباية
 والمسكُ ترباً والرياضَ جناباً
 حتى حسبتُ ملوكها أعراباً
 فحسبتها مدّت اليك رقاباً
 فاذا به من هم بأسك شايماً
 هزم النبي بقومك الأحزاباً
 تخلق لغيركم لقلت صواباً
 عدّ الشريف أرومةً ونصاباً
 فلطالما كانوا لها حجّاباً
 اوليتموها جيئةً وذهاباً
 ملكاً اغرّ وقادةً انجاباً
 بالقرب من انسابكم انساباً
 علمت فكيف منتم الاحساباً
 فبلغتم الاطناب والاسهاباً
 لبقيتم من بعدها الالباباً
 لسكنتم الاخلاق والآداباً
 انبأته بخصاله لأرنا باباً
 فأمر مطاعاً ثم فادعُ معجاباً
 لكفالك سيفك أن تحيرَ خطاباً

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ
 ارضاً وطئت الدرّ رُضراضاً بها
 وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل
 ورأيتُ اجبلَ ارضها متقادةً
 وسألت ما للدهر فيها اشيباً
 سدّ الامامُ بك الثورَ وقبلةً
 لو قلت إن المرهفات البيض لم
 اتم ذوو التيجان من بين اذا
 ن تمثل منها الملوك قصوركم
 هل تشكرن ربيعة الفرس التي
 او تحمد الحمراء من مضر لكم
 اتم منتم كلَّ سيدٍ معشر
 هبكم منتم هذه البدر التي
 فلتم فأصميت ناطقٍ وصمتم
 اقسمت لو فارقتم اجسامكم
 ولو أن افطار الديار نبت بكم
 يا شاهداً لي أنه بشرٌ ولو
 لك هذه المهج التي ندعو الورى
 لو لم تكن في السلم انطق ناطق

ولئن خرجت من الظنون ورجعها
 ما الله تارك ظلم كفك للهي
 ليس التعجب من بشارك اني
 لكن من القدر الذي هو سابق
 اني احتقرت لك المدح لانه
 والذنب في مدح رأيتك موقه
 هبني كذي المحراب فيك ولومي
 فانا المنيب وفيه اعظم اسوة
 فلقد دخلت الغيب بابا بابا
 حتى نزل في القصاص كتابا
 قست البجار بها فكن سرايا
 ان كان احصى ما وهبت حسابا
 لم يشفني فجعلته اعيابا
 اي الرجال يقال فيك اصابا
 كالحصم حين تسوروا المحرابا
 قد حررت قلبي راكعا وانا بابا

وقال ايضا بخاطبه وقد حصر عنده في مجلس منادمة

وثلاثة لم تجتمع في مجلس
 الورد في رامشنة من برجس
 فاصفر ذا واحمر ذا وابيض ذا
 فكان هذا عاشق وكان ذا م
 الا لملك والاديب اريب
 والياسمين وكلهن غريب
 فأتت بدائع امرهن عجيب
 ك معشوق وكان ذاك رقيب

(حرف الناء)

وقال

عبرات نحتها زفرات
 ووجه اذا طاعة جيد ظي
 هن عنه بالسن ناطقات
 ولوا الى الهوى منصات

عطف الدهر عطفة فرماهُ بسهام تريشها النكباتُ
 ايها الصبُّ لا ترعُ فالليالي فرحاتُ تشوبها ترحاتُ
 وكذا الحبُّ ضحكةٌ وبكاءُ وكذا الدهرُ ألفةٌ وشتاتُ

وقال في وصف سيف

وابيضُ كلسانِ البرقِ مخترطُ من دون حقِّ معز الدين اصليتُ
 منيةٌ ليس تبغي غيرَ طالها وكوكبٌ ليس يبغي غيرَ عفريتُ

(حرف الثاء)

وقال يمدح جعفر بن علي بن غلوان الاندلسي

لمن صولجان فوق خدك عابثُ ومن عاقدهُ في لحظ طرفك نافثُ
 ومن مذنبٌ في الهجر غيرك مجرمُ ومن ناقضٌ للعهد غيرك ناكثُ
 عليك اذا مال الرضى بجفونهِ رأيت عيمتا بين عينيه باعثُ
 عيونُ المها لا سهمكن ملبثُ ولا انا هما خامر القلب لاثُ
 ايجسبُ ساري الليلة البدرَ واحداً وفي كلل الاطعمان ثان وثالثُ
 سرينَ بقضب البان وهي موائدُ ثثنى وكشب الرمل وهي عثاعثُ
 اريد لهذا الشمل جمعاً كهدنا وتأبى خطوبٌ دونه وحوادثُ
 عبثت زماناً بالليالي وصرها فها هي بي لو تعلمون عوابثُ
 ائن كان عشق النفس للنفس قاتلاً فاني على حنفي بكفي باحثُ

فان امير الزاب للارض وارث
 كما اقتسبت في الاقربين الموارد
 كما حرمت في العالمين الخبائث
 كما اتسمت حو الرياض الدمائث
 وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارث
 ولا عاث في عريسة الليث عاث
 حائل هذا الامر وهي رثائث
 يغشى جبين الشمس منها الكناكث
 تحف به اسد اللقاء الدلاهث
 وأظعنهم عن جانب الطور ما كث
 اذا عزت القوم العهود النواكث
 يلوث به سربال داود لائث
 قواعد شر الامور الحدائث
 اذا ما استريت النكس والنكس رائث
 قوادمها والكاسرات الحثائث
 قريب ولا الاعمار فيهم لوايث
 اكف رجال عن مداها بواحث
 وقد كان زارا فيها هولاهث
 ولا خذل الجيش الذي انت باعث

وان كان عمر المرء مثل سماحه
 اذا نحن جئناه اقتسمنا نواله
 وان حراما ان توئل غيره
 تبسمت الايام عنه ضواحا
 وسد ثغور الملك بعد انثلامها
 فما زاد في محبوبه الملك زائد
 وقد كان طاح الملك لولا اعنلاقه
 رمى جبل الاجبال بالصيلم التي
 وما راعهم الا سراق جعفر
 فجد لم عن صهوة الطرف راكب
 صقيل النهى لا ينكت السيف عهد
 مضاعف نسج العرض يمشي كأنما
 قديم بناء البيت والمجد است
 سريع الى داعي المكارم والى
 وما تستوي الشعواء غير حثيثة
 شجا لعدة لا مزار نفوسهم
 لعري لئن هاجوك حربا فانها
 تركت فواد الليث في الجيش طائرا
 فلا نقض الامر الذي انت مبرم

لها ميسمٌ بردٌ وفرعٌ حثاحثٌ
 بل الجودُ شيٌّ في زمانك حادثٌ
 تهيجُ المثاني شجوهُ والمثالثُ
 فانَّ الفروعَ الواشجاتِ اثنائتُ
 كأني بالمرجانِ والدرِّ عابثُ
 كأنَّ حبابَ الرملِ من فيِّ نافثُ
 واني وان برت يميني لحانثُ
 وما ولدت سامٌ وحامٌ ويافثُ

تورعتَ عن دُنياك وهيَ عزيزةٌ
 وما الجودُ شيئاً كان قبلك سابقاً
 كأنك في يوم الهياج مرخٌ
 لئن أثنَّ ما بيني وبينك في الندى
 نظمتُ رقيقَ الشعر فيك وجزلهُ
 سقيتِ اعاديك الذعافَ مثلاً
 حلفت يميناً أنني لك شاكرٌ
 وكيف ولم تشكرني عني ثلاثةُ

(حرف الجيم)

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي الاندلسي ويذكر فيها اخاه ابا زكريا بجي بن علي

نبلجت من شرقيه فتبلياً
 تبسم عن ظلمٍ هتينا مفلجاً
 يجاذب خصراني وشاحيك مدمجاً
 برادفة لاتسقل من الوجي
 جيوباً أو اجنابت قباء مفرجاً
 وعوجاً على تلك الرسوم وعرجاً
 تضوع من اردانها وتارجاً
 فصرج قلب العاشقين وضرجاً

أمنك اجنياز البرق يلناح في الدجي
 كأنَّ به لما سرى منك واضحاً
 مطار سناً يزجي غماماً كأنما
 ينوء اذا ما ناء منك ركامة
 كأنَّ يداً اسقت خلال غيومه
 هلمنا نحيي الاجرع الفرد واللوي
 مواطئ هند في ثرى متنفس
 منعبة ابدت اسيلاً منعماً

اذا هز عطفها قوام مهفهف
 انفس في عقد يقبل نحرها
 لقد فزت يوم النابضين بنظر
 واسعدني مرفض دمعي كأنما
 الذبما تطوبه فيك جوانحي
 اجدك ما انفك الا مغاسا
 ترفع عنا سحفة فكانه
 ترامي بنا الاكوار في كل صحصح
 سربنا وفود الشكر من كل تلة
 غمرت ندى جزلا فلا البرق خلبا
 وما أمك العافون الا نعرفوا
 ولم تر يوما غير عاقد حبة
 وكنت اذا ثارت عجاجة قسطل
 تحللتها في المعرك الضنك مقديما
 فلم تر الا بارقا منالفا
 فداوك نفس ماجدا ذا حفيظة
 وسيد سادات اذا ما رأته
 نالق في اوضاحه وحجوله
 لقد نبه الآداب بعد خمولها

تداعي كتيب خلفها فترجرجا
 واحسد خلخالا عليها ودملجا
 فلم تلق الا بدر تم وهو دجا
 تساقط راد اليوم درامد حرجا
 وأشحي تبارحا واستعذب الشجا
 بجوز الفلا او ساري الليل مدلجا
 يجي بيبي صبحه المتلجا
 تظل المهاري عسجا فيه وسجا
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا
 لديك ولا المزن الكنهور زبرجا
 جنابك ما نوسا وظلك سحسجا
 لتدير ملك او كيا مدجسجا
 تجللت الأفق الهم يرنديجا
 وخضت غمار الموت فيها ملجسجا
 تخللها او كوكبا متأجسجا
 يدير حى العليا على القطب الحجا
 عرفت ياني النجار متوجا
 فلم تر عيني منظر اكار ابها
 وجدد منها عاني الرسم منها

له شيمة كالآري صفو سجالتها
 الا لا يرعه بأس يوم كريمة
 نحا المغرب الاقصى بسطوة بأسه
 مظل على الاعداء ينهج بينها
 ليالي حروب شدت فيها لجعفر
 وكم بت يقضان الجفون مسهدا
 فلاحظ غضبا من يمينك مرهفا
 وكم لك من يوم بها جد معلم
 يقوم به بين السماكين خاطبا
 ابا زكرياء الاغر اهب بها
 لتمنك امثال القوافي سوائرا
 قدم للشباب المرجح وعصره
 وما السم الا ان يقان ويمزجا
 فلن يذغر الليث الهزبر مهجبا
 فغادره رهوا وقد كان مرتجا
 بسم العوالي والقواضب منها
 ماثر لم يخلفنه فيك ما رجا
 تربه شمس الراي في غسق الدجا
 وطرفا جوادا عن يسارك مسرجا
 يصلي الاعادي جره المتوقفا
 اذا يوم فخر ذوالبيان تلجبا
 وقائع الهجن القريض فالهجا
 وكنت حريا ان نسر وتنهجا
 توئل فينا للخطوب وترجي

(حرف الحاء)

وقال ايضا بمدح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه به

هل كان ضح بالعبير الريجا
 يهدي تحيات القلوب وانما
 شرقت بماء الورد بلل جيبها
 انفاس طيب بتن في درعي وقد
 مزن يهز البرق فيه صفيجا
 يهدي بهن الوجد والتبريجا
 فأتت ترققه دما منصوحا
 بات الخيال وراءهن طلبجا

بل ما لهذا البرق صلاً مطرقاً
 يدني الصباح بخطوه فعلام لا
 بتنا يورقنا سناه لموحاً
 أمسهدي ليل التمام تعاليا
 وذرا حلايباً تُشق جيوها
 فلقد تجهني فراق احبتي
 وبعدتُ شأ ومطالب وركائب
 حجت بنا حرم الامام نجائب
 فتسحت لم به شعث وقد
 اما الوفود بكل مطلع فقد
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد
 في حيث لا الشعراء مفحمة ولا
 ملك اناخ على الزمان بكللك
 يمضي المنايا والعطايا وادعاً
 ندعوه متقماً عزيزاً قادراً
 اجد السامح دخيل انساب فلا
 وهو الغمام يصب فيه حياتنا
 نعش الجود فلو يصاح هالكاً
 قل للجبابرة الملوك تغنوا

ولاي خيل الشائين انجا
 يدني الخليط وقد اجد نزوحا
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحا
 حتى يصير مائماً فينوحا
 حتى اضرجها دماً مسفوحا
 وغدا سنج الملهيات برجا
 حتى امتطيت الى الغمام الريحا
 ترمي اليه بنا السهوب الفيحا
 جئنا تقبل ركنه المسوحا
 سرحت عقل مطيم تسربجا
 شارفت باباً دونها مفتوحا
 شأ والمدائح يدرك المهدوحا
 فاذل صعباً في القياد جوحا
 تعبت له عزماته وأربجا
 غفراً موبقة الذنوب صفوحا
 القاه الامن يديه صربجا
 لا كالغمام المستهل دلوحا
 ما وسدته يد المنون ضربجا
 سلماً كفى الحرب العوان لقوحا

بعيونكم رجع الجنود قوافلاً
 أمتك بالأسرى وفود قبائل
 وصلوا أسى بعليل تذاكر كما
 لو يعرضون على الدجنة أنكرت
 ولقد نصحتهم على عدوئهم
 حتى قرنت الشمل والتفريق في
 ونصرت بالجيش اللهم وإنما
 أفق يمور الأفق فيه عجاجه
 لو لم يسر في رحب عزمك أنفاً
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه
 فاذا الخصارمة الملوك فوارساً
 فكأنما ملك القضاء مقدرًا
 وقاك هيبة ذي الفقار كأنما
 حتى إذا عمّ البجار كتائبًا
 زحرت غواشي الموت ناراً تلتظي
 فكأنما فغرت إليه جهنم
 وإمية تخفي السؤال وما لمن
 بهتوا فهم يتوهمونك بارزاً
 نتجاوب الدنيا لديهم ماأتما

بالأسس تتعل الدماء سفوحاً
 لا بجنديك سيبك المهنوحاً
 وصل النشاوى بالغبوق صبوحاً
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً
 عرصاتهم والنبت والتصويحاً
 أعدته قبل الفتوح فتوحاً
 بحر يموج البحر فيه سبوحاً
 لم يلف منحزق الجنوب فسيحاً
 علوي أفلاك السماء أريجاً
 قد كان فارس جمعها المشبوحاً
 في كل أوب في الحمام متجياً
 وشحنة بنجاده توشيحاً
 لو يرتشفن أجاجها لاسيحاً
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً
 منهن أو كحمت إليه كلوحاً
 أودى به الطوفان يذكر نوحاً
 والتاج مؤتلفاً عليك لموحاً
 فكأنما صجنتهم تصيحاً

كاللابسات على الحداد مسوحا
 لتراج من أعدائه وتريجا
 جبريل يغتبق الحكمة مشيحا
 منهم بحيث يرى الحسين ذبيحا
 جنت اليك المشرفات جنوحا
 كلاً وقد وضع الصباح وضوحا
 ونحي إلهام كوحى يوحى
 ومناره وكتابة المشروحا
 يا خير من اعطى الجزيل منوحا
 حتى استوينا اعجباً وفصيحا
 فكفيتنا التعريض والتصريحا
 لتضيء برهاناً لم وتلوحا
 تُحيط الظنون بكنهه تصحيحا
 أنسى الملائك ذكرك التسيحا
 وامدها علماً فكنت الروححا
 لدُعيت من بعد المسيح مسيحا
 وتنزل القرآن فيك مدبحا

لبسوا معايبهم ورزء فقيدهم
 انفذ قضاء الله في أعدائه
 بالسابقين الاولين يؤمهم
 فكان جدك في فوارس هاشم
 اعليك تخلف المنابر بعدما
 أم فيك تخليج الخلائق مرية
 أوتيت فضل خلافة ونبوة
 أخليفة الله الرضى وسبيله
 يا خير من حجت اليه مطية
 ماذا نقول جللت عن افهامنا
 نطقت بك السبع المثاني السنأ
 تسعى بنور الله بين عباده
 وجد العيان سنالك تحقيقاً ولم
 أخشاك ينسى الشمس مطلعها كما
 صورت من ملكوت ربك صورة
 أقسمت لولا ان دعيت خليفة
 شهدت بمفخر ك السموات العلى

وقال يمدح جوهرًا كاتب المعز في نيل طعم الوصل بعد الهجر

أنظلم ان شمننا بوارق لمحا
 بعينيك أم باتت تحرق نارها
 ولما اخضن الليل ارهفن خصره
 تحمل ساريها الينا تحية
 وعارضة نلتاء اسماء عارضه
 ولما تهادي نكب اليد معرضا
 تدلى فخلت الركن من هضباته
 لتغد سواديه بمنعرج اللوى
 سنته ومجت صائك المسك جفلا
 فلم يبق من تلك الاجارع اجعا
 والله اظعان ببرقه نهدي
 اجذك ما أنفك الامغبقا
 وابيض من سر الخلافة واضح
 عفيف بذاك الوفر يلجى سفاته
 توخاهم قبل السؤال تبرا
 صحا اهل هذا البذل ممن علمته
 ذروا حاتمنا وكعبا فاننا

وضحن لساري الليل من حيث نوضحا
 محجلة غرا من المزن دلحا
 فبات باثناء الصباح موتحا
 فهجم تذكارا ووجدا مبرحا
 بكفي ثبير فوقه مترجحا
 وأتاق سجلا للرياض فطحا
 كواسر فتخا في خفافيه جنحا
 مواتح رقرق من الري متحا
 سخ واذرت لؤلؤ الدمع نضحا
 ولم يبق من تلك الاباطح اطحا
 وقد قربت تلك الشمس لعنجا
 بكاس الهوى صيرفا والامصبجا
 تجلى فكان الشمس في رونق الضحا
 على صفة ما كان نهرة من لحا
 بمعروف ما بولي وسيل فانجحا
 وامسك بالاموال نشوا ما صحا
 رايناها بالدنيا على الدين اسحا

اريك به نهج الخلافة مهيباً
 كثير وجوه الحزم أردى بها العدى
 ولما اجنباؤه والملائك جنده
 وقلدها جم السياسة مدرها
 فخامهم به أوحى من السيف وقعة
 وقد نصحت قواده غير اني
 رآه أمير المؤمنين كعهده
 ولما تغشت جانب الأرض فتنة
 رمى بك قارون المغارب غائباً
 ورام جهاداً والكتائب حولة
 فلما اظلم الامر أخفت زاره
 مردد جاش في التراقي فضحة
 ومطرح الآراء ما كرت طرفه
 فلم يدع أرنانا ولا اصطفت له
 وغودر في أشياعه نبأ وقد
 وأدركت سؤلا في ابن رسول عنوة
 فالأأبنه في العصاة فاني
 يموت ويجيا بين راج وآيس
 تضمنه حبل كلبة أرقم

يبين وإعلام الخلافة وضحا
 وانحى به ليث العرينة فاتحى
 لمهلكهم دارت على قطبها الرحا
 اذا شاء رام القصد أو قال أفصحا
 وأجزل من اركان رضوى وارحما
 رأيت ربى الملك للملك النصحا
 لديه ولم تنزح به الدار منزحا
 تشب لظى الهيماء ألق الفحا
 وفرعونها مستحييا أو مذبحا
 فوافاك في ظل السرادق اجما
 فجمع تعريه أا وقد كان صرحا
 وكانت أم المنبة أفصحا
 ولا ارتد حتى عاد شلوا مطرحا
 حلائله في ماتم النوح نوحا
 محوت به رسم الضلالة فامحى
 وزحزحت منه يذبلأ فتزحزحا
 أرى شارباً منهم يميل مرثحا
 فكان له الملك المواشج اروحا
 اذا خرس الحادي ترثم مفصحا

على كور عيس والإمام الموشح
 فاصبح تنيئا وأسى ذرحرحا
 وجدك من مأفون رأي وفتحاً
 بهباً مدى أصراره فتوضعا
 لخرقا من البيد المرورات أفتبعا
 فلم يترك سعياً ولم يأت منجعا
 تجاذبه الاغلال والقيد متفحعا
 تقول لقد حملت ما كان افدحا
 وأجمع في ثني العنان واطعاً
 يد فحرت عنه جداول مبيجا
 أعاليه والروض المفوف صوحاً
 لقد كان أوحاهم الى مازق الرحا
 فصبغته كأس المنية مصبجا
 أوأخيه في تلك الهزاهز رجحاً
 وأعبائه حتى هوت فتفسحاً
 فلما دنت تلك البمين نفتحاً
 لها شعل كانت سائم لفتحاً
 وعنق على اثر الفساد واصلحاً
 ولو لم تداركه بعارفة طحا

اريك بمرآة الامامة كاسمها
 وقد سلبتة الزاعبية ما ادنى
 فما خطبه شامت وجوه دعابه
 وكان الجذامي الطويل نجاده
 عجلت له بطشاً وان وراءه
 معاشر حرب يجلب الدهر اشطرا
 أقول له في موثق الايسر عانياً
 لئن حملت اشباع بغيك فادحاً
 ولا كابتة اذكي شهاباً بمعرك
 مرت لك في الهيجاء ماء شبابه
 وأنكثته منه القضيبة تمصرت
 لعمرى لئن أكتفته اهل وده
 وكم هاجع ليل البيات اهتلبته
 وهدمت ما شادا العناد وقدرت
 على حين صح الافق من شرفاته
 وقد كان باباً مرتجاً دون جنة
 ليالي حروب كن شهياً ثواقباً
 رأى ابن أبي سفيان فيها رشاده
 دعاك الى تأمليه فقبلته

وفي آل موسى قد شنت وقائماً
 فلما رأوا أن لا مفرَّ لهاربٍ
 وأكدي عليهم زاخرُ اليمِّ معبراً
 صفحت عن الجانين مناً ورأفةً
 وقد از معوا عن ذلك السيف رحلةً
 وكان مشيداً الحصن هضب متابعاً
 قضى ما قضى منه البوار فلم يقل
 معالم لا يندبن آونة ولا
 وكانوا وكانت فترة جاهليةً
 لأفلح منهم من تزكى وقاده
 حلفت بمسترٍ البطاح أليةً
 لردوا إلى الآيات معجزة فلو

اهبت لهم تلك الزعازع لفتحاً
 وأبدت لهم أم المنية مكثها
 وضاق عليهم جانب الأرض مسرحاً
 وكنت حرياً ان تمنّ وتصفحاً
 فملكك اولاهم عناناً مسرحاً
 فغادرته سهياً بتيماء صحياً
 نعمت ولا حيتت مسمى ومصباحاً
 يروح حمام الايك فيهن صدحاً
 فقد نهج الله السبيل وأوضعا
 حوارى املاك تزكى وافلحا
 وبالركن والغادي عليه مسمحا
 لمست الحصى فيهم بكفئك سبجاً

وقال ايضاً

حلّ برقادة المسبح
 حلّ بها الله ذو المعالي
 اجل بها ادم ونوح
 وكل شيء سواه ربح

(حرف الخاء)

وقال ايضاً يمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افتح
 حبيب ضجيع بالعبير مضج

فحيت مزور الخيال كأنه
 ومارع ذات الدل الامعري
 وخرق له في لبدة اللبث مرتع
 اذا زارها انحطت سقاب منية
 تجلى على حرب ثلغ دونها
 بحيث مجر الجيس وهو عرمرر
 بميثاء تروي المسك بالخمير كلما
 بها ارجواني الشقيق كأنه
 لئن كان هذا الحسن يعجم اسطرا
 ثكلتك شمساً من وراء غمامة
 فان تسالني عن غليل عهده
 الا لاتنهنني الخطوب بحدث
 ولا تشخ الدنيا علي بقدرها
 يؤيده المقدار بالغ امره
 فهلاً عداها ما على الله معتب
 لك الارض دون الوارثين وانما
 اشبت قرون الملك قبل مشيه
 تفردت بالآراء لا يومها غد
 وليست ظهاراً بحجب الغيب دونها
 محجب اعلى قنة الملك البغ
 وملق نجادى والجلال المتوخ
 وفي لهوات الارقم الصل مرخ
 وليس لها الا الجاجم أفرخ
 رؤس العواني والمذاكي فتشدخ
 وأجبله من قسطل وهي شغ
 تسلسل فيها جدول تنفض
 خدود تدمى أوخور تلغ
 فانت التي تملين والبدر ينسخ
 وجنة خلد حال دونك برزخ
 فكالجمر في خديك لا يتبوخ
 فلي همة تربي الخطوب وتغ
 فاني بايام المعز لا شغ
 ويمدح بالسبع المثاني ويمدخ
 وليس لما يأتي به الله منسخ
 دعوت الورى فيها عفاة فنجحوا
 فأرضاك منه أشيب الحلم اشغ
 ولا سرج الآيات فيهن بوخ
 ولكنها قدسية فيه ترسخ

وفي يذبل منها شماريحٌ بذخٌ
 ندى مزمعي هجاء هذا لذا أخ
 تلقى سناها من فم الريح منفخ
 لها منك في الجند الربوبي مصرخ
 لمز نفائنا بينها يتسوخ
 كأن حدادا فيه بالنفس يلطخ
 ويقرع سمع الرعد زأرا فيصبح
 وهدر قروم في الشقاشق يخجوا
 هو الجهر إلا أنه ليس ينغ
 وللحمة الرقشاء في القبط مسلخ
 نوى القسب إلا أنه ليس يرشح
 وفي كل سحاق من الهام مشدخ
 يشيب له طفل وينصات هج
 صدى من بني مروان حران يصرخ
 لياليه اقتاب عليه وأشرخ
 وقربتم الآفاق فالارض فرسخ
 كما اغبر مجهول المخارم سرج
 كأن انقنا فيه طهارة وطبخ
 على المقربات المجد تنأى وتبذخ

على الشمس دون البدر فيها أسرة
 وقد وفد الاسطون والبحر طالبي
 كما التهببت في ناظر البرق شعلة
 لديك جنود الله تمضي على العدى
 فلو أن بحرا بلمتهم عباية
 يرى الفجر منها تحت ليل مسج
 لها لجب يستجفل الماء صعة
 زئير ليوث مد في هواها
 نضوا كل لغم من غرار مهند
 يشق جيوب الغمد عنه انقاده
 الى كل عراض الكعوب كأنه
 بكل ثقاف من عواليك مدعس
 لقد ثارت الركبان بالنبا الذي
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها
 بني هاشم هل غير عصر مدلل
 اتيم وراء الهول فاليم مشرع
 وكنتم اذا ما ماج عشون قسطل
 قريتم سباع الارض في كل معركة
 وقدتم اليها كل ذي جبرية

ولا العطفُ مجنوبٌ ولا الردفُ ابنُ رخٍ
 حسيراً كما أنَّ الاميمُ المشدَّخُ
 ولكنها بين المهاجرِ توخٍ
 وينضح نَفثُ الرافياتِ وينضحُ
 لم روعِ دهرٍ فيكم ليس يفرخُ
 وجوبتمُ عنه العماءُ وطخطخولُ
 فانا وجدنا طينة المسك تسخُ
 براها عمٍ منهم ويسمع اصلُ
 وأيُّ جبالِ الله في الارضِ أرسخُ
 تشوهُ بلعن اللاعنينَ وتسخُ
 يسلسل تحت العرشِ ريباً وينفخُ
 لديك ولا كافورة العهد تسخُ
 وميقات ملك الخافقين المورخُ
 وخيلك في طلحة الكرخ تكرخُ
 ليالٍ تركن الفيل كالبكرِ نقلُ
 ننتخ فيها الف عامٍ وتمرخُ
 فمن اسديات البرائن تملُخُ
 واطرا ارض ام سما تدرُخُ
 ولكنها أرماق ريج نفسخُ

من الطالبات البرق لا الشأو مرهقُ
 اذا شدخه مشقة ظل فوقها
 كثير جهات الحسن تهمي جداولاً
 يعود من مكحولة الخشف ان بدا
 فداء لفاديكم من الناس معشرُ
 رجال أضلوا رائداً وهديتمُ
 لعمرى لئن كانت قريش ابن عمها
 نصحت ملوك العجم والعرب بالتي
 أتدرين أيُّ الماء أكثر ساقياً
 هدى واعنصاً ما قبل بطمس أوجهُ
 معز الهدى لله حوض شفاعه
 سقيت فلالب اللبيب معطسُ
 ميين بعقد التاج ما انت بالغُ
 وأين بشغرك عنك تبغي سدادهُ
 وقد عجمت هند الملوك وسندها
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي
 فان يخطفها الدين خطفة بارقِ
 آيات نصر أم ملائك حومُ
 وما بلغتك البرد انصاء نية

سرينَ فخلَّفنَ النجومَ كأنها
 فقل للخميس الطهر ان لواءكم
 أليكني اليهم والننائف دونهم
 كهول بنادي السلم قد عقدوا الحبا
 لنعم وكور الدين تدرج بينها
 وأخلق به فالتعز يتج سخلة
 هجائن عيس في المبارك نوح
 نخا نخوة المصر المعزي داتخوا
 سقتهم اهانيب من المزن نضح
 شباب اذا ما ضج في الحي صرخ
 فانا رأينا دارج الطير يفرخ
 ويبزل ناب بعد ذاك ويسرخ

(حرف الدال)

وقال ايضاً بدحة

أقوى المحصب من هادٍ ومن هيدٍ
 ذا موقف الصب من مرعى الجار ومن
 ما أنس لا أنس إجمال الحجاج بنا
 وموقف الفتيات الناسكات ضحى
 بحر من في الربط من مثني وواحدة
 ذوات نيل ضعاف وهي قاتلة
 قد كنت قناصها ايام أذعرها
 اذ لا تببت ظباء الحي نافرة
 لا مثل وجدي بريعان الشباب وقد
 والشيب يضرب في فودي بارقه
 وودّ عوننا لطيات سياديد
 مساحب البدن قفرا سير معهود
 والراقصات من المهرية القود
 يعثرن في حبرات الفتيه الصيد
 وليس بحر من الا في الموايد
 وقد يصيب كميأ سهم رعديد
 غيد السوالف في أيامنا الغيد
 ولا تراغ مهاة الرمل بالسيد
 رأيت أملود عيشي غير املود
 والدهر يقدح في شملي بتبديد

ورأيت لون رأسي أنه اختلفت
إن تلبك أعيننا للحادثات فقد
وليس ترضى الليالي في تصرفها
لا عرفن زماناً رام حادثة
الله تصديق ما في النفس من امل
الواهب البدرات النجل ضاحية
مؤيد العزم في الجأ اذا طرقت
لكل صوت مجال في مسامعه
وعند ذي التاج بيض المكرمات وما
أتبعته فكري حتى اذا بلغت
رأيت موضع برهان يبين وما
وكان منقذ نفسي من عمايتها
فمن ضمير بجد القول مشتمل
ما أجزل الله ذخري قبل رؤيته
الله من سبب بالمجد متصل
هادي رشاد وبرهان وموعظة
ضياء مظلمة الابام داجية
تري اعاديه في ايام دولته
قد حاكمته ملوك الروم في لجب
فيه الغائم من بيض ومن سود
كحلنا بعد تغميض بتسديد
الا اذا مزجت صاباً بتقديد
اذا استمر فألقى بالمقاليد
وفي المعز معز الدين والجود
امثال اسمة البنل الجلاعيد
مندد السمع في النادي اذا نودي
غير العنيفين من لوم وتفيد
عندي له غير تجيد وتحميد
غاياتها بين تصويب وتصعيد
رأيت موضع تكييف وتحديد
فقلت فيه بعلم لا بتقليد
ومن لسان بحر المدح غريد
ولا انتفعت بايمان وتوحيد
وظل عدل على الافاق ممدود
وبيئات وتوفيق وتسديد
وغيث محلة الاكاف جارود
ما لا يرى حاسد في وجه محسود
وكان الله حكم غير مردود

اذ لا ترى هبرزياً غير منعفرٍ منهم ولا جائلقاً غير مصفودٍ
 قضيت نخب العوالي من بطارقهم وللدماشق يوم غير مشهودٍ
 ذموا قنالك وقد ثارت اسنمها فما تركن وريداً غير مورودٍ
 طعن يِكورُ هذا في فريسةِ ذا كأن في كل شلو بطن ملحودٍ
 حويت اسلابهم من كل ذي شطبٍ ماضٍ ومطرِدِ العكبين املودِ
 وكل درع دلاصِ المتنِ سابغةٍ تطوي على كل ضافي النسخِ مسرودِ
 لم يعلموا أن ذاك العزم منصلتٌ وأن تلك المنايا بالمراسيدِ
 حتى اتوك على الاقتاب من بهم خزر العيون ومن شوس مذاويدِ
 وفوق كل فتودٍ بزٌ مستلبٍ وفوق كل قناة رأس صنديدِ
 توجت منها القنا تيجان ملحمةٍ من كل محلول سلكِ النظم معقودِ
 كأنها في الذرى سحق مكممةٌ من كل مخضودٍ أعلى الضلع منضودِ
 سودُ الغدائر في بيض الأسنه في حمر الانايب في ردع وتجسيدِ
 اشهدتهم كل فضاغضِ التميمي ضحى في كل سرج تحلى ظهر قيدودِ
 كان ارواحهم تلو اذا هزجت زبور داود في محراب داودِ
 لو كان للروم علم بالذي لقيت ما هنت أم بطريق بولودِ
 لم يبق في ارض قسطنطين مشركةٌ الا وقد خصها ثكل بمفقودِ
 ارض ائت رنيناً في ماتمها يغني الحائم عن سجع وتغريدِ
 كأنما بادرت منها ملوكهم مصارعُ القتل أوجاءوا بموعودِ
 ما كل بارقة في الجو صاعقةٌ تسري ولا كل عفريت بمريدِ

التي الدمستقُ بالصلبان حين رأى
 فقل له حال من دون الخليج قنًا
 اهل الجبلاد اذا بانث اكنهم
 فرسان طعن توأم في الفرائص لا
 ذا أهرت كشدوق الاسد قد رجعت
 اعياء عليه أيرجو أم بخاف وقد
 وقائع كظمته فاشنى خرسًا
 حميته البر والجر الفضاء معًا
 يرى ثغورك كالعين التي سملت
 يارب قارعة الاجبال راسية
 دنا ليمنع ركنها بغاربه
 قد كانت الروم محذورا كتائبها
 ملك تأخر عهد الدهر من قدم
 حل الذي احكموه في العزائم من
 وشاغبوا اليم التي حجة كملًا
 فاليوم قد طهست فيه مسالكهم
 لو كنت سألتهم في اليم ما عرفوا
 هيات لوراعهم في كل معترك
 من ليس يمسح عن عرنيين مضطهد

ما انزل الله من نصر وتأيد
 سمر وادرع ابطال مناجيد
 يجمعن بين العوالي واللغاديد
 ينهي وضرب دراك في القاحيد
 زارًا وهذا غموس كالاخاديد
 رآك تنجز من وعد وتوعيد
 كأنما كعمت فاه بجلود
 فامير باب غير مسدود
 بين المرورات منها والقراديد
 منها وشاهقة الاكناف صيغود
 فبات يدعم مهدوداً بمهدود
 تدني البلاد على شحط وتبعيد
 عنه كان لم يكن دهرًا بمعهود
 عقد وما جربوه في المكاييد
 وهم فوارس قارياته السود
 من كل لاحب نهج الفلك مقصود
 سفح السفائن من غير الملاحيد
 ليث الليوث وصنديد الصناديد
 ولا يبيت على احنا مفود

ذو هبة نثني في غير بائقة
 من معشر تسع الدنيا نفوسهم
 لو اصحروا في فضاء من صدورهم
 اولئك الناس ان عدوا باجمعهم
 والفرق بين الوري جمعا وبينهم
 ان كان للجود باب مرجح غلقه
 كأن حلك أرسى الارض او عقدت
 لك المواهب اولها و آخرها
 فانت سيرت ما في الجود من مثل
 لو خلد الدهر ذاعز لعزته
 تبلى الكرام و آثار الكرام وما
 وحكمة تجتني من غير تعقيد
 والناس ما بين تضيق وتنكيد
 سدوا عليك فروج اليد باليد
 ومن سواهم فلغو غير معدود
 كالفرق ما بين معدوم وموجود
 فانت تدني اليه كل اقليد
 به نواصي ذرى اعلامها القود
 عطاء رب عطاء غير محدود
 باق ومن أثر في الناس محمود
 كنت الأحق بتعمير وتخليد
 تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضا بدحه

ألا طرقتنا والنجوم ركود
 وقد اعجل الفجر الملمع خطوها
 سرت عاطلا غضبي على الدر وحدة
 فما برحت الأ ومن سلك ادعي
 وما مغزل أدماء دان بريرها
 باحسن منها يوم نصت سوالفا
 وفي المحي ايقاظ ونحن هجود
 وفي أخريات الليل منه عمود
 فلم يدر نحر ما دهاه وجيد
 فلائد في لباتها وعقود
 ترعب ايكا ناعما وترود
 تربع الى اترابها وتعيد

أَلَمْ يَأْتِهَا أَنَا كَبْرًا عَنِ الصَّبَا
 فَلَيْتَ مَشِيئًا لَا يَزَالُ وَلَمْ أَقْلُ
 وَلَمْ أَرَ مِثْلِي مَالَهُ مِنْ تَجَلُّدٍ
 وَلَا كَاللِّيَالِي مَاهُنْ مَوَاتِقُ
 وَلَا كَالْمَعزَابِ بْنِ النَّبِيِّ خَلِيفَةً
 وَمَا لِسَاءٍ أَنْ تُعَدَّ نَجْمُهَا
 فَاسِيَا فُهُ نَلِكُ الْعَوَارِي نَصُوهَا
 وَمَنْ خَيْلُهُ تَلِكُ الْحَوَافِلِ إِنِّهَا
 فَيَا أَيُّهَا الشَّانِيهِ خَلْتِكَ صَادِيًا
 لَغَيْرِكَ سَقِيَا الْمَاءِ وَهُوَ مَرُوقُ
 نَجَاةٍ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا
 إِمَامٌ لَهُ مَا جَهَلْتَ خَقِيْقَةً
 مِنَ الْخَطَلِ الْمَعْدُودِ إِنْ قِيلَ مَا جَدُّ
 وَهَلْ جَائِزٌ فِيهِ عَمِيْدٌ سَمِيْدِعِ
 مَدَائِحُهُ عَنِ كُلِّ هَذَا بِعَزَلِ
 وَمَعْلُومَهَا فِي كُلِّ نَفْسٍ جَبَلَةٌ
 أَغْيِرَ الَّذِي قَدْ خَطَّ فِي اللُّوْحِ أَتَغْيِ
 وَمَا يَسْتَوِي وَحِي مِنَ اللَّهِ مَنْزِلٌ
 وَلَكِنْ رَأَيْتَ الشَّعْرَسَنَةَ مِنْ خَلَا

وَأَنَا بَلِينَا وَالزَّمَانَ جَدِيْدُ
 بِكَاطِمَةٍ لَيْتَ الشَّبَابِ يَعُودُ
 وَلَا كَجَفُونِي مَاهُنْ جَمُودُ
 وَلَا كَالغَوَانِي مَاهُنْ عَهْدُ
 لَهُ اللَّهُ بِالْفَخْرِ الْمِيْنِ شَهِيْدُ
 إِذَا عُدَّ آبَاءُ لَهُ وَجَدُودُ
 إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تُعْرَفْ لَهْنَ غَمُودُ
 إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تَحْطَطْ لَهْنَ لَبُودُ
 فَانَكَ عَنِ ذَاكَ الْمَعِيْنِ مَذُودُ
 وَغَيْرُكَ رَبُّ الظَّلِّ وَهُوَ مَدِيْدُ
 وَحَوْضٌ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ وَرُودُ
 وَلَيْسَ لَهُ مَا عَلِمْتَ نَدِيْدُ
 وَمَادِحُهُ الْمَثْنِي عَلَيْهِ مَجِيْدُ
 وَسَائِلُهُ ضَخْمُ الدَّسِيْعِ عَمِيْدُ
 عَنِ الْقَوْلِ إِلَّا مَا أَخَلَ نَشِيْدُ
 بِهَا يَسْتَهْلُ الطِّفْلُ وَهُوَ وَوَلِيْدُ
 مَدِيْحًا لَهُ إِنْ أَدَا لَعْنُودُ
 وَقَافِيَةٌ فِي الْغَابِرِيْنَ شَرُودُ
 لَهُ رَجَزٌ مَا يَنْقُضِي وَقَصِيْدُ

تقبلُ شكرَ العبد وهو ودودُ
 سداداً فرمى القائلين سديدُ
 لبحري القضاء الحتم حيث تريدُ
 فسيان انماره تخاض وبيدُ
 لقد ظاهرها عدوةٌ وعديدُ
 ولكن من ضمت عليه أسودُ
 مسومة تحدو بها وجنودُ
 كما وقفت خلف الصفوف ردودُ
 وإن النجوم الطالعات سعودُ
 تُشرّ اعلامها لها وبنودُ
 لها بارقات حمة ورعودُ
 لعزمك بأس أو لكفك جودُ
 بناء على غير العراء مشيدُ
 وليس من الصجاج وهو صلودُ
 فمنها قنان شعخ وربودُ
 فليس لها إلا النفوس مصيدُ
 فليس لها يوم اللقاء خلودُ
 كما شب من نار الحميم وقودُ
 وإنفاسهن الزافرات حديدُ

شكرت وداداً إن منك سحبةً
 فان يك تقصير فني وان اقل
 وان الذي سماك خير خليفة
 لك البر والجر العظيم عبابة
 أما والجواري المنشآت التي سرت
 قباب كما تزجي القباب على المها
 والله مما لا يرون كتائب
 اطاع لها ان الملائك خلفها
 وان الرياح الذاريات كتائب
 ومارع ملك الروم الا اطلعها
 عليها غام مكفه صيره
 مواخر في طامي العباب كأنها
 أنافت بها اعلامها وسما لها
 وليس باعلى شاهق وهو كوكب
 من الراسيات الشم لولا انتقالها
 من الطبر الا أنهم جوارح
 من القادحات النار تضم للصلى
 اذا زفرت غيظاً ترامت بمارج
 فافواههن الحاميات صواعق

تَشَبُّ لآلِ الْجَائِلِقِ سَعِيرَهَا
لَهَا شَعْلٌ فَوْقَ الْغَمَارِ كَأَنَّهَا
تَعَانِقُ مَوْجَ الْبَجْرِ حَتَّى كَأَنَّهُ
تَرَى الْمَاءَ فِيهَا وَهُوَ قَانَ عِبَابُهُ
فَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الرِّيحُ اعْتَنَتْ
وغير المذاكي تَجْرُهَا غير أنها
تَرَى كُلَّ قُودَاءِ التَّلِيلِ إِذَا انْتَهتْ
رَحِيبَةٌ مَدِّ الْبَاعِ وَهِيَ نَضِيجَةٌ
تَكْبُرْنَ عَن تَفْعِ يَثَارِ كَأَنَّهَا
لَهَا مِنْ شَفُوفِ الْعَبْقَرِيِّ مَلَابِسٌ
كَمَا أَشْتَمَلَتْ فَوْقَ الْأَرَائِكِ خَرْدٌ
لِبُوسٍ تَكْفُ الْمَوْجَ وَهُوَ عَطَامٌ
فَمِنْهُ دَرُوعٌ فَوْقَهَا وَجِوَاشِنٌ
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَبْدُلُ كُنْهَ مَا
فَلَا غُرُوًا أَنْ اعْزَزْتَ دِينَ مُحَمَّدٍ
وَبِاسْمِكَ تَدْعُوهُ الْأَعَادِي لِأَنَّهُمْ
غَضِبَتْ لَهُ أَنْ تُلَّ بِالشَّامِ عَرْشُهُ
فَبِتَّ لَهُ دُونَ الْأَنَامِ مَسْهَدًا
بِرَغْمِهِمْ إِنَّ أَيْدِيَ الْحَقِّ أَهْلُهُ

وما هي من آل الطريد بعيد
دماي تلقتها ملاحف سود
سليط لها فيه الذبال عنيد
كما باشرت ردى الخلق جلود
وليس لها إلا الحجاب كديد
مسومة تحت الفوارس قود
سوالف غيد بالمها وقود
بغير شوى عذراء وهي ولود
موال وجرذ الصافنات عبيد
مفوفة فيها النصار جسد
أو النفعت فوق المنابر صيد
وتدرا باس اليم وهو شديد
ومنها خفاتين لها وبرود
تضن به الأنواء وهي جمود
فأنت له دون الملوك عقيد
يقرون حتما والمراد جمود
وعادك من ذكر العواصم عيد
ونام طليق خائن وطريد
وان باء بالفعل الحميد حميد

وللدِين منهم كاشحٌ وحسودٌ
 وتلك تراتٌ لم تزل وحقودٌ
 وحجفك الداني وانت بعيدٌ
 اذا جاءهُ بالعفو منك بريدٌ
 الى ذفرتيه من ثراهُ صعيدٌ
 ويأتيك عنه القول وهو سجدٌ
 فأدمعه بين السطور شهودٌ
 ويأتيك من بعد الوفود وفودٌ
 وان قال قومٌ إنهن حشودٌ
 وجرب خطبانا فلذ هبيدٌ
 وبعض حمام المستريح خلودٌ
 اذا شئت اغلالٌ له وقبودٌ
 ففيم اذا بلقى الفتى فبيدٌ
 ويقضى وصدراً الرمح فيه قصيدٌ
 تقبلته من مثله فسعيدٌ
 كما حرّض الليث المزعفر سيدٌ
 وتسدي اليه العرف وهو كنودٌ
 فان غرار المشرفي رشيدٌ
 عليهم وسيفٌ للنفوس مبيدٌ

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذبٌ
 وما ساءهم ما سرّ ابنا قيصرٍ
 وهم يبدوا عنهم على قرب دارهم
 وقلت أناس ما الدمستقُ شكره
 وثقيله التراب الذي فوق خده
 تناجيك عنه الكتب وهي ضراعة
 اذا أمكرت فيها التراجم لفظه
 ليالي ثقفو الرسل رسل خواضع
 وما دلفت إلا الهموم وراءه
 ولكن رأى ذلاً فهانت منية
 وعرض يستجدي الحمام لنفسه
 فان هزّ اسيف الهرقل فانيها
 افي النوم يستام الوغى ويشبها
 ويعطي الجزا والسلم عن يد صاغر
 يقرب قربانا على وجل فان
 ليس عجيبا ان دعاك الى الوغى
 ويارب من تعليه وهو منافس
 فان لم تكن الا الغواية وحدها
 كدأبك عزم للخطوب موكل

اذا هجروا الاوطان ردهم الى
 وان لم يكن الا الديار ورعيتهم
 الاهل اناهم ان تغرك موصله
 وليس سوا في طريق تريدها
 فعزمتك يلتقى كل عزم مملك
 وفلكك يلتقى الفلك في اليم من عل
 فليت ابا السبطين والترب دونه
 وملكتك ما ضمت عليه تهائم
 واخذك قسرا من بني الاصفر الذي
 اذا لرأى يملك تخضب سيفه
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله
 ولو طلبت في الغيث منك سحبه
 ايك يفر المسلمون بامرهم
 فان امير المؤمنين كهدهم

مصارعهم ان ليس عنك محيد
 فلك نواويس لم ولحود
 وليس له الا الرماح وصيد
 حدور الى ما يتغى وصعود
 كما يتلاقى كائد ومكيد
 كما يتلاقى سيد ومسود
 رأى كيف تبدي حكمه وتعيد
 وملكتك ما ضمت عليه نجود
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد
 وانت عن الدين الحنيف تذود
 وانت على علمي بذاك شهيد
 لقد عز موجود وعز وجود
 وقد وترو وترأ وانت مقيد
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال برقي ايضا ولد اراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيسا فاسترد
 انما اعطى فواتي ناقة
 كاذب جاء جهاما زبرجا
 ربما جاد بخيل فحسد
 بيد شيئا تلقاه بيد
 بعدما أومص برق ورعد

إنها شنشنة من اخزم
 خاب من يرجوزمانا دائما
 فاذا ما كدر العيش نمي
 فلقد أذكر من كان سها
 قل لمن شاء يقل ما شاءه
 متض نضلاً اذا شاء مضى
 فاذا فوقه انفل له
 ابدا يعجب مني نبعة
 كل يوم لي فيه مصرع
 أو ما يعجب منا أفنا
 مات من لو عاش في سرباله
 سيد قوبل فيه معشر
 نانس الدهر عليه يعربا
 هاب ان يجري عليه حكمه
 حيث لم ينظر به ريعانه
 اقصدته ترب خمس اسهم
 اذ بدا في صهوات الخيل كالقمر الملان والسيف القرد
 ونشرنا عن ردائه له
 ورجونه ملاذا للورى
 قلما ذم بخيل فحمد
 تعرف البأساء منه والنكد
 واذا ما طيب الزاد نفذ
 ولقد نبه من كان رقد
 ان خصمي في حياتي لألد
 رائس سها اذا شاء قصد
 بين ضدّين فواد وكبد
 وقناة ليس فيها من أود
 من ساء او طراف وعمد
 عرب نوتر لا نعطي القود
 غلب النور عليه فانقد
 ليس في ابنائهم من لم يسد
 ورأى موضع حقد فحقد
 فنوى الغدر له يوم ولد
 انما استعجله قبل الامد
 لو رمته ترب عشر لم تكد
 صار ما يذكي ورحما يطرد
 ودعونه عنادا للابد

انما كان شهاباً ثاقباً
 وردينياً هزونا متنه
 أجنوباً أم شمال هصرت
 فلماً يملأ عيناً من سناً
 لا رجاء في خلود كلنا
 جاورت ارض ثراه ديمة
 ان في الجوسق قبراً تربة
 وطئت نفسي عليه قدمي
 يوم عاينت كياة الحرب في
 بدل الاقدام فيه هلعاً
 واستحال الزار ارنانا كما
 قدرآه وهو ميت فيكي
 لو تراخي اليوم عنه ساعة
 لورأته الطعنة السلكى لما
 ولحالت دونه رجاجة
 وليوث يتقى مكروهاها
 ولصرت حلق ماذية
 خيرزندكان في خيريد
 غيران الذخر خير لامرء
 صعق الليل له ثم خمد
 فتثنى ساعة ثم اتصد
 منك في الايكة بانافانخذ
 غير ما يملأ صدراً من كمد
 وارد الماء الذي كان ورد
 تحمل اللوء لو رطباً لا البرد
 من دم الباكين اضربج جسد
 ومشي في فضلة الروح الجسد
 معرك لو كان حرباً لم يرد
 فاستوى الابطال والهيف الخرد
 رجع الباكي على الايك الغرد
 من رآه وهو حي فسجد
 ملاً الارض طعانا وصفد
 كان ابراهيم فيه يضطهد
 كعباب البحريري بالزبد
 وعناجيج طوال نجرد
 وقنا ذبل وأسيف تقد
 منك قد نيطت الى خير عضد
 لم يجد من أحزم الامرين بد

لو نجا اشرفُ شيءٍ قدرًا
ولو أنَّ المجدَ بقيَ ما حدًّا
لا أرى عروةَ حزمٍ لم تكن
كل ملكٍ للملكِ بعده
ان تكن عدَّةُ صلِّ مطرفٍ
تخذ الحزمَ عليه كفةً
في سرير الملكِ إلا أنه
فترقى دونه حتى دنا
ومضى يقطر بالبأس دماءً
ومن البيضِ صدورٌ بتك
يا ابا احمد والحكمةُ في
لاملومٌ أنت في بعضِ الامي
واذا ما جهشت نفسُ الفتى
لو يردُّ الحزنُ ميتًا هالكًا
واكتست اعظمُ كسرى لحمها
في عليٍّ من عليٍّ اسوةً
ايِّ مفقوديكِ يبكيه ابُ
ضمَّ هذا نحرًا ذا فاعنتقا
خطراتِ فآلةً عن ذكرِ كها
فازت الشمسُ بتخليدِ الابد
لم يناع جدَّةُ العيشِ احد
من عرى الحزمِ الذي كان عقد
فمولى غوِّ بعد ما كان عهد
تدرا الخطبُ فقد كان استعد
من مجنِّ وقتيرًا من زرد
هبط النجمُ عليه وصعد
وتهادى خلفه حتى بعد
وبكفيه من الاسدِ ليد
ومن السمرِ انايبِ قصد
قول من قال الى الله المراد
غير انَّ الحرَّ اولى بالجلد
كان في عسكره الصبرُ مدد
ردَّ فحطان وردَّ ابن ادد
وسعى لقمانُ اوطار ليد
صدع الضلع الذي انكى الكبد
هبرزيُّ أنت منه ام ولد
في ثرى الموحود شبلٍ واسد
انها اقرب من هزل ودد

ان ابراهيم مردود الى دولة سعد^ه ونجل منجب^ه
 وفتي ودت نزار^ه كلما والمنى انت اذا دمت لنا
 وهي الايام لايا منها لومعاني من خطوب عوفيت
 ترتي مرهوبة تحسبها نلك أو مغفرة من خالق
 فهي في قدس أوارات اذا حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب ثم
 تلك او وحشية ادمانة تنفض الضال بتماء ولا
 تتقرى جانباً من عاتك وهي في ظل اراك مائد
 وهي تعطوه على خوف كما يقطع الظل عليها مثل ما
 وبعينها غزير^ه وسن^ه ينثي الايك^ه على صفحته
 فاذا ما اخطائه فيقة^ه

زمن غض^ه وايام جد^ه وشباب مثل تفويف البرد
 انه منها ولم يعقب احد دامت النعاء والعيش الرغد
 حازم^ه يأخذ من يوم لغد لقوة بين هضاب ونجد
 كوكب الليل على الليل رصد^ه تأمن الانس اذا الوحش شرد
 جاوز الميس ثبيراً أو احد حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب ثم
 انبتت أنقاء رمل وعقد^ه تألف الخلصاء من ذات الخرد
 بارد الفي^ه اذا الفي^ه برد^ه ترتدي المراد اذا ذاب الومد
 مد رقاق^ه الى الارقم يد^ه قطعت عنراء عقداً فانسرد
 وسدت اظلافة مسكاً بيد^ه وهو كالشعري اذا لاح وقد
 نشدته وهو غر^ه ما نشد^ه

فأنته حَزَقًا مَنْطُوبًا بيديه فوق حقف ملتبد
كفتاة كسرت خلتها ضاع نصف منه والنصف وجد
تلك أم أيمٌ خفيفٌ وطوهُ يربأ القفّ كلوًا ما هجد
بات يدني حمةً من حمةٍ وهو يطوي مسدًا فوق مسد
شرب السمّ بناييه ففي صلويّه منه سكرٌ وميد
فترى للبغي في اعطافه كاندفاع الموج في طام ثم
مثل ما اصطفت قسي في الثرى موترات فهي ترخي وتشد
ذاك أوجبارٌ غيلٍ أشب طرد الأساد عنه وانفرد
نازلٌ كرمي أرض هابه ملك الخائل فيها اذمرد
ذاك لكن تبع الأكبُر من بين كان لخلدٍ او خلد
والملوك الصيد من ذى اصبح ورعين وبني الشاه معد
كلنا نبشع من كأس الردى غير أنا لانرانا نستبد
نحن في الادلاج نبغي منهلاً وبنات الخمس من عشر صد
ان تسلنا ففريقٌ ظاعنٌ وليالينا با عيس تخد
فاتني ريبٌ زماني بالذي ابتغيه وهو ما لست اجد
ولقد فات بنا انفسنا واذا ما فات شي لم يرد
ليت شعري أي شيء يرتجى من رجاء او بماذا يستعد
فلقد اسرع ركب لم يعج ولقد ادبر يوم لم يعد

وقال في مثل طعم الوصل بعد الهجر أيضاً

ياروض علم وياسحاب ندى	لازلت لازلت عيشنا الرغدا
يثرية علينا ندى يدريك كما	تدافع الموج جال فاطردا
عوضنا الله من سواك ولا	عوضنا منك سيداً ابدا
أي هزبر كان الهزبر لقد	غادر منك الضرغامة الاسدا

وقال بمدح الاميرين طاهراً وأبا عبدالله الحسين ابني المنصور

امسحوا عن ناظري كحل السهاد	وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد
اوخذوا مني ما ابقيتم	لا أحب الجسم مسلوب الفواد
هل تجيرون محباً من هوى	او تفككون اسيراً من صفا
اسلوا عنكم من هجركم	قلما يسلو عن الماء الصواد
انما كانت خطوب قبضت	فعدتنا عنكم احدى العواد
فعلى الايام من بعدكم	ما على الظلماء من لبس الحداد
لا مزار منكم يدنو سوى	ان ارى اعلام هضب او نجاد
قد عقلنا العيس في اوطانها	وهي انضاء زميل ووخاد
قل تنويل خيال منكم	يطبي بين جفون وسهاد
وحديث عنكم اكثره	عن نسيم الريح اوبرق الغواد
لم يزدنا القرب الا هجن	فرضينا بالتناء والبعاد

وإذا شاء زمان رابنا
 فهداكم بارق من اضلعي
 وإذا انهلّت سماء فعلى
 وإذا كانت صلاة فعلى
 هم اقروا جانب الدهر وهم
 من إمام قائم بالقسط أو
 أهل حوض الله بجري سلسلاً
 أسواهم أتبعي يوم الندى
 هم أباحوا كل ممنوع الحمى
 وإذا ما ابتدر الناس العلى
 ولم كل نجاد مرتدى
 تطلع الافكار من تيجانهم
 كل رقرق الحواشي فوقهم
 فعلى الاحساب وفد من سنا
 بجياد في الوغى صافنة
 وإذا ما ضرّجوها علقاً
 وإذا ما اخضبت أيديهم
 تلك أيدٍ وهبت ما كسبت
 هم امانوا حاتمًا في طي

برقيب أو حسود أو معاد
 وسقتم بغام من وداد
 ما رُفَعتم من سماء وعماد
 هاشم البطحاء أرباب العباد
 اصلحوا الايام من بعد الفساد
 مندر منتخب للوحي هاد
 بالظهور العذب والصفو البراد
 أم سواهم أرتجي يوم المعاد
 واذلوا كل جبار العناد
 فلم عاديها من قبل عاد
 ولم كل سليل مستجاد
 وعليهم سابغات كالداد
 كعيون من افراع وجراد
 وعلى الماذي صبغ من جساد
 نفخس ألهام واخرى في الطراد
 بدلوا شهباً بشقر ووراد
 فرقوا بين الاسارى والصفاد
 للمعالي من طريف وتلاد
 مية الدهر وكعباً في اباد

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا
 حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صِيَابَةٍ
 فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرَهَا
 أَوْشَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي
 فِي حَرِيمِ اللَّهِ إِذْ يَجْمُونَهُ
 ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ
 شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَعْمَى
 فِيهِمْ نَارُ الْقَرَى يَكْنُفَهَا
 لَمْ الْجُودِ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى
 فَإِذَا مَا أَمْرَعْتُ شَمُّ الرَّبِّي
 لَكُمْ الذُّرُوقُ مِنْ تِلْكَ الذُّرَى
 يَا أَمِيرِي أُمْرَاءَ النَّاسِ مِنْ
 يَا سَلِيلِي لَيْثَهَا الْمَنْصُورِ فِي
 يَا شَبِيهِهِ نَدَى يَوْمَ نَدَى
 إِنَّمَا نُوْدْتُمَا فِي ذَا الْوَرَى
 مَا اصْطَنَاعَ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الْهُوَى
 إِنَّ بِيحِي بِنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا
 كَانَ رِزْقًا تَالِدًا أَوْلَاهُ
 كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمٍّ لَكَمَا

وَعِيَادَ الْمَزْنَ مِنْ قَبْلِ الْعِيَادِ
 عَقَدُوا خَيْرَ حَبِيٍّ فِي خَيْرِ نَادٍ
 مِنْ قَلْبٍ أَوْ مَصَادٍ أَوْ مَرَادٍ
 أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ
 بِالْعَوَالِي السَّمْرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ
 بَعْدَ مَا لَفَّ بِيَاضًا بِسَوَادٍ
 بِتَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفِرَادِ
 مِثْلَ أَجْبَالِ شُرُورِي مِنْ رِمَادٍ
 مَا بِجَارٍ مَتْرَعَاتٍ مِنْ ثِمَادٍ
 لَمْ يَكُنْ عَامَ انْتِقَافٍ وَاهْتِيَادٍ
 وَالْهُوَادِي الشَّمُّ مِنْ تِلْكَ الْهُوَادِ
 هَاشِمٍ فِي الرِّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ
 غَيْلَهَا مِنْ مَرَهَفَاتٍ وَصَعَادِ
 وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ
 عَادَةَ الْإِنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْجَادِ
 كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرَّشَادِ
 جَيْتَاهُ مِنْ جَزِيَلَاتِ الْإِيَادِ
 فَاتِي الْفَضْلِ بِرِزْقٍ مُسْتَفَادِ
 وَلَدِيهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

عزمة فصل وذب وزياد
واكتفاء وانتصاح واجتهاد
كل دهباء على الملك ناذ
اي كفت وصلها بامتداد
عن حسام وقناة وجواد
لمنيع الركن من كيد الاعاد
منكا وهو كمي في الجلال
فلقد اخبر عن حية واد
ومكل الاعوجيات الجياد
من لواء ووشاح من نجاد
فهو السيف مصوناً في الغاد
بيتني المجد على السبع الشداد
ويد معروفها للخلق باد
نوب الايام من مس وغاد
والحسين الابلج الواري الزناد
حياة تاكل حيات البلاد
هو من بعد كما خير عناد
بعد عهد الدهر منا بانقياد
ينظر النجم اليه من بعاد

عنده ماشأت الافلاك من
واضطلاع بالذي حمله
مثله حاط ثغور الملك في
اي زندي قادح ذا ثم في
وغني مثله ما دمتا
ان من جرد سيفاً واحداً
كيف من كان له سيفاً وغني
ان اكن انبيكا عن شاكر
نعم منفي العيس في دعوته
تحت برق من حسام او غمام
نبيها الملك على تجريده
كم مقام لكما من دونه
نعم اصغرها اكبرها
قد انا بعيد في هاشم
بالامير الطاهر الغمر الندي
ذاك ليث يضم الليث وذا
انما خير عناد لامر
بكما اتقاد لنا الدهر على
وبما رفعتا لي علماً

والتواني كالمطايا لم تكن
 جوهر آليت لا اوقفة
 واذا الشعر تلي في أهله
 واذا ما قدحته عزة
 كقناة الخط ان زعزعتها
 يابني المنصور والقائم ان م
 لا أرى بيت مدح سائر
 ولقد جئتم كما قد شتم
 تنبري أو تُنتحي الآ مجاد
 موقف الذلة في سوق الكساد
 اشرفت غرته بعد اربداد
 لم يزد غير اشتعال واقاد
 لم يزد غير اعتدال واطراد
 ن عدو المهد مهدي الرشاد
 في سواكم غير كفر وارتداد
 ليس في فخركم من مستزاد

وقال ايضاً بمدح جعفر بن علي بن غلبون ويهنيو بأخذ قلعة كنامة

بلى هذه تيماء والابلق الفرد
 يقولون هل جاء العراق نذيرها
 اصيخوا فما هذا الذي انا سامع
 توّم امير المؤمنين طوالعاً
 فتوحات ما بين السماء وأرضها
 سيعبق في ثوب الخليفة طيها
 وتعدّ اكليلاً على رأس ملكه
 حرورية ما كبر الله خاطب
 وكانت هي العجاء حتى احتى بها
 فسل أجمات الاسد ما فعل الأسد
 فقلت لهم ما قالت العيس والوخد
 برعد ولكن قعقع الحلق البرد
 عليه طلوع الشمس يقدمها السعد
 لها عند يوم الفخر السنة لدد
 وما تم كافر عليه ولاند
 وتنظم فيه مثل ما نظم العقده
 عليها ولا حتى بها ملكاً وفد
 ملوك بني فحطان والشعر والمجد

لذالك أراها اليوم آنس من منى
وما ركزت في جوها قبلك القنا
ولا التمعت فيها القباب ولا التقت
رفعت عليها بالسرادق مثلها
يقابل منك الدهر فيها شبيه ما
مباءة هذا الحي من جن عبقر
تذوب لقرب الماء لولا جمادها
مع الفلك الدوار لاهي كوكب
ولولا الهام المعتلي لتعذرت
وأعيت فلم يحمل بها يا ابن فارس
ولما تجلّى جعفر صعت له
شهدت له أن الملائك حوله
اقننا من فرساننا خطباؤنا
ولو لم يقم فيها لحمدك خاطب
على حين لم يرفع بها الخليفة
وكانت شجا للملك ستين حجة
بها النار نار الكفر شبّ ضرامها
فمن جمر قد اطفئت مخلدية
رأت هاشم من تلك ما قد بدا لها
وأفجج من نجد وما وصلت نجد
ولا ركضت فيها المسومة الجرد
بها لأمة سرد وقافية سرد
وجللتها نورا وساحاتها ربد
تقابل من شمس الضحى العين الرمذ
فليس لها بالانس في سالف عهد
وتحرق فيها الشمر لولا الصفا الصلد
ولا هي ما تشبه الريد والفند
على ابطن الحيات اقطارها الملد
حصان ولم يلبث على ظهرها لبد
وأقبل منها طور سيناء ينهد
مسومة والله من خلفه رد
ومنبرنا من بيض ما تطبع الهند
علينا وفينا قام يخطبنا الحمد
منار ولم يشدد بها عروة عقد
وما طيب وصل لم يكن قبله صد
ولو حُجبت في الزند لا حترق الزند
واخرى لها بالزاب مذ من وقد
وفي هذه مكنون ما لم يكن بيد

وعادَها الداءُ القديمُ فاصبجت
 وكفَّ على بحرٍ الى اليومِ موجه
 وعادت بهم حربُ الازارِقِ لاقحاً
 حوادثُ غلبِ في لُؤيِّ بنِ غالبِ
 اطافت بخرقِ يسبقِ القولِ فعله
 وليس له من غيرِ طرفِ اريكة
 فتى يشجعُ الرعيدِ من ذكرِ بأسه
 ولما اكفرَّ الامرُ المجلتِ امرها
 أخذت على الارواحِ كلَّ نثه
 كأن لهم من حادثِ الدهرِ سائتاً
 كأنك وكلتِ السحابَ بجرهم
 كأن عليهم منك عنقاءُ نعتلي
 من الصائتاتِ الانسِ بين جفونها
 فلما تقنصتِ الضرائمَ منهم
 كثيرٌ رزايهم قبيلِ عديدهم
 اتوك فلم يرددِ منيبٍ ولم يج
 وما عن امانٍ عند ذاكِ تنزلوا
 ألا ربَّ عانِ في يديك مصفدٍ
 بعيني يومِ العفوِ حتى اعدته

بها ناقصٌ منه وليس بها وردٌ
 فليس له جزرٌ وليس له مدٌ
 وان لم يكن فيها الملبُّ والازد
 وخطبٌ لعمرُ الله في أدِّ أد
 فليس ليوميه وعيدٌ ولا وعدٌ
 وليس له من غيرِ سابغةٍ بردٌ
 ويشرف من تأميله الرجلُ الوغدُ
 فانقت وليد الكفروهي له مهدُ
 وأتقت جنداً واطئناً ذيله جندي
 يسوقهم أو حادياً بهم يجدو
 فمن عارضٍ يسي ومن عارضٍ يغدو
 فليس لها من تخطئه بدٌ
 اذا ما جرت برقٍ وفي ريشها رعدُ
 فلم يبق الا كسعةٌ خلفهم تعدو
 وكانوا حصى الدهناءِ جمعاً اذا عدوا
 حريمٍ ولم يخمش لغانيةٍ خدُ
 ولكن امانُ العفوِ ادركهم بعدُ
 شككت ذفرَ ياهُ القدحِ حتى شكى القدُ
 نشوراً وقد ينشقُّ عن ميتٍ لحدُ

نهبت عن الإكثار في جعفر ولن
 إذا كان هذا العفو من عزماته
 إذا كان تدبير الخلائق كلها
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه
 وما كان بين الصعق بالشمس فوقهم
 لأمر غدت في كفه الأرض قبضة
 وغودر شأ و السابقين لسابق
 ألا عبقرى الرأي يفري فرية
 وأحر بمن أقبال قحطان كلها
 فيا أسد الله المسلط فيهم
 والله فيما شئت فينا مشيئة
 شهدت لقد ملكت بالزباب تدمراً
 ومثلك من أرضي الخليفة سبعة

يقاس بشيء كل شيء له ضد
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجهد
 إذا كان هذا بعض ما صنع الغمد
 تكور إلا أن يسلب له حد
 وقرباً قطريها وبينها بعد
 له مهيع من حيث لم يعلموا قصد
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد
 له خول أن لا يكون له ند
 أتعلم ما يلتقى بك الأسد الورد
 فاما فناً مثل ما قيل أو خلد
 وفتح في إقبال دولتك السد
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال أيضاً مدحه ويهنيه بسلامة الفصد

قل للمليك ابن الملوك الصيد
 لهفي عليك أما ترق على العلى
 ما حق كفيك أن تمد لمبضع
 ما كان ذاك جزاءها لمجالها

قولاً يسد عليه عرض البيد
 أم بين جانحين قلب حديد
 من بعد زعزعة القنا الاملود
 بين الندى والطعنة الاخدود

لو ناب عنها فصدُ شيءٌ غيرها
 فارددُ اليك نجيعة المهرق إن
 أو فاسقنيه فإني أولى به
 ولئن جرى من فضة في عسجد
 فصدتك كفاهُ وما درنا ولو
 أجرى مباحة على عاداتها
 وأعناقهُ عن ملكها الجزعُ الذي
 قد قلت للأسى جنانك عائدُ
 أو ما اتقيت الله في العضو الذي
 أو ما خشيت من الصوارم حوله
 أو لم تخف من ساعد الأسد الذي
 ولما اجترأت على مجسة كفه
 وعلام تفصد من جرى من كفه
 فجسيه ما ارادوا بذله
 قالوا دواءً يتغى فاجبتهم
 لو لم يداوي نفسه من جوده
 ماداءه شيء سوى السرف الذي
 عشق السباح وذاك سياه وما
 إن السقيم زمانه لا جسمه

لو قيت معصمها بجبل ويريدي
 كان النجيعُ يرد بعد جمود
 من أن يراق على ثرى وصعيد
 فبغير علم الفاصد الرعيد
 يدري غداة المشهد المشهود
 فحبرت على نهج من السديد
 يعتاق بطشة قرنك المرید
 فلقد قرعت صفاة كل ودود
 تفديه اجمع مهجة الصنديد
 تهتز من حنق عليك شديد
 فيه خضاب من دماء أسود
 إلا وأنت من الكهامة الصيد
 في الجود مثل الجرعام ودود
 في المجد نفس المتعب المجهود
 ليس السقامُ مثله بعقيد
 ان كان يمكنه دواء الجود
 يمضي وما الاسراف بالمحمود
 يخفى دليل متم معمود
 اذ لا يجي مثله بنديد

ان الزمان سوء غير رشيد
 أمن المروع عصمة المنجود
 والغيث تحت رواقه المهدود
 وأطلت شوق الصافيات التود
 وبجمل بين الصبر والمجلود
 لم تبقى لي في الناس غير حسود
 إلا بعون الله والتأييد
 ولو أنني عمرت عمر لبيد
 عيش الودود سلامة المودود
 قدر الكرام لفزت بالتخليد
 في الملك من أمت ولا تأويد
 تمضيه في العزمات من مردود
 م أبي وركنا ليس بالمهدود
 اقت اليك الحرب بالاقليد
 وفيت حق النقض والتوكيد
 خيرت في التوفيق والتسدبد
 لا يبلغ الحكماء بالتبعيد
 ما بين تليين الى شددبد
 ولقد قربت فكنت غير بعيد

فغدا الزمان على المكارم والعلی
 حسي مدى الامال يحي انه
 لقد اغندي والمجد فوق سريره
 أو حشتنا في صدر يوم واحد
 وأقل منه ما يضرم لو عني
 لم لا وقد البستني النعم التي
 حملتني مالا أنوء بحمله
 لولا حياتك ما اغتبطت بعيشة
 اهدي السلام لك السلام وإنما
 او ما ترى الاعمار لو قسمت على
 انت الذي ما دام حيا لم يكن
 ما للسهام ولا الحمام ولا لما
 ولقد كفيت فكنت سيفاً ليس بال
 وإذا نظرت الى الاسنة نظرة
 وإذا نثيت الى الخلافة اصبعاً
 وإذا تصفحت الامور تدبراً
 وإذا نشاء بلغت بالتقريب ما
 وقبضت ارواح العدى وبسطتها
 ولقد بعدت عن الصفات وكنها

فَكَأَنَّكَ الْمَقْدَارُ يَعْرِفُهُ الْوَرَى
 كُلُّ الشَّهَادَةِ مَمَكُنٌ تَكْذِيبُهَا
 كُلُّ الرَّجَاءِ ضَلَالَةٌ مَا لَمْ يَكُنْ
 لِأَحْكَمِهِ مَأْثُورَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ
 لَمْ يَدْحُرْ عَنكَ الْمَدِيحُ الْجَزَلَ مَنْ
 وَلَمَّا مَدْحُنُكَ كِيَّازِيْدُكَ سُوءُ دَا
 مَا لِي وَذَلِكَ وَالزِّيَادَةُ عِنْدَهُمْ
 أَتْنِي عَلَيْكَ شَهَادَةٌ لَكَ بِالْعَلَى
 مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَا تَحْدِيدِ
 إِلَّا بِأَسْكَ وَالْعَلَى وَالْجُودِ
 فِي اللَّهِ أَوْ فِي رَأْيِكَ الْمَحْمُودِ
 فِي الْوَحْيِ أَوْ فِي مَدْحِكَ الْمَسْرُودِ
 وَفَاكَ غَايَتُهُ مِنَ الْمَجْهُودِ
 هَلْ فِي كِمَالِكَ مَوْضِعٌ لِمَزِيدِ
 فِي الْجِدِّ تَقْصَانٌ مِنَ الْمَجْدُودِ
 كَشَهَادَتِي لَكَ بِالْوَحِيدِ

وقال في سيف افرنجي

وَابْيَضٌ مِنْ غَيْرِ طَبِيعِ الْهِنْدِ
 أَشْبَهُ بِالْمَاءِ مِنَ الْفَرَنْدِ
 تَرَاثٌ بِحَبِيٍّ عَنِ ابْنِ وَجْدِ
 جَرْدُهُ بَيْنَ يَدَيْ مَعْدِ
 بِجَوْلٍ بَيْنَ حَدِّهِ وَالْحَدِّ
 أَقْدَمُ مِنْ رَامٍ وَزَيْدٍ جَرْدِ
 مِنْ بَعْدِ مَا قَطَعَ أَلْفَ عَمْدِ
 قَدِيْنَصْرُ الْمَوْلَى بِسَيْفِ الْعَبْدِ

(حرف الذال)

وقال في سيف المذكور ايضا

وَمَكْلَلٌ بِالْدَرِّ مِنَ إِفْرَنْدِ
 مَا أَقْتَنَى الْمَلِكُ الْهَرَقْلُ فَلَمْ يَزَلْ
 فِيهِ أَكَالِيلٌ مِنَ الْفُولَادِ
 حَتَّى تَأَلَّقَ فَوْقَ رَأْسِ قِبَاذِ

(حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا وبجبي ابني علي وببهي بجبي بجارية اهداها له جعفر

قفا فلأمرمًا سرينا وما نسري والأفشيًا مثل مشي الفطا الكدري
 قفا تبين أين ذا البرق منهم ومن أين تسري الريح عاطرة النشر
 لعل نرى الوادي الذي كنت مرة ازورهم فيه تصوع للسفر
 والأ فذا واد يسيل بعنبر والأ فأتدري الركاب وما ندري
 أكل كناس في الصريم تظنه كناس الطباء الدج والشدن العفر
 فهل علموا اني اسير بارضهم وما لي بها غير التعسف من خبر
 ومن عجب اني اسائل عنهم وهم بين أحناء الجوانح والصدر
 ولي سكن تأتي الحوادث دونه فيبعد عن عيني ويقرب من فكري
 اذا ذكرته النفس جاشت لذكره كما عثر الساق بكأس من الخمر
 ولم يبق لي الا حشاشة مغرم طوى نفس الرمضاء في خلل الجهر
 وما زلت ترميني الليالي بنبلها وارمي الليالي بالتجلد والصبر
 واحمل ايامي على ظهر غادة وتحملني منها على مركب وغير
 ولن تنتهي الايام حتى اكفها واحملها مني على المركب الوعر
 وآليت لا اعطي الزمان مقادة على مثل بجبي ثم أغضي على وتر
 وأنجدني بجبي على كل حادث وقلدني منه بصمصاتي عمرو
 وخولني ما بين مجد الى لهي وأورثني ما بين عفر الى عفر

حللتُ به في رأس غمدان منعةً
 وما عبته إلا باني وصفته
 وما ذاك إلا أن السننا جرت
 فلا تسألني عن زماني الذي خلا
 أنصف في الدنيا أياديه موقفي
 وحسي بجذلان كان خصاله
 رقيق فرند الوجه والبشر والرضى
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً
 إلا أنعم بإيام ألد من المنى
 ويا ابن علي دم لما أنت اهله
 فتى عنده البيت الحرام لامل
 ولما حططت الرجل دون عراضه
 فكان نداء لا يفى بالذي جنى
 وما عيب في يوم من الدهر جوده
 وذلك اني كدت اجد سيبه
 اذا انالم اقدر على شكر فضله
 حنيني اليه ظاعناً ومخنياً
 فاراشت الاملاك سهماً يريشه
 فقد قيد الجرد السوابق بالرهي
 وتوجني تاجاً من العز والفخر
 وشبهته يوماً من الدهر بالقطر
 على عادة التشبيه في النظم والنثر
 فوالعصر اني قبل بحبي لفي خسر
 فكيف ايادي الله في موقف الحشر
 اكاليل در فوق نصل من التبر
 صليل حواشي النفس والظرف والشعر
 بانك لم تعدل بشفع ولا وتر
 تحلت باداب ارق من السحر
 فاهل لعقد التاج دون بني النضر
 ولي منه ما بين المحجون الى الحجر
 اخذت امان الدهر من نوب الدهر
 علي من الاثم المضاعف والوزر
 بشي سوى قول المشبه في القطر
 ومعروفه عندي لعجزني عن الشكر
 فكيف بشكر الله في موقف الحشر
 وليس حين الطير الا الى الوكر
 ولا برت الاملاك سهماً كما يبري
 وقطع انفاس العناجيج بالهر

فياجبلاً من رحمة الله باذخاً
 فداوه كحتى البدر في غسق الدجى
 سلبت الحسام المشرفي خصاله
 ولو قيل لي من في البرية كلها
 الست الذي يلقي الكتائب وحده
 ولو ان فيها ردم باجوج من ظبي
 وللحرب ايام وللسلم اعصر
 فرققاً قليلاً أيها الملك الرضي
 فذاك وهذا كله انت مدرك
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها
 ولولم ترح صيد الملوك نفوسها
 غضارة دنيا واعند ان شبيبة
 ولا خير في الدنيا اذا لم يفرز بها
 فرغت من المجد الذي انت شائد
 لتمداً جياد ليس تنفك من سرى
 ومثلك يدعو المرهف العصب عزمه
 ومازلت تروي السيف في الروح من دم
 وتنعم بالبيض الاوانس كالدمى
 اليه يفر العرف في زمن النكر
 منيراً وحتى الشمس فضلاً عن البدر
 فهزته فيه ارتعاد من الذعر
 سواك على علمي بها قلت لا ادري
 ولو كن من آناء ليل ومن فجر
 مشطبة أو من ردينية سمر
 فلا تكرهن النفس الا على قدر
 بنفسك واترك منك حظاً على قدر
 فاشفق على العلياء واشفق على العمر
 وفي اللهو انضى راحة النفس والفكر
 ليوم القنا الخطي والفتكة البكر
 ونين لما حملن من ذلك الاصر
 فما لك في اللذات واللهم من عذر
 مليك مفدى في اقتبال من العمر
 فجز ذبول العيش في الزمن النضر
 ويسكن غمض ليس ينفك من نفر
 وتدعو ظباه كل مرهفة الخصر
 فحكك أن تروي الثرى من دم الخمر
 وترفل من دنياك في الحلل الخصر

وان التي زارتك في الخدر موهناً
يود هرقل الروم ذوالناج أنه
حباك بها من أنت شطرفؤاده
اخوك فلا عين رأيت مثله أخاً
وقد وقعت منك الهدية إذ أتت
فمن ملك سام الى ملك رضى
فما هي الا السعد وافق ليله
ستنى لك الاقيال من آل يعرب
وقلت لمديها اليك عقيلة
حبوت بها من ليس في الارض مثله
فيا جعفر العلياء يا جعفر الندى
لنعم أخاً في كل يوم كريمة
كيد الدجى كالشمس كالنجر كالضحي
لعمري لقد أيدت يوم الوغى به
لذلك ناجى الله موسى نبيه
وهب لي وزيراً من أخي أستعن به
لنعم نظام الرأي والرتب العلى
اليك انتهى في كل مجد وسؤدد
وخلفك لاقى كل قرم مدحج

احق المها بالخزوانة والكبير
ينال الذي نالته من شرف القدر
وما شطرشي بالغني عن الشطر
اذا ما احبني في مجلس النهي والامر
مواقع برد الماء من غلل الصدر
تهادت ومن قصر منيف الى قصر
وما هي الا الشمس زفت الى البدر
ذوي الجففات الغر والوجه الزهر
مقابلة الانساب معروفة النجر
لجيش اذا اصطك العراك ولا تغر
ويا جعفر الهيماء يا جعفر النصر
يصول به غير الهدان ولا الغمر
كصرف القضا كالليث كالغيث كالبحر
كما أيدت كفاك بالامل العشر
فنادى أن أشرح ما يضيق به صدري
وأشدد به ازري واشركه في أمري
ونعم قوام الملك والعسكر المجري
ويكفيه ان يعزى اليك من الفخر
ومن ححرك اقتاد الزمان على قسر

فما جال الآ في عجاجك فارساً ولا شبَّ إلا تحت راياتك الحمر
 تروك منه نفسه وخصاله كحلية درّ فوق نصلٍ من التبر
 قررت به عيناً فانت بنيتهُ وشيدت ما شيدت من صالح الذكر
 فامثل بجي من أخ لك شافعٍ ولا كنيه من حجاجه زهر
 ولست اخاه بل اباه كفلته وأدبته في حالة العسر واليسر
 يودُّ عليّ لو يرى فيه ما ترى ليعلم أيّ الصل والصارم الهبر
 اذا قام يثني بالذي هو اهله عليك ثناءً واستهلّ من العفر
 وما كنت أدري قبل بجي وجعفرٍ بأن ملوك الارض تجمع في عصر
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفرٍ وبجبي وليس الجود من شيم الدهر
 وما كانت الايام تأتي بمثلكم قديماً ولكن كنتم بيضة العفر
 اما لو درى ايّ الخليفة كنت في اخيك للي واستهلّ من العفر
 وما المدح مدح في سواكم حقيقةً وما هو الا الكفر او سبب الكفر
 ولو جاد قوم بالنفوس ساحةً لما متعتكم شيمة الجود بالعر
 اذا ما سالتُ الله غير بقائكم فلا بُوت بالاخلاص في السر والجر
 أدعو اليه بالسعادة عندكم وأنتم دراري السعود التي تسري
 أبغى اليه طالبا ما كفيته وأسأله السقيا ودجلة بي تجري
 لعمرى لقد أحرصتموني بنيلكم وحثتموني منه فاصمة الظهر
 أسرتُ بما أسديتم من صنيعه وما خلتكم ترضون للحجار بالاسر
 فهلاً بني عمي وأعيان معشري وأملاك قومي والخضارم من نجر

كفاني ما ألبستموني من العلا وحسي ما خوّلتموني من الوفر
فلا ترهقوني بالمزيد فحسبكم وحسي لديكم ما ترون من الوفر
أسرّكم أني نهضت بلا قوى كما سرّكم أني اعذرت بلا عذر
وإني لأستعفيكم أن تروني سريعاً إلى النعمى بطيئاً عن الشكر
فإن أنا لم استحي ما فعلتم فليست بمستحي من اللوم والغدر

○ (أربع) ○

وقال يرثي والده بجبي وجعفر ابني علي

صدق الفناء وكذب العمر	وجلا العظاوت وبالغ النذر
إننا وفي آمال افسنا	طول وفي أعمارنا قصر
لنرى بأعيننا مصارعنا	لو كانت الألباب تعتبر
ما دهانا إن حاضرننا	أجفاننا والغائب الفكر
وإذا تدبرنا جوارحنا	فأكلهن العين والنظر
لو كان للألباب معتن	ما عد منها السبع والبصر
أي الحياة الذّ عيشتها	من بعد علي أني شر
خرست لعمر الله السننا	لما تكلم فوقنا القدر
هل ينفعني عزّ ذي يمن	وحجوها واليمن والغرر
ومقالي المحمود شارد	ولساني الصمصامة الذكر
ها إننا كاس بشعت بها	لا ملجأ منها ولا وزر
افتترك الأيام تفعل ما	شاءت ولا تسطو فتنتصر

هَلَّا بِأَيْدِينَا اسْتَنَّا
فَانبَذُوا شَيْبًا وَارْمِ ذَا شَطْبِ
دُنْيَا تَجْبَعُنَا وَأَنْفُسَنَا
لَوْلَمْ تَرِينَا نَابَ حَادِثِهَا
مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَاذِرُهُ
وَاللَيْثُ لِبَدْتِهِ وَسَاعِدُهُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتِ كَلْكَلِهِ
وَهُوَ الْمَخُوفُ بِنَابِ سَطْوَتِهِ
اقْسِمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحَ غَدٍ
تَفْنِي النُّجُومُ الزَّهْرُ طَالَعَةَ
وَأَثْنُ تَبَدَّتْ مِنْ مَطَالِعِهَا
وَأَثْنُ سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُهَا
أَعْقِيلَةَ الْمَلِكِ الْمَشِيْعِهَا
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرِ وَاحِدَةٍ
وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَيْنِيَّ عَلِمْتُ
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بِأَرْغَةِ
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِعِهَا
تَقْفُو تَضَرَّجَ كَيْفَ أَنْفُسَنَا
سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا
فِي حِينٍ تَقْذِفُهَا فَتَشْتَجِرُ
لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ
شَدْرٌ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذَرُ
إِنَّا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْتِرُ
هَفْوَاتُهُ وَهِنَاتُهُ الْكَبِيرُ
وَدَرِيَّتَاهُ النَّابُ وَالظُّفْرُ
تِرَّةٌ جِبَارٌ أَوْ دَمٌ هَدَرُ
لَوْ كَانَ يَعْفُو حِينٍ يَقْتَدِرُ
مَتَلِجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ
وَالنِّيرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفَ تَنْتَشِرُ
فَلَسُوفَ سَلَمَهَا وَتَنْفَطِرُ
هَذَا الثَّنَاءُ وَهَذِهِ الزَّمْرُ
لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ
مَا قَدْ طَوَّتُهُ فِي تَفْتَخِرُ
فَتَحِجُّ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ
مَا تَرَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ
لَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعِكْرُ
حَتَّى كَأَنَّ جَفُونَهُمْ تَغْرُ

التاركين بها الضلوع اذا
 راحوا وقد نضجت جوانحهم
 وَجَنَوْا عَلَى جِرِ ضُلُوعِهِمْ
 ويكاد فولاذ الحديد مع
 فكأنما نامت سيوفهم
 فتقسمت أغصانها قطعاً
 لم تُخلِ مطلعها ولا أفلت
 وبنو علي لا يقال لهم
 إِنَّ الَّتِي أَخَلَّتْ عَرِينَهُمْ
 من ذلل الدنيا ووطدها
 بلغت مراداً من فدائهم
 تأتي الليالي دونها ولها
 ابقت حديثاً من مآثرها
 فاذا سمعت بذكر سوءدها
 ولقد تكون ومن بدائعها
 إِنَّا لَنُؤْتِي مِنْ تِجَارِهَا
 قسمت على أبنائها مكارمها
 من بعدما ضربت بها مثلاً
 حتى تولت غير عاتبة
 ما رجعوا الذكرات اوزفروا
 فيه نفوسهم وما شعروا
 فكأنما انفاسهم شرر
 مهجات والعبرات تتدر
 واستيقظت من بعدما وتروا
 وأنت اليهم وهي تعتذر
 وبنو بنيتها الانجم الزهر
 صبراً وهم اسد الوغى الصبر
 أضحت بحيث الضيغم الهصر
 حتى تلاقى الشاء والنير
 والامر في الابناء يغتفر
 في العقر مجد ليس ينقر
 يبقى وينفذ قبلة الصور
 ليلاً اتاك الفجر ينفر
 حكيم ومن ايامها سير
 علماً بما تأتي وما نذر
 إن التراث المجد لا البدر
 قحطان واستحيت لها مضر
 لم يبق في الدنيا لها وطر

وإذا صحبت العيش أوله
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل
 ولخير عيش أنت لابسه
 ولكل حلبة سابق أمد
 وجدود تعبير المعمر أن
 والسيف يبلى وهو صاعقة
 والمرء كالظل المديد ضحى
 ولقد حلبت الدهر أشطره
 غرض ترامى في الخطوب فذا
 فجزعت حتى ليس بي جزع
 صفوا فهين بعده الكدر
 درگا فيوم واحد عمر
 عيش جنى ثمراته الكبر
 ولكل نهلة وارد صدر
 يسمو صعودا ثم ينحدر
 وقال منه الهام والقصر
 والفيء بحسره فينحسر
 والاعذبان الصاب والصبر
 قوس وذاسهم وذاتر
 وحذرت حتى ليس بي حذر



وقال ايضا

فتبت لكم ریح الجلاذ بعنبر
 وجنيتهم ثمر الوقائع يانعا
 وضربتهم هام الكماة ورعنم
 ابني العوالي السمهرية والسيو
 كل الملوك من السروج سواقط
 من منكم الملك المطاع كأنه
 القائد الخيل العناق شواربا
 وأمدكم فلق الصباح المسفر
 بالنصر من ورق الحديد الاخضر
 بيض الخدور بكل لث مخدر
 ف المشرفية والعديد الاكثر
 الاملل فوق ظهر الاشقر
 تحت السوابغ تبع في حير
 خزرا الى لحظ السنان الاخزر

شُتَّ النَّوَاصِي حَشْرَةَ آذَانِهَا
 تَبَوَّسْنَا بِكُهْنٍ عَنِ عَفْرِ الثَّرَى
 جَيْشٍ تَقَدَّمَهُ اللَّيْثُ وَفَوْقَهُ
 وَكَأَنَّمَا سَلَبَ الْقَشَاعِمَ رِيثَهَا
 وَكَأَنَّمَا شَمَلَتْ قَنَا بِيَارِقِ
 تَمْتَدُ السَّنَةُ الصَّوَاعِقُ فَوْقَهُ
 وَيَقُودُهُ اللَّيْثُ الْغَضَنْفَرُ مَعْلَمًا
 نَحْرَ الْقَبُولِ مِنَ الدَّبُورِ وَسَارِفِي
 فِي فَتِيَّةِ صَدَا الدَّرُوعِ عَيْرُهُمْ
 لَا يَأْكُلُ السَّرْحَانَ شَلَوْ طَعِينَهُمْ
 أَنْسَوْا بِهَجْرَانِ الْإِنْيَسِ كَأَنَّهُمْ
 يَغْشَوْنَ بِالْيَدِ الْقَفَارَ وَإِنَّمَا
 فِرْوَايَةُ الصَّنِيدِ تَخْبِرُ عَنْهُمْ
 قَدْ جَاوَرُوا أَجْمَ الضَّوَارِي حَوْلَهُمْ
 وَمَشَوْا عَلَى قُطْعِ النَّفُوسِ كَأَنَّمَا
 قَوْمٌ يَبِيْتُ عَلَى الْحَشَايَا غَيْرُهُمْ
 وَتَظَلُّ تَسْجُ فِي الدَّمَاءِ قَبَائِبُهُمْ
 فَحِيَاضُهُمْ مِنْ كُلِّ مَهْجَةٍ خَالِعٍ
 مِنْ كُلِّ أَهْرَتٍ كَالْحِ ذِي لَبْدَةٍ

قَبَّ الْإِبَاطِلِ دَامِيَاتِ الْإِنْسِرِ
 فَيْطَانٍ فِي خَدِّ الْعَزِيزِ الْإِصْعِرِ
 كَالْغَيْلِ مِنْ قِصْبِ الْوَشِيحِ الْإِسْمِرِ
 مِمَّا يَشْتَقُّ مِنَ الْعَجَاجِ الْإِكْدَرِ
 مَتَأَلَّقٍ أَوْ عَارِضٍ مُشْتَعْبِرِ
 عَنْ ظِلَّتِي مِزْنٍ عَلَيْهِ كَنْهَوْرِ
 فِي كُلِّ شَتْنِ اللَّبْدَتَيْنِ غَضَنْفَرِ
 جَيْشِ الْهَرَقْلِ وَعِزْمَةِ الْإِسْكَانْدَرِ
 وَخَلُوقِهِمْ عَلَقُ النَّجِيحِ الْإِحْمَرِ
 مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْقَنَا الْمُتَكَسِّرِ
 فِي عَبْرِيِّ الْبَيْدِ جَنَّةُ عَبْقَرِ
 تَلْدُ السَّبْتِي فِي الْبِيَابِ الْمُتَفَرِّ
 وَأُسَامَةُ الصَّدِيقِ اصْدُقُ مَخْبِرِ
 فَذَا هُمْ زَارُوا بِهَا لَمْ تَزَارِ
 تَمْشِي سَنَابِكُ خَيْلِهِمْ فِي مِزْمَرِ
 وَمِيتَهُمْ فَوْقَ الْجِيَادِ الضَّمْرِ
 فَكَأَنَّهُنَّ سَفَائِنٌ فِي الْبَحْرِ
 وَخِيَامُهُمْ مِنْ كُلِّ لَبْدَةٍ قَسُورِ
 أَوْ كُلِّ أَيْضٍ وَاضِحِ ذِي مِغْفَرِ

حتى من الأعراب إلا أنهم
 راحوا إلى أم الرئال عشية
 طردوا الأوابد في الفدافد طردهم
 ركبوا إليها يوم هو قنيصهم
 إنا لتجمعنا وهذا الحي من
 أخلاقنا فكأننا من نسبة
 اللابسين من الجلاد الهبر ما
 لي منهم سيف إذ جرّده
 وفتكت بالزمن المدجج فتكة الـ
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت
 فاذا عفالم تلق غير مملك
 وكفالك من حب الساحة أنها
 فغامه من رحمة وعراضه
 يردون ماء الأمن غير مكدر
 وغدوا إلى طيب الكثيب الأغفر
 للأعوجية في مجال العشير
 في زيمهم يوم الخميس المصحر
 بكر أذمة سالف لم تخفر
 ولداتنا فكأننا من عنصر
 أغنهم عن لامة وسنور
 يوماً ضربت به رقاب الأعصر
 برّاض يوم هجائن ابن المنذر
 متمرّ للحداد المتهمر
 وإذا سطلم تلق غير مظفر
 منه بموضع مقلة من حجر
 من جنة ويمينه من كوثر

وقال بصف جنار

وبنت أيك كالشباب النضر
 جنان باز أوجنان صقر
 كأنها مجت دما من نحر
 نأورويت بجدول من خمر
 كأنها بين الغصون الخضر
 قد خلفته لقوة بوكر
 أو نشأت في تربة من حجر
 لو كفت عنها الدهر صرف الدهر

جأت بمثل النهْد فوق الصدر تفتّر عن مثل اللثات الحمر

وكتب الى رجل زعم انه لقي ابا الطيب المتنبى وقرأ عليه شعره فسأله ابو القاسم
عارية الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في نقاضيه

تنبّه المتنبى فيكم عَصْرًا ولو ارادكم في شعره كفرا
مهلاً فلا المتنبى بالنبى ولا أعدّ امثاله في شعره الصورا
تهمّ عليه بمراه وخلصكم لم تدركوا منه لاعينا ولا أثرا
هذا على أنكم لم تنصفوه ولا أو رثموه حميدا الذكران ذكرا
ويل أمه شاعرا اخلمتموه ولم نعلم له عندنا قدرا ولا خطرا
فقد حملتم عليه في قصائده ما يضحك الثقلين الجن والبشرا
صحتم اللفظ والمعنى عليه معاً في حالة وزعمتم أنه حصرا
اذ تقسمون برأس العيرانكم شافتموه فقد شافتم الحجرأ
فما يقول لنا القرطاس ويلكم أنا نرى عظة فيكم ومعتبرا
شعرا احطتم به علما كأنكم فاوضتم العيس في فحواه والحبرا
فلو يصح اليكم سمع قائله ما بات يعمل في تحبيره الفكرأ
أريتموني مثلاً من روايتكم كالاعجمي انى لا يفصح الخبرأ
اصم اعى ولكني سهرت له حتى رددت اليه السمع والبصرا
كانت معانيه ليلاً فامتعضت لها حتى اذا ما بهرن الشمس والقمرأ
ضجرتم وأنانا من ملامكم ومن معاريضكم ما يشبه الضجرا

تَتَزَى رَسَائِلِكُمْ فِيهِ وَرَسَلِكُمْ
 فَلَوْ رَأَى مَا دَهَانِي فِي كِتَابِكُمْ
 وَلَوْ حَرَصْتُمْ عَلَيَّ إِحْيَاءً مَهْجَبِهِ
 هَبُوا الْكِتَابَ رَدَدْنَاهُ بِرَمْتِهِ
 لَسُنَّ إِعْدَتُكُمْ عَلَيْهِ مِنْهُ مَا ظَهَرَ
 اعْرِفْتُمُونِي نَفِيسًا مِنْهُ فِي أَدَمِ
 إِذَا أَتَتْ زَمْرًا أُرْدَفْتُمْ زَمْرًا
 وَمَادَهَا شَعْرَةٌ فِيكُمْ لِمَا شَعْرًا
 كَمَا حَرَصْتُمْ عَلَيَّ دِيْوَانِهِ نُشْرًا
 فَمَنْ يَرُدُّ لَكُمْ أَذْهَانَهُ آخِرًا
 فَمَا أَعْدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا اسْتَرَا
 فَمَنْ لَكُمْ أَنْ تُعَارَ وَالْجَمْتُ وَالنُّظْرَا

وقال أيضاً

وَلَيْلٍ بَثُّ أَسْقَاهَا سَلَا فَا
 كَأَنَّ حَبَابَهَا خِرَزَاتُ دُرِّ
 بِكَفِّ مَقْرَطِقٍ يُزْهِى بِرَدْفِ
 أَقْمَتِ لَشْرِبَهَا عَيْثًا وَعِنْدِي
 وَنَجْمِ اللَّيْلِ يَرْكُضُ فِي الدِّيَا جِي
 مَعْتَقَةً كَلُونَ الْجُلُنَارِ
 عَلَتْ ذَهَبًا بِأَقْدَاحِ النَّذَارِ
 يَضِيقُ بِجَهْلِهِ وَسِعَ الْإِزَارِ
 بَنَاتِ اللّٰهُو تَعَبْتُ بِالْعَقَارِ
 كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْلُبُهُ بِنَارِ

وقال بمدح المعز وانشده بالمنصورية و يذكر فتح مصر على يد القائد جوهر

نَقُولُ بَنُو الْعَبَّاسِ هَلْ فَتِحَتْ مِصْرُ
 وَقَدْ جَاوَزَ الْأَسْكَدْرِيَّةَ جَوْهَرُ
 وَقَدْ أَوْفَدَتْ مِصْرٌ إِلَيْهِ وَفُودَهَا
 فَجَاءَ هَذَا الْيَوْمَ إِلَّا وَقَدْ غَدَتْ
 فَقُلْ لِبَنِي الْعَبَّاسِ قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ
 تَطَالَعَةُ الْبَشَرِ وَيَقْدَمَةُ النَّصْرُ
 وَزَيْدٌ إِلَى الْمَعْقُودِ مِنْ جَسْرِهَا جَسْرُ
 وَأَيْدِيكُمْ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا صَفْرُ

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا
 أني الجيش كنتم تمترون رويدكم
 وقد اشرفت خيل الاله طوالعا
 وذا ابن نبي الله يطلب وتره
 ذروا الورد في ماء الفرات لخيله
 أني الشمس شك انها الشمس بعدما
 وما هي الا آية بعد آية
 فكونوا حصيدا خامدين اوارعوا
 اطيعوا اماما للائمة فاضلا
 ردوا ساقيا لا تنزفون حياضه
 فان تبعوه فهو مولاكم الذي
 والا فبعدا للبعيد فيينه
 اني ابن ابي السبطين ام في طليقكم
 بني ثلثة ما اورث الله ثلثة
 واني بهذا وهي اعدت برقها
 ذروا الناس ردهم الى من يسوسهم
 اسرتم قروما بالعراق اعزة
 وقد بزكم أيامكم غضب الهدى
 ومقتبل ايامه مهلل

فذلك عصر قد تقضى وذا عصر
 فهذا القنا العراض والحفل المجر
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر
 وكان حربي لا يضيع له وتر
 فلا الضحل منه تمنعون ولا الغمر
 تجلت عيانا ليس من دونها ستر
 ونذر لكم ان كان يعينكم النذر
 الى ملك في كفه الموت والنشر
 كما كانت الاعمال يفضلها البر
 جومما كما لا ينزف الأجر الدر
 له برسول الله دونكم الفخر
 وبينكم ما لا يقرب به الدهر
 تنزلت الآيات والسور الغر
 وما ولدت هل يسنوي العبد والحمر
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكفر
 فالكلم في الامر عز ولا نكر
 فقد فك من اعتناقهم ذلك الأسر
 وانصار دين الله والبيض والسمر
 اليه الشباب الفرض والزمن النضر

أدار كما شاء الورى وتحيزت
تغالوا الى حكام كل قبيلة
ولا تعدلوا بالصيدين آل هاشم
فحيثوا بمن ضمت لؤي بن غالب
أندرون من ازمكى البرية منصبا
ولا تذرُوا عليا معدٍ وغيرها
ومن عجب ان اللسان جرى لهم
فبادوا وعفى الله آثار ملكهم
ألا تلكم الارض العربية اصحبت
فقد دالت الدنيا لآل محمد
ورد حقوق الطالبين من زكت
مُعز الهدى والدين والرحم التي
من أتناشهم في كل شرق ومغرب
فكل إمامي يحيى كأنما
ولما تولت دولة النصب عنهم
حقوق أتت من دونها عصر خلت
فجرّد ذواتها المقادير دونها
فأنفذاها من برثن الدهر بعدما
وأجرى على ما انزل الله قسمها

على السبعة الافلاك ائمة العشر
ففي الارض اقبال وأندية زهر
ولا تركوا فهرا وما جمعت فهرا
وحيثوا بمن ادت كنانة والنصر
وأفضلها ان عدد البدو والحضر
ليعرف منكم من له الحق والامر
بذكر على حين تقضوا وانقضى الذكر
فلا خبر يلتاق عنهم ولا خبر
وما لبني العباس في غرضها فتر
وقد جررت اذيالها الدولة البكر
صنائع في آله وزكا الذخر
به اتصلت اسبابها وله الشكر
فبدل أمانا ذلك الخوف والذعر
على يده الشعري وفي وجهه البدر
تولى العمى والجهل واللؤم والغدر
فما ردها دهر عليه ولا عصر
كما جرّدت بيض مضاربها حمر
تواكلها القرس المنيب والهصر
فلم تحرم منه قل ولا كثير

فدونكموها اهل بيت محمد
 فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها
 امام رأي الدين مرتبطاً به
 اري مدحه كالمدح لله انه
 هو الوارث الدنيا ومن خلقت له
 وما جهل المنصور في المهد قبله
 رأى ان سيسمى مالك الارض كلها
 وما ذاك اخذاً بالفراسة وحدها
 ولكن موجوداً من الأثر الذي
 وكنزاً من العلم الربوبي انه
 فبشر به البيت المحرم عاجلاً
 وها فكان قد زاره وتجانفت
 هل البيت بيت الله الأحرمة
 منازل الأولى اللواتي يشقنه
 وحيث تلقى جدّه القدس واتحت
 فان يمين البيت تلك فقد دنت
 وان حزن من شوق اليك فانه
 ألتست ابن بانيه فلو جئت انجلت
 حبيب الى بطحاء مكة موسم
 صفت بعمز الدين جماتها الكدر
 وصار له الحمد المضعف والاجر
 فطاعته فوز وعصيانه خسر
 فنوت وتسبيح يحط به الوزر
 من الناس حتى يلتقي القطر والقطر
 وقد لاحت الاعلام والسمة الهبر
 فلما رآه قال ذا الصمد الوتر
 ولا انه فيها من الظن مصطر
 تلقاه عن حبر ضنين به خبر
 هو العلم حقاً لا العيافة والزجر
 اذا أوجف التطواف بالناس والنفر
 به من قطور الملك طيبة والشزر
 وهل لغريب الدار عن اهله صبر
 فليس له عنن مغدى ولا قصر
 له كلمات الله والسر والجهر
 مواقيتها والعسر من بعده اليسر
 ليوجد من ريك في جوه نشر
 غواشيه وأبيضت مناسكة الغبر
 شحبي معداً فيه مكة والحجر

هناك تضيء الارض نورا وتلتقي
 وتدرى فروض الحج من نافلاته
 شهدت لقد اعزرت ذا الدين عزة
 فأضيت عزم ليس يعصيك بعده
 أهنيك بالفتح الذي انا ناظره
 فلم يبق الا البرد تترى وما نأى
 وما ضر مصر احين ألت قيادها
 وقد حبرت فيها لك الخطب التي
 فلم يهرق فيها لذي ذمة دم
 غدا جوهر فيها غمامة رحمة
 كأني به قد سار في القوم سيرة
 ستحسدها فيه المشارق انه
 ومن سار تعدوه سياسة مثلها
 وثقف تثقيف الرديني قبلها
 وليس الذي بأني بأول ما كفى
 فما بداه دون مجد تخلف
 سنت له فيهم من العدل سنة
 على ما خلا من سنة الوحي اذ خلا
 وأوصيته فيهم برفقك مردفا
 دنوا فلا يستبعد السفر السفر
 ويمتاز عند الأمة الخير والشر
 خشيت لها أن يستبد به الكبر
 من الناس الا جاهل بك مغتر
 اليه بعين ليس يغمضها الكفر
 عليك مدى اقصى مواعيده شهر
 اليك أمد النيل أم غاله جزر
 بدائعها نظم والفاظها نثر
 حرام ولم يحمل على مسلم أصر
 بقي جانبها كل نائبة تعرف
 تود لها بغداد لو أنها مصر
 سواء اذا ما حل في الارض والقطر
 وقد قاصت في الحرب عن ساقه الازر
 وما الطرف الا أن يهذب الضمر
 فشد به ملك وسد به ثغر
 ولا بخطاه دون صاحبة بهر
 هي الآية المجلى ببرهانها السحر
 فأذيا لها تصفو عليهم وتجر
 بجودك معقودا به عهدك البر

وصاةً كما أوصى بها الله رسلةً
وبيتها بالكتب من كل مدرج
يقول رجالٌ شاهدوا يومَ حكمه
فذا لا ضياعٌ حللوا حرمتها
فحسبكم يا أهلَ مصرٍ بعدله
فذاك بيانٌ واضحٌ عن خليفة
رضينا لكم يا أهلَ مصرٍ بدولة
لكم أسوةٌ فينا قديماً فلم يكن
وهل نحن إلا معشرٌ من عفاته
فكيف مواليه الذين كأنهم
لبسنا به أيامَ دهرٍ كأنها
فياملكاً هدي الملائك هديه
ويارازقاً من كفه نشأ الحيا
إلا إنما الأيام أيامك التي
لك المجد منها يا لك الخير والعلو
لقد جدت حتى ليس للمال طالبٌ
فليس لمن لا يرتقي النجم همة
وددتُ لجيلٍ قد تقدم عصرهم
ولو شهدوا الأيام والعيش بعدهم

وليس بأذن انت مسمعا وقر
كأن جميع الخير في طيه سطر
بذا تعمر الدنيا ولو انها قفر
وأقطاعها فاستصغر السهل والوعر
دليلاً على العدل الذي عنه تفتروا
كثيرٌ سواه عند معروفه نزر
اطاع لنا في ظلها الامن والوفر
بأحوالنا عنكم خفاء ولا ستر
لنا الصافنات الجرد والعسكر الدثر
سما على العافين أمطارها الصبر
بها وسن أو مال ميلاً بها السكر
ولكن نجر الانبياء له نجر
وإلا فمن اسرارها نبع الجبر
لك الشطر من نعاتها ولنا الشطر
وتبقى لنا منها الحلوبة والدر
وأعطيت حتى ما لمنفسه قدر
وليس لمن لا يستفيد الغنى عنر
لو استأخروا في حابة العمر او كروا
حدائق والآمال موقفة خضر

فلو سمع الثويب من كان رمةً رفاتاً ولبي الصوت من ضمة قبر
لناديت من قد فوز أحي بدولة تُقام لها الموتى ويرتجع العمر

وقال ايضاً بدمعه ويصف هدية الفائد جوهر اليو

الا هكذا فليهد من قاد عسكرياً
هدية من أعطى النصيحة حقها
الا هكذا فليجلب العيس بدنا
مرفلة بسحبن أبراد مينة
تراهن امثال الطباء عواطياً
يشين مشي الغانيات تهادياً
وجررن أذيان الحسان سوايغاً
فلا يسترن الوشي حسن شياتها
تري كل مكحول المدامع ناظراً
فكم قائل لما رآها شوافناً
وما خلت ان الروض بخنال ماشياً
عداة غدت من أبلق ومجزع
ومن أدرع قد قنع الليل حالكاً
وأشعل وردتي واصفر مذهب

واورد عن رأي الإمام واصدراً
وكان بهالم يبصر الناس اصراً
الا هكذا فليجنب الخيل ضمراً
ويركض ديباجاً ووشياً محبراً
لبسن بيبرين الربيع المنوراً
عليهن زي الغانيات مشهراً
فعلمن فيهن الحسان التبخترا
فيستر أحلى منه في العين منظراً
بمقلة احوى ينقض الضال احوراً
أما تركوا ظيماً بتماء اعفراً
ولا أن اري في اظهر الخيل عبقرأ
وورد ويجهوم وأصدا واشقراً
على انه قد سربل الصبح مسفراً
وادهم وضاح وأشهب أقفراً

وذی کتمة قد نازع الخمر لونها
 محجلة غراً وزهراً نواصعاً
 ودُهماً اذا استقبلن حواً كأنما
 یقر بعینی ما أرى من صفاتها
 أرى صوراً يستعبد النفس مثلها
 أفکة منها الطرف في كل شاهد
 فأخلس منها اللحظ كل مطم
 وكل صیود الانس والوحش ثم لا
 تود البزاة البيض لو أن فوقها
 وودت مهابة الرمل لو ترکت له
 الا انما تهدي الى خير هاشم
 من استن تفضیل الجیاد لاهلها
 وجللها أسلاب كل منافق
 وقلدها الياقوت كالجهر أحمر
 وقرطتها الدر الذي خلقت له
 فكم نظم قرط كالثريا معلق
 وكم أذن من ساج قد غدت له
 تحلى بما يستغرق الدهر قيمة
 وما ذاك الا كي يخاض به الردي

فما تدعيه الخمر الا تنمرا
 كأن قباطيا عليها منشرا
 علن الى الارساغ مسكاً وعنبرا
 ولا عجب ان يعجب العين ما ترى
 اذا وجدته او رآته مصوراً
 بأن دليل الله في كل ما برا
 الذالى عين المسهد من كره
 يسائل انى منهم كان اخضرا
 عليه ولم ترزق جناحاً ومنسرا
 فأعطت بأدنى نظرة منه جودرا
 وافضل من يعلو جواداً ومنبرا
 وأوطأها هام العدا والسنورا
 وكل عنيد قد طغى وتجبراً
 يضي سناء والزمرد أخضرا
 وفاقاً وكانت منه أسنى واخطرا
 يزيد بها حسناً اذا ما تمررا
 يناط اليها ملك كسرى وقيصرا
 فيخنال منه نخوة وتكبرا
 فتتمش تنياناً وتضغم قسورا

وطوراً تسقى صائل الدم احمرًا
 عليها وذلك الأتحمي مسبرًا
 أفاء لها منه غمامًا كنهورا
 كناها وسماها وحلى وسورا
 وأحسنه عاجًا وساجًا ومرمرًا
 وأجرى لها من اعذب الماء كوثرا
 وبينى لها في كل علياء مظهرًا
 ببعض الهدايا كالعجالة للقرى
 لضاق الثرى والماء طرقًا ومعبرا
 وقد غصت الصحراء خفاً ومشفرا
 وقد ماجت الجرد العناجيج أجرا
 لطائم أطل تحمل المسك أذفرا
 لقد زان أيام الحروب مدبرا
 وتضرع منه الخيل والليل والسرى
 فلن يسأم الهيجا ولن يتكسرا
 سريع الخطى للصالحات مسرا
 وسهاً وخطياً ودرعاً ومغفرا
 فمن كان أسعى كان بالمجد اجدرا
 فمن كان أرقى همةً كان اظهورا

فطوراً تسقى صافي الماء أزرقاً
 كذلك ترى هذا النصار مرصعاً
 اذا ما نسج التبر اضحى يظله
 وأهل بان تهدي اليوفانه
 وأسكنها أعلى القباب مقاصراً
 وبوأها من أطيب الارض جنة
 يجد لها في كل عام سرادقاً
 الا انما كانت طلائع جوهر
 ولو لم يعجل بعضها دون بعضها
 أقول لصحبي اذ تلقيت رسلة
 وقدمارت البزل القناعيس اجبلاً
 فطابت لي الانباء عنه كأنها
 لعمرى لئن زان الخلافة ناطقاً
 نضج القنا منه لما جشم القنا
 هو الرمح فاطعن كيف شئت بصدرة
 لقد انجبت منه الكتاب مدرهاً
 وصرف منه الملك ما شاء صارماً
 ولم اجد الانسان الا ابن سعيه
 وبالهبة العليا يرقى الى العلى

ولم يتأخر من يريد تقدماً
 لتصلح أن تسعى لتخدم جوهراً
 ولكن رأينا الشمس ابهى وانورا
 فما نزال منصور اليمين مظفراً
 ملأنا سماء الله باسمك مشعراً
 بل الله في أم الكتاب تخيراً
 فوكلت بالغيل الهزبر الغضنفراً
 وأعجلت وجه الغيب ان يتستراً
 وشاركت في الرأي القضاء المقدرأ
 بجودك إلا كان جودك أوفراً
 وإطيب أبناء النبيين عنصراً
 وإنك لم تترك على الأرض معسراً
 وما قبضته أو تمد على الثرى
 وأشهر منها ذكر جودك في الورى
 لأسأل لكني دنوت لاشكراً
 فلست أبالي من اقل وأكثرأ

ولم يتأخر من يريد تقدماً
 وقد كانت القواد من قبل جوهراً
 على أنهم كانوا كواكب عصرهم
 فلا يعد من الله عبدك نصرة
 إذا حاربت عنه الملائكة العدى
 وما اخترته حتى صفا ونفى القذى
 ووكلته بالجيش والامر كله
 كأنك شاهدت الخفايا سوا فرأ
 فعرفت في اليوم البصيرة في غد
 وما قيس وفر المال في كل حالة
 فلا تجل يا اكرم الناس معسراً
 فإنك لم تترك على الأرض جاهلاً
 إلا أنظر الى الشمس المنيرة في الضحى
 فأثقب منها زند نارك للقرى
 بلغت بك العليا فلم ادن مادحاً
 وصدق فيك الله ما انا قائل

١٠٠٠

وقال في وصف سيف ليحيى بن علي

المدنقان من البرية كلها
 جسمي وطرف بابلي احور

والمشرفات النيرات ثلثة^{هـ} الشمس والقمر المنير وجعفر^{هـ}

وقال فيه ايضاً

وذي نجادٍ هرقلِيَّ يشرفه^{هـ} كأنه أجل^{هـ} يسطو به قدر^{هـ}
 كأنما مسح القين الجري^{هـ} به^{هـ} كأنما وقد نهشته حية ذكر^{هـ}

وقال ايضاً فيه

اكوكب^{هـ} في يمين بجي^{هـ} ام صارم^{هـ} باتك الغرار^{هـ}
 حاملة للمعز^{هـ} عبد^{هـ} والسيف عبد لذي الفقار^{هـ}

وقال في جعفر

كانت مساءلة الركبان تخبرنا^{هـ} عن جعفر بن فلاح احسن الخبر^{هـ}
 ثم التقينا فلا والله ما سمعت^{هـ} اذني باحسن مما قدر رأى بصري^{هـ}

وقال ممدحاً للمعز

ما شئت لا ما شاءت الاقدار^{هـ} فاحكم فانت الواحد القهار^{هـ}
 وكانما انت النبي محمد^{هـ} وكانما انصارك الانصار^{هـ}
 انت الذي كانت تبشرنا به^{هـ} في كتبها الاحبار والاخبار^{هـ}
 هذا امام المتقين ومن به^{هـ} قد دوخ الطغيان والكفار^{هـ}

هذا الذي تُرجى النجاةُ بحبه
 هذا الذي تجدي شفاعتهُ غداً
 من آلِ أحمدَ كلُّ فخرٍ لم يكن
 كالبدر تحت غمامة من قسطل
 في جحفل هتَمَ الثنايا وقعةُ
 غمر الرعانِ الباذخاتِ واغرقوا
 رجلٌ يبرحُ بالفضاء مضيغه
 لله غزوتهم غداة فراقسِ
 والمستظلُّ سماءه من عثيرِ
 وكان غيضاتِ الرماحِ حدائقِ
 فتمارها من عظيمٍ او أيدعِ
 والخيل ترح في الشكيم كأنها
 من كل يعبوبٍ سبوحٍ سلهبِ
 لاهِ بطيبة غير كتبه معركِ
 سلطُ السنابك باللجين مخدَمِ
 وكان وفرتهُ غدائرُ غادةِ
 وأحمُ حلكوكُ واصفر فاقعِ
 يعقلن ذال العقالِ عن غاباتهِ
 مرّت لغايتها فلا والله ما

وبه يحطُّ الأصرُ والاونرارُ
 حقاً ونحمدُ ان تراه النارُ
 ينهى اليهم ليس فيه فخارُ
 ضحيان لا يخفيه عنك سرارُ
 كالبحر فهو غطامطٌ زخارُ
 قننَ المنيفة ذلك التيارُ
 فالسهل يمُّ والجبال بحارُ
 وقد استنشبت للكريهة نارُ
 فيها الكواكب لهدم وغرارُ
 لمعُ الاسنة بينها ازهارُ
 ينع فليس لها سواه ثمارُ
 عقبان صارة شاقها الاوكارُ
 نقش السياط عنانهُ الطيارُ
 ذي هبوةٍ من ماقطٍ ومعارُ
 وأذيب منه على الأديم نزارُ
 لم يلقها بؤسٌ ولا افتارُ
 منها وأشهبُ امهقُ زهارُ
 وتقول ان لن يخطر الاخطارُ
 علقتهما في عدوها الابصارُ

وجرت فقلت اسأج أم طائر
 من آل اعوج والصريح وداحس
 وعلى مطاها فتية شيعية
 من كل أغلب باسل متخبط
 قلت إلى يوم الهياج مغامر
 ان تخب نار الحرب فهو بفتكة
 فادائه فضفاضة وتريكة
 أسد اذا زارت وجار تعالب
 حفا برايات المعز ومن به
 ظن الدمستق بعد ذلك رجعة
 اصحوا جميعا خامدين واقفرت
 كانت جنانا أرضهم معروشة
 أسوأ عشاء عرويه في عبطة
 واستقطع الخفقان حب قلوبهم
 صدعت جيوشك في العجاج وعنشة
 ملأ البلاد رغائبًا وكتائبًا
 وعواطفًا وعوارفًا وقواصفًا
 وجداولًا واجادلا ومقاولًا
 عكسوا الزمان عوائنا ودواجنا
 هلا استشار لوقمن غبار
 فيهن منها ميسم ونجار
 ما أن لها إلا الولاء شعار
 كالليث فهو لقرنه هصار
 دم كل قتل في ظباه جبار
 ميقادها مضرامها المغوار
 ومثقف ومهند بتار
 ما ان لها إلا القلوب وجار
 تستبشر الاملاك والاقطار
 قضيت بسيفك منهم الاوطار
 عرصاتهم وتعطلت آثار
 فاصابها من جيشه اعصار
 فاناخ بالموت الزوام شيار
 وجلال الشرور وحلت الادعار
 ليل العجاج فوردتها اصدار
 وقواصبا وشوازبا ان ساروا
 وجوانفا بشتاقها المضار
 وعواملا وذوابلا واخاروا
 فالصبح ليل والظلام نهار

سَفَرُوا فَاخْلَتِ بِالشَّمْسِ جِياعَهُمْ
وَرَسَوًا حَجِي حَتَّى اسْتَخَفَّ مَنَالِحُ
وَتَبَسَّهَوُافِزَهَا وَاخْصَبَ مَا حَلُّهُ
وَاسْتَبَسَلُوا فَتَخَاضَعَ الشَّمُّ الذَّرَى
أَبْنَاءَ فَاطِمَ هَلْ لَنَا فِي حَشْرِنَا
أَنْتُمْ أَحْبَاءُ الْإِلَهِ وَإِنَّهُ
أَهْلَ النُّبُوَّةِ وَالرِّسَالَةِ وَالْهُدَى
وَالْوَحْيِ وَالنَّوِيلِ وَالتَّحْرِيمِ وَالْمِ
أَنْ قِيلَ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَكُنْ
لَوْ تَلَمَّسُونَ الصَّخْرَ لَا نَبِجْتَ بِهِ
أَوْ كَانَ مِنْكُمْ لِلرِّفَاقِ مَخَاطِبُ
لَسْتُمْ كَأَبْنَاءِ الطَّلِيْقِ الْمُرْتَدِي
أَبْنَاءَ ثَلَاثَةَ مَالِكُمْ وَمَعَشِرِ
رَدُّوا إِلَيْهِمْ حَقَّهُمْ وَتَنَكَّبُوا
وَدَعَوْا الطَّرِيقَ لِفَضْلِهِمْ فَهَمُّ الْأُولَى
كَمْ تَنْهَضُونَ بَعْبٌ عَارٍ وَاصِمٌ
يَلْبِسُهُمْ زَمْرُ الْمَثَانِي كَلِمَا
أَمْعَزَ دِينَ اللَّهِ أَنْ زَمَانِنَا
هَذَا إِنْ مَصْرَعْدَاةَ صَرَتْ قَطِينَهَا

وَتَمَجَّرَتْ بِغَامِهَا الْإِقْمَارُ
وَهَمَّوْا نَدَى فَاسْتَحْيَتِ الْأَمْطَارُ
وَافْتَرَّ فِي رَوْضَاتِهِ النَّوَابِرُ
وَسَطَّوْا فِذْلَ الضَّيْعِ الزَّارُ
لَجَأَ سَوَاكِرَ عَاصِمٍ وَمَجَارُ
خَلْفَاؤُهُ فِي أَرْضِهِ الْإِبْرَارُ
فِي الْبِيْنَاتِ وَسَادَةُ أَظْهَارُ
تَحْلِيلِ لَا خَلْفَ وَلَا أَنْكَارُ
الْأَكْمُ خَلَقَ إِلَيْهِ يَشَارُ
وَتَفَجَّرَتْ وَتَدَفَّقَتْ أَنْهَارُ
لَبُّوا وَظَنُّوا أَنَّهُ أَشَارُ
بِالْكُفْرِ حَتَّى يَحْضُ فِيهِ إِسَارُ
هَمْ دَوْحَةُ اللَّهِ الَّذِي بِخَنَارُ
وَتَحَمَّلُوا فَقَدْ اسْتَحَمَّ بَوَارُ
لَهُمْ بِجَهْلَةِ الطَّرِيقِ مَنَارُ
وَالْعَارُ يَا نَفْسَ مِنْكُمْ وَالنَّارُ
الْهَائِكُ الْمَثْنِيُّ وَالْمِزْمَارُ
بِكَ فِيهِ عَزَّجَلٌ وَاسْتِكْبَارُ
تَجْرِي لِتَحْسُدَهَا بِكَ الْإِقْطَارُ

والارض كادت تفخر السبع العلى
والدهر لاذ بعقوتيك وصرفه
والبحر والنينان شاهدة به
والدو والظلمان والذوبان والام
شرفت بك الافاق وانقسمت بك الام
عطرت بك الافواه اذ عذبت بك الام
جلت صفاتك ان تحد بمقول
والله خصك بالقران وفضله
لولا يظلك سقفها الموار
وملوكه وملائك اطوار
والشامخات الشم والاحجار
مغزلان حتى خرنق وفرار
ارزاق والاجال والاعمار
امواه حين صفت بك الاكدار
ما يصنع المصداق والمكثار
واخجلي ما تبلغ الاشعار

(حرف الزاي خال)

(حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضاً

وذى شطب قد جل عن كل جوهر
فليس له شكل وليس له جنس
كما قابلت عين من اليم لجة
وقد نخرتها من مطالعها الشمس



(حرف الشين)

وقال فيه ايضاً

قد اكمل الله في ذا السيف حليته
واختال باسم معز الدين منتقشا

كَأَنَّ أَفْعَى سَقَتُ فَوَلَادَهُ حِمَّةً وَأَلْبَسْتُ جِلْدَهُ مِنْ وَشِيهَا نَمَشًا

وقال

إِسْتَنِي الْخَمْرَ بَعَيْنِي قَانِلِي	لَا يَلَاقِي اللَّهَ مِثْلِي عَطِشًا
أَحِبَابًا مَا أَرَى فِي الْكَاسِ أُمَّ	صَنَّعَ الْمَرْجُ عَلَيْهَا حَنْشًا
بَاتَ سَاقِيهَا كِرَاقِي حَيَّةً	فَإِذَا مَدَّ مِيمًا نَهَشًا
لَا تَقُلْ عَذْرًا مِنْ تَيْمَنِي	إِنَّمَا طَرَنَرَا نَاسِي وَوَشَا
إِنَّمَا خَطَّ عَلَيَّ عَارِضِهِ	مِثْلَ مَا فِي خَاتَمِي قَدْ نَشَا

(حرف الصاد)

وقال أيضاً بمدح جعفر بن علي وإخاه مجبي

أَحِبُّ يَهْ قَنَصًا إِلَى مُتَقَنَّصٍ	وَفَرِيصَةً تُهْدِي إِلَى مُسْتَفْرَصٍ
مَنْ أَيْنَ هَذَا الْخَشْفُ جَاذِبٌ أَحْبَلِي	فَلَا فُحْصَنُ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَفْخَصْ
يَا طَيْفَ نَازِحَةٍ تَصْرَمُّ عَهْدُهَا	إِلَّا بَقَايَا وَدَّهَا الْمُسْتَخْلَصِ
يَدْنِيكَ مِنْ كَبِدٍ عَلَيْكَ عَلِيلَةٌ	وَيَمُدُّ مِنْ جِيدِ الْيَكِّ مَنْصَصٌ
شَعْنَاءُ تَسْرِي فِي الدَّجَى بِجَاجِرِ	لَمْ نَكْتَحِلْ وَغَدَائِرُ لَمْ تَعْقَصْ
ثَقَلْتُ رَوَادِفَهَا وَأُدْمَجَ خَصْرُهَا	فَأَتَيْتُكَ بَيْنَ مَفْعَمٍ وَمُخْبَصِ
مَا أَنْتَ مِنْ صِلَتَانِ تُهْدِي أَيْتَقَا	خَوْصًا بِنَجْمٍ فِي الدَّجْنَةِ أَخْوَصِ
وَيَمِيلُ قَتْنُهُ النِّعَاسُ كَانَهُ	فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ ذَفْرِي أَوْقَصِ
وَالْفَجْرُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَاءَةِ سَاحِبٌ	وَاللَّيْلُ فِي مَنْقَدِ تِلْكَ الْأَقْصِ

عجل الصباح به فلم يتربص
 من كل أكليل عليه مقصص
 أم من يصي ليل التمام كما أصي
 تبلى السوابق عند مد المقنص
 وسبكت سبك الجواهر المتخلص
 وإذا شريت الحمد لم استرخص
 ووطئت بهرام النجوم بأخصي
 أو كان يخبا رده لم ينكص
 هو ذلك القصص المعلى فاقصص
 قل في كال للورى مستنقص
 أو فافرديه بالمحامد وإخصي
 بالبشر كالابريز غير مخلص
 كنتكذبي وتخرصاً كتخرصي
 فنبت عن المعنى البعيد الأعوص
 يا باطل أزهر يا حقيقة حصصي
 كرددوسه في ناظر لم يشخص
 وموشحاً بنجاده المتخلص
 فزد المكارم بسطة أو فانقص
 اقبلتها غير البطان الحيص

قد بات يطلني سنا حتى اذا
 ألقى مؤلفه النجوم فلائدا
 من يذعر السرحان بعد ركائي
 ذرني وميدان الجياد فانما
 فلتيت نعاء الخطوب وبؤسها
 فاذا سعت الى العلى لم أئند
 شارفت أعنان السماء بهتي
 من كان قلبي نصله لم يهتبل
 يا ايها التالي كتاب سماحه
 قل في نوال للزمان مجل
 ردي عليه يا غمامة جوده
 متهلل والعرف ما لم تجله
 لا تدعي دعوى ائتك تكذبا
 خطبت ما اثره الخطوب تعلمها
 يا مشرفي اسجد له من بينهم
 عشيت به مقل الكماة فلوسرى
 أختما منها بقائم سيفه
 نيل الكواكب رمت لا نيل العلى
 لله در فوارس أدديه

يتنسون الى الوغى فشفاهم
 ذرنا من الليث الذي زعموا فهل
 ما هاجه ان كنت لم تحت له
 هجرت يداي النصل ان لم انبعث
 نظمت معاني المجد فيك نفوسها
 لو كنت شمس غامة لم تتقب
 ان كان جرماً مثل شكري فاغفر
 تفديك لي يوم الاسنة مهجة
 ابني علي لا كفرت ايدياً
 جاورتكم فجبرتم من اعظمي
 لا جاد غيركم السحاب فانكم
 كم في سرادق ملككم من ماجد
 قد غص بالماء القراج وكان لو
 واذا استكان من النوى وعذاها
 صنع بؤلف من نظام كواكب
 متبلجات قبل في ارضها
 هل ينهيني ان حرصت عليكم
 من قال للشعري العبور الا اعبري

هدل الى اقراهم لم تقلص
 جرته في معرك او مقنص
 ظفرو وما خطب الفريص المفرض
 بمجث عن شأنه ومفخص
 بادق من معني البديع واعوص
 او كنت بدر دجنة لم نقتص
 او كان ذنباً ما اتيت فمخص
 لم تظم عني في حشا لم تخخص
 اعليني في عصر لوم مرخص
 ووصلتم من ربي المتخص
 كتم لذيذ العيش غير منغص
 عنهم وفينا من ولي مخلص
 يسقى المثل عندكم لم يغصص
 فالى لسان في الثناء كمترص
 طلعت لغير كثير والاحوص
 ما قال في اردبه ابن الابرص
 فاتي على المقدار من لم يحرص
 كرها وقال لاختها الاخرى اغمصي

(حرف الضاد خالٍ)

(حرف الطاء)

وقال يمدح الامام المعز

الأول: دمعُ هذا الغيثِ أم تُقطُّ بين السحاب وبين الريح ملحمةٌ
 كأنه ساخطٌ يرضى على عجل
 اهدى الربيعُ الينا روضةً انفاً غائمٌ في نواحي الجوِّ عاكفةٌ
 كأن تهتانها في كل ناحيةٍ والبرق يظهر في لألاء طلعه
 وللجديدين من طول ومن قصرٍ والارض تبسط في خد الثرى ورقاً
 والريح تبعث انفاً معطرةً كأنما هي انفاً المعز سرت
 تالله لو كانت الانواء تشبهه ابدى الزمان لنا من نور طلعه
 حتى تسلط منه في الورى ملكٌ ما كان احسنه لو كان يلتقطُ
 معامعٌ وظبي في الجوِّ تُخترطُ فما يدوم رضى منه ولا سخطُ
 كما تنفس عن كافوره السفطُ حقلٌ تحدر منها وابل سبطُ
 مد من البحر يعلو ثم ينهبطُ قاصٍ من المزن في احكامه شططُ
 حبلان متقبضٌ عنا ومنبسطُ كما تُشر في حافات البسطُ
 مثل العبير بماء الورد مختلطُ لا شبهة للندى فيها ولا غلطُ
 . امرٌ يؤس على الدنيا ولا قنطُ من دولة ما بها وهن ولا سقطُ
 رنت بدولته الاملاك والسلطُ

فلم أدر إذ سلّمتُ كيف أُشيعُ ولم أدر إذ شيعتُ كيف أودعُ
 وكيف يخوض الجيش والحيش لجةً وإني بمن فاد الجبوش لمولعُ
 وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكٌ ولا لجوادي في البسيطة موضعُ
 ألا أنّ هذا حشدٌ من لم يذوق له غرار الكرى جفنٌ ولا بات يجمعُ
 نصيخته للملك سدّت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ
 فقد ضرعت حتى الرواسي لما رأت فكيف قلوب الأنس والأنس اضرعُ
 فلا عسكرٌ من قبل عسكر جوهرٍ تغبُّ المطايا فيه عشراً وتوضعُ
 تسير الجبالُ الجامدات لسيره وتسجد من ادنى الخفيف وتركعُ
 إذ حلّ في أرض بناها مدائناً وإن سار عن أرض ثوب وهي بقلعُ
 سموت له بعد الرحيل وفاتي فاقسمت أن لا يلائم مضجعُ
 فلما تداركت السراشق في الدجى عشوت إليه والمشاعل ترفعُ
 فبت وبات الجيشُ جما سيره يؤرّقني والجنُّ في البيد هجعُ
 فتخرق جيبُ المزن والمزن دائحٌ وتوقد موجُ اليمِّ واليمُّ أصقعُ
 وهمم رعدٌ آخر الليل قاصفٌ ولاح مع الفجر البوارق تلعُ
 وأوحت الينا الوحش ما الله صانعٌ بنا وبكم من هول ما تسمعُ
 ولم تعلم الطيرُ الحوائم فوقنا إلى أين تستدري ولا أين تفرعُ
 إلى أن تبدى سيف دولة هاشمٍ على وجهه نورٌ من الله يسطعُ
 كان ظلال الخافقات أمامه غائمٌ نصر الله لا يتفزعُ
 كان السيوف المصلتات إذ اطمت على البرّ بحر زاهر اليمّ مترعُ

كان أنابيب الصعاد اراقم^١ تلمظ في أنيابها السم متع^٢
 كان العتاق الجرد مجنوبة له^٣ ظباء ثنت أجيادها وهي تنلع^٤
 كان الكماة الصيد لما تغشمت حواليه أسد الغيل لا تتكعكع^٥
 كان حماة الرجل تحت ركابه سيول نداء أقبلت تندفع^٦
 كان سراع النجت تنشر أمنه على البيد آل في الضحى تترفع^٧
 كان صعاب النجت اذ ذلت له اسارى ملوك عضها القيد صرع^٨
 كان خلاخيل المطايا اذا غدت تجاوب أصدا الفلا تترجع^٩
 نهيج وسواس البرين صباية عليها فتغرى بالحنين وتولع^{١٠}
 لقد جل من يقتاد ذا الخلق كله وكل له من قائم السيف أطوع^{١١}
 تخفث به القواد والامر أمره ويقدمه رأي الخلافة أجمع^{١٢}
 ويسحب أذيال الخلافة رادعا به المسك من نشر الهدى يتضوع^{١٣}
 له حلال الأكرام خص بفضلها نساخ بالتبر المشهر تلمع^{١٤}
 برود أمير المؤمنين بروده كساه الرضى ممن ماليس يخلع^{١٥}
 وبين يديه خيلة بسروجه يقاد عليهن النصار المرصع^{١٦}
 وإعلامه منشورة وقباية وحجابه تدعو لامر فتسرع^{١٧}
 ملك ترى الاملاك دون بساطه وأعناقهم ميل الى الأرض خضع^{١٨}
 قياما على اقدامها قد تنكبت صوارمها كل يطيع ويخضع^{١٩}
 تحمل بيوت المال حيث محله وجم العطايا والرواق المرفع^{٢٠}
 اذا ماج أطناب السرادق بالضحى وقامت حواليه القنا تنزع^{٢١}

يَخْتَطُّ فَوْقَ النُّجُومِ الزُّهْرَ مَنْزِلَةً
 إِمَامَ عَدْلٍ وَفِي فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ
 قَدْ بَانَ بِالنُّضَلِ عَنِ مَاضِيٍّ وَمُؤْتَنَفٍ
 لَا يَغْتَدِي فَرْحًا بِالْمَالِ يَجْبَعُهُ
 لَكِنَّهُ ضِدًّا مَا ظَنَّ الْحَسُودُ بِهِ
 يَزْرِي بِفَيْضِ بَحَارِ الْأَرْضِ لَوْ جَمَعْتَ
 وَجَهًا بِجَوْهَرِ مَاءِ الْعَرْشِ مُتَّصِلًا
 شَمْسًا مِنْ الْحَقِّ مَمْلُوءًا مَطَالِعَهَا
 يَرُوعُ الْأَسَدَ مِنْهُ فِي أَمَاكِنِهَا
 خَابَتْ أُمِّيَّةٌ مِنْهُ فِي الَّذِي طَلَبَتْ
 وَحَاطَلُوا مِنْ حَضِيضِ الْأَرْضِ إِذْ غَضِبُوا
 هَذَا وَقَدْ فَرَّقَ الْفِرْقَانِ بَيْنَكَ
 النَّاسَ غَيْرِكُمْ الْعَرْقُوبُ فِي شَرَفٍ
 وَلَسْتُ أَشْكُو لِنَفْسِي فِي مَوَدَّتِكُمْ
 يَا أَفْضَلَ النَّاسِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجْمٍ
 لِيَهْنِكَ الْفَتْحُ لَا أَنِي سَمِعْتُ بِهِ
 لَكِنْ تَعَالَيْتَ وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ
 وَلَسْتُ أَسْأَلُ إِلَّا حَاجَةً بَلَغْتَ
 مِنْ فَوْقِ أَدْهَمَ لَا يَخْتَالُ عَالِيَةً

لَمْ تَدْنُ مِنْهَا وَلَمْ يَقْرَنْ بِهَا الْخَطُّ
 كَمَا قَضَوْنَا فِي الْأَمَامِ الْعَدْلِ وَاشْتَرَطُوا
 كَالْعَقْدِ عَنِ طَرَفَيْهِ بِفَضْلِ الْوَسْطِ
 وَلَا يَبِيتُ بَدْنِيَا وَهُوَ مَغْتَبِطٌ
 وَفَوْقَ مَا يَنْتَهِي غَالٍ وَمَشْتَرِطٌ
 بِنَانٍ رَاحِيَةِ الْمَغْلُوبِ الْخَطِطُ
 عَرَقٌ بِمَجْزِيٍّ صَرِيحٍ الْمَجْدِ مُرْتَبِطٌ
 لَا يَهْتَدِي نَحْوَهَا جُورٌ وَلَا شَطَطٌ
 سَيْفٌ لَهُ بِيَمِينِ النَّصْرِ مَخْتَرِطٌ
 كَمَا يَخِيبُ بِرَأْسِ الْأَقْرَعِ الْمُشْطُ
 كَوَاكِبًا قَدْنًا وَأَعْنَاهَا وَقَدْ شَحَطُوا
 بِحَيْثُ يَفْتَرِقُ الرِّضْوَانُ وَالسَّخَطُ
 وَأَنْتُمْ حَيْثُ حَلَّ النَّاجُ وَالْقَرْطُ
 لِأَنَّكُمْ مِنْ فَوَادِي جَبَرَةٍ خَلَطُ
 وَأَلْ أَحْمَدَانِ شَبُورًا وَإِنْ شَمَطُوا
 وَلَا عَلَى اللَّهِ فِيمَا شَاءَ أَشْتَرِطُ
 وَاللَّهُ يَبْسُطُ آمَالًا فَتَنْبَسُطُ
 سُؤْلَ الْأَمَانِيِّ بِهَا الرَّكَازَةُ النُّشُطُ
 نَجْمٌ مِنَ الْأَفُقِ الشَّمْسِيِّ يَخْتَرِطُ

بِحِشَّةٍ رَاكِبٌ ضَاقَتْ مَزَاهِبُهُ بَادِي التَّشْحُبِ فِي عُنُونِهِ شَهْطُ
 اِنَ الْمَلُوكِ وَاِنَ قَيْسَتِ الْيَكِّ مَعَا فَاَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ بَجْرِهِ وَهَمْ نَقْطُ

○ ○ ○ ○ ○

(حرف الظاء خال)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف ليجي بن علي

لله ايُّ شهابِ حربٍ واقدٍ صحبَ ابنَ ذي يزنٍ واُدرِكَ تَبِيَعَا
 فِي كَفِّ بَجِيٍّ مِنْهُ اَبْيَضُ مَرْهَفٌ عَرَفَ الْمُعْزُ حَقِيْقَةً فَتَشِيْعَا
 وَجَرَى الْفَرَنْدُ بِصَحْفِيْهِ كَاثِمَا ذَكَرَ الْقَتِيْلُ بِكَرْبَلَاءَ فِدْمَعَا
 يَكْفِيْكَ مَا شِئْتَ فِي الْهَيْجَاءِ اَنْ تَلْقَى الْعَدِيَّ فَتَسْلُ مِنْهُ اَصْبَعَا

وقال ايضاً في شمعته شبيهاً بنفسه

لَقَدْ اَشْبَهْتَنِي شَمْعَةٌ فِي صَبَابِي وَفِي هَوْلٍ مَا اَلْقَى وَمَا اتَوَقَّعُ
 نَحْوُاٌ وَحُزْنٌ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٍ وَتَسْهِيْدُ عَيْنٍ وَاَصْفَرَارٌ وَاَدْمَعُ

وقال يمدح القائد جوهرًا ويذكر توديعه عند خروجه من القبروان الى مصر

ويصف الجيش ويذكر خروجه للتشييع وذلك في يوم السبت رابع

عشر ربيع الاول سنة ٢٥٨

رَأَيْتَ بَعِيْنِي فَوْقَ مَا كُنْتُ اَسْمَعُ وَقَدْ رَاعَنِي يَوْمٌ مِنَ الْحَشْرِ اَرْوَعُ
 غَدَاةً كَاَنَّ الْاَفْقَ سَدًّا يَمْتَلِئُهُ فَعَادَ غُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلَعُ

واصبحت الطرق التي انت سالك
 وقد بسطت فيها الرياض درانكا
 وغرد فيها الطير بالنصر واكتست
 سقاها فرواها بك الله اتقا
 وما جهلت مصر وقد قيل من لها
 وانك دون الناس فاتح قفلها
 فان يك في مصر رجال حلومها
 ويمهم من لا يفار بنعمة
 ولو قد حطت الغيث من قعدارهم
 وداويتهم من ذلك الداء انه
 وكففت عنهم من مجور ويعتدي
 اذا لراوا كيف العطايا بحقها
 وانسأهم الاخشيد من شسع نعله
 سيعلم من ناواك كيف مصيره
 اذا صلت لم يكرم على السيف سيد
 نقيك الليالي والزمان واهله
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه
 تعبت لكما تعقب المجد راحة
 فأشفق على قلب الخلافة انه
 مقدسة الطهران تستى وتربع
 من الوشي إلا أنها ليس ترفع
 زرابي من أنوارها لا توشع
 فنعم مراد الصيف والمتربع
 بانك ذاك الهبرزي السمدع
 فانت لها المرجو والمتوقع
 فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع
 فيسلبهم لكن يزيد فيوسع
 كشفت ظلام المحل عنهم فأمرعوا
 الى اليوم زجر فوقهم ليس يقلع
 وأمنت منهم من يخاف ويجزع
 لسائلها منهم وكيف التبرع
 اعز من الأخشيد قدراً وارفع
 ويبصر من قارعه كيف يقرع
 وان قلت لم يقدم على النطق مصقع
 ومصفيك محص الود والمتصنع
 وانت امرء بالسعي للملك مولع
 فهلاً فداك المستريح المودع
 حناناً واشفاقاً عليك مروّع

تحملت أعباء الخلافة كلها وغبرك في أيام دنياه يرتع
 فوالله ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضل حملك أوسع
 نصحت الإمام الحق لما عرفته وما النصح إلا أن يكون الشيع
 فأنت أمين الله بعد أمينه وفي يدك الأرزاق تعطى وتمنع
 وما بلغ الإسكندر الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبع
 سموت من العليا إلى الذروة التي ترى الشمس فيها تحت قدرك تضرع
 إلى غاية ما بعدها لك غاية وهل خلف أفلاك السموات مطلع
 إلى أين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لجواد في لحاقتك مطمع

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي

أرقط لبرق يستطير له لمع وعصفر دمعي حائل من دمي ردع
 ذكرتك ليل الركب يسري ودوننا على أضم كئيبان يبرين والحزاع
 والله ما هاجت حمامة أبكة إذا علت شجوا أسر لها دمع
 تداعت هديلاً في ثياب حدادها فخفض فرع واستقل بها فرع
 ولم ادرا إذ بثت حنيناً مرتلاً أشدو على غصن الأراكة أم سجع
 خليلي هباً نصطحبها مدامة لها فلك وتر به انحم شفع
 تلية عام فض فيه بزأها خلا قبلها التسعون في الدن والتسع
 إذا ابدت الأزباد في الصحن راعنا براز كمي الباس من فوقه درع
 سأغدو عليها وهي أضرب عندهم لها منظر بدع يحي به بدع

وسلَّ سيفَ الهند حول سريره
 رأيت من الدنيا إليه منوطة
 وتصحبه دارُ المقامة حيثما
 وتعنولة السادات من كل معشر
 فله عينا ما رآه مخيباً
 وأقبل فوجٌ بعد فوجٍ فشاكرٌ
 فلم يفتأوا من حكم عدل يعهم
 يسوسهم منه أبٌ متكفلٌ
 فستر عليهم في الملمات مسبلٌ
 بطي عن الأمر الذي يكرهونه
 والله عينا من رآه مقوضاً
 ونودي بالترحال في فحمة الدجى
 فلاح لها من وجهه البدر طالعا
 واضحى مرداً بالنجاة كأنه
 فكبرت الفرسان لله إذ بدا
 وحفَّ به أهلُ الجلاذ فمقدمٌ
 وعبَّ عباب الموكب الفخم حوله
 وثار برياً المندي غباره
 وقد رتبت فيه الملوك مراتبا
 ثمانون ألفاً دارعٌ ومقنعٌ
 فيمضي بما شاء القضاء ويصدعٌ
 أناخ وشمل المسلمين المجمعٌ
 ولا سيدٌ منه أعزٌ وأمنعٌ
 إذا أجمع الانصار للاذن مجمعٌ
 له أو سوؤلٌ أو شفيعٌ مشفعٌ
 وعارفةٌ تسدى اليهم ويصنعٌ
 برعي بنيه حافظٌ لا يضيعٌ
 وكنزٌ لهم عند الأيمة مودعٌ
 عجولٌ اليهم بالندى متسرّعٌ
 إذا جعلت أولى الكتاب تسرعٌ
 فجاءته خيل النصر تُتري وتمزعٌ
 وفي يده الشعرى العبور تطلعٌ
 هزبرٌ عربن ضمٌ جنبه أشجعٌ
 وظلُّ السلاج المتضي يتقعقعٌ
 وماضٍ وأصليت وطلق وأروعٌ
 وزفٌ كما زف الصباح الملمعٌ
 ونشر فيه الروض والروض موقعٌ
 فمن بين متبوعٍ وآخر يتبعٌ

تسير على اقدارها في عجاجةٍ ويقدمها منه العزيز الممنعُ
وما لوّمت نفسٌ تقرُّ بفضلِهِ وما اللّوّم إلاّ دفعٌ ما ليس يدفعُ
لقد فاز منه مشرقُ الارضِ بالتي تفيض لها من مغرب الارضِ ادمعُ
الا كلُّ عيشٍ دونه فمحرمٌ وكلُّ حريمٍ بعده فمضيعُ
وانّ بنا شوقاً اليه ولوعةٌ تكاد لها أكبادنا تتصدعُ
ولكنّا يسلى من الشوق انه لنا في ثغور المجد والدين أنفعُ
وانّ المدى منه قريبٌ واننا اليه من الائمة باللمحظ أسرعُ
فسر ايها الملك المطاعُ مؤيداً فللدين والدنيا اليك تطلعُ
وقد اشعرت أرضُ العراقين خيفةً تكاد لها دارُ السلام تضععُ
واعطت فلسطين القياد واهلها فلم يبقَ منها جانبٌ يتمنعُ
وما الرملةُ المقصورة الخطو وحدها بأول ارضٍ ما لها عنك مفرعُ
وما ابنُ عبيدِ الله يدعوك وحدهُ غداةً رأحانٌ ليس في القوس منزعُ
بل الناس كلُّ الناس يدعوك غيره فلا أحدٌ الا يذلُّ ويخضعُ
وانّ باهل الارض فقراً وفاقهً اليك وكلُّ الناس آتيك مهطعُ
الا انما البرهانُ ما أنت موضحةٌ من الرأي والمقدار ما أنت مزعُ
رحلت الى القسطنطينة رحلةً بأمينٍ فال في الذي انت مجيعُ
ولما حثت الجيشَ لاح لاهلهِ طريقاً الى أقصى خراسانٍ مهيعُ
اذا استقبل الناس الربيعَ وقد غدت متون الربى من سندس تلتفعُ
وقد اخضل المزن البلاد ففجرت ينابيع حتى الصخر اخضل ممرعُ

وأتبع لهوي خالعاً ويطيعني شبابٌ رطيبٌ غصنه وجنّو ينع
 لعمر الليالي ما دجى وجه مطلي ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرعٌ
 وتعرف مني اليدُ خرقاً كأنما توغل منه بين أرجلها سمعٌ
 وأبيضٌ محبوبٌ السرادق واضحٌ كبدر الدجى للبرق من نشره لمعٌ
 إذا خرس الأبطال راقك مقدماً بحيثُ الوشيجُ اللدنُ يعطف والنبعُ
 وكلُّ عميمٍ في النجاد كأنما تطي بمنيه على قرنيه جذعٌ
 على كل بازي أسهم متنكب حثيت كان الماسخي له ضلعٌ
 تشكي الأعداء جعفرًا وانتقامه فلا انجلت الشكوى ولا رثيب الصدعُ
 ولما طغوا في الأرض اعصر فتنة وكان ريب الكفر في الدولة الخلعُ
 سموت بفخر جاذب الشمس مسلماً ومار وراء الخافقين له تقعُ
 فألقى باجرامٍ عليها وإنما تكفت على أرض سمواتها السبعُ
 كتابٌ شتى فابذعرت أمةٌ فأوجهها للخزي أفقيةٌ سفعُ
 فهلاً عليهم لا أنا لا بهم فلو سهمٌ لا يطيش له نزعُ
 الأليت شعري عنهم أملوكهم تدبر ملكاً ام اماؤم اللكعُ
 تحاقوا عن الحصن المشيد بناؤه وضاق بهم مع عظم اجنادهم وسعُ
 وقد نفذت فيه دخائر ملكهم وما لم يكن ضرراً فأكثره نفعُ
 تعفى فما قلنا سقيت غمامةً ولا أنعم صباحاً بعدهم أيها الربعُ
 وراح عميدُ المحدثين عميدهم لاحشائه من حرّ انفسهم لذعُ
 ولما تسنمت الجبال إزائه تراعت له الرايات تخفق والجمعُ

تشرفت من اعلامها ودعوته فخر ملب دعوة ما لها سمع
 فقل للمبين الخسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل يافتع
 وتلك بنو مروان نعلاً ذليلة لواطىء اقدم وانت لها شسع
 ولو سرقوا انسابهم يوم مفخر وقيد لهم ما جاز في مثلها القطع
 لأجفل أجبلاً كنهور منزهم فلم يبق إلا زبرج منه أو قشع
 أبا احمد المجهود لا تكفرن ما تقلدت وانشكر لك المن والصنع
 هي الدولة البيضاء فالعفو دونها لتقبل عفواً أو السيف والنطع

(حرف الغين خال)

(حرف الفاء)

وقال بهجو الوهراني

طلب المجد من طريق السيوف شرف مؤنس لنفس الشريف
 إن ذلّ العزيز افطع مرأى بين عينيه من لقاء الخنوف
 ليس غير الهجاء والضربة الم أخذود فيها والطعنة الاخطيف
 أنا من صارم وطرف جواد لست من قبة وقصر منيف
 ليس للمجد من بيت على المجد مد سعي وان نفس عزوف
 وعدتني الدنيا كثيراً فلم اظفر بغير المطال والنسوف
 كلما قلب المجد فيها الم لحظاً ولى بناظر مطروف

علمتني البيداء كيف ركوب الـ م ليل والليل كيف قطع التنوف
ان ايام دهرنا سخفات^{هـ} وهي أعوان كل وغد سخيف
زمن^{هـ} أنت يا أبا الجعد فيه ليس من تالد ولا من طريف
ان دهرًا سموت فيه علوا^{هـ} لوضيع الخطوب وغد الصروف
ان شأوا طلبته في زمان الـ م ملك عندي لشاربين قذوف
ان رأيا تديره لمعنى بضلال الامضاء والتوقيف
ان لفظًا تلوكه لشبيه^{هـ} بك في منظر الجفاء الخليف
كاذب الزعم مستحيل المعاني فاسد النظم فاسد التأليف
أنت لا تغتدي لتدير ملك^{هـ} انما تغتدي لرغم الانوف
نلت ما نلت لا بعقل رصين في المساعي ولا برأي حصيف
ابق لي جعفرًا أبا جعفر لاترم يوميه بالنادي العسوف
انت في دولة الحبيب الينا فترقق بالماجد الغطريف
وإذا ما نعبت شر نعب^{هـ} فعلى غير ربه المألوف
لست اخشى الا عليه فكن بالاريجي الرووف جد رووف
انما الزاب جنة الخلد فيها من نداه غصارة التفويف
كيف قارنت منه بدرًا تمامًا وله منك جو زهر الكسوف
كيف صاحبته باخلاق وغد لايني في بيوسة وجفوف
كيف راهنت في السباق على ما فيك من ونية وباع قطوف
واعتزام يرى الامور اذا الـ م قت فراغا بناظر مكفوف

وجنى حالف بأنك ما م اصبحت يوماً لغيره بجليف
 ما عجيب بأن لعبت بدهر نامم طرفه وخطب تريف
 ولذا صار كل ليث هزبر قانعا من زمانه بالرغيف
 إن في مغرب الخلافة داء ليس يبريه غير أم الختوف
 إن فيه لشعبة من بني مر م وإن تني عن كل امر مخوف
 إن في صدر احمد لبني أح م م مد قلبا بهي بسم مدوف
 متخل من اثنتين بري من إمام عدل ودين حنيف
 ليس مستكثراً لملك اب يفرق بين الشريف والمشروف
 يا معز الهدى كفاني أني لك طود على اعاديك موف
 وإذا ما كواكب الحرب شبت لم اكن للرماح غير رديف
 أنطوي دائماً على كبد حر م م على حبكم وقلب رجوف
 انا عين المقر بالفضل إن اند م م كرم قوم صنائع المعروف
 لم احارب نور الهدى بالدجاجي وحروف القرآن بالتحريف
 مثل هذا العميد بالحيت والطام م غوت منهم والهايم المشغوف
 ما استضاف الهجاء حتى تأ م فاك ابا جعفر بغير مضيف
 ان تسترت عن عياني فما حيم م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال ايضاً بمدح المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجفا ومحا مشيبي من شبابي احرفا

فلقد بلغتُ من الطريق المنصفا
 وانجباب ليل عماتي وتكشفا
 ولئن صبوتُ لاصبونٌ تكلفا
 تعتاد صبا بالحسان مكلفا
 وهصرتهن مهفهفا فهفهفا
 او ماتُ ايماء اليه تعطففا
 وصحوتُ عما رقى منها اوصفا
 وشربتها من مقلتيه قرقفا
 من ناظريك على رقيبك مرهفا
 متعرضا ولارضا متعسفا
 حتى ينوك خطامها المتقصفا
 متفرسا اوزاجرا متعيفا
 قد اوجسا من نباة فتشوففا
 وتلطفا وتشرفا وتخرففا
 فاذا امنت ترصدا فخورفا
 بحصار انطاكية فاسترجفا
 حتى اهين عزيزه فاستضعفا
 يرد منه البدر حتى يكسفا
 بالمشرقين وذل حتى خرففا

ان لا اكن بلغتُ بي السن المدى
 قاما وقد لاح الصباحُ بلتي
 فلئن لهوتُ لاهونٌ تصنعفا
 ولئن ذكرتُ الغانياتِ فخطرة
 فلقد هزرتُ غصونها بثارها
 والبان في الكئيبان طوع يدي اذا
 ولقد هزرت الكاس في يد مثلها
 فرددتها من راحيه مزة
 ما كان افتكني لو اخترت يدي
 وخذور مثلك قد طرقت لقومها
 باقبا لا يدع الصهيل الى القنا
 يسري فاحسب في عناني قائفا
 يرمي الانيسُ بمسعي وحشية
 فتقدما وتنصبا وتذلفا
 وتكنفاني يتقضان لي الدحي
 فكأنما وقع الصرغ اليها
 ثغر اضع حريمه اربابه
 يصل الرنين الى الرنين لحادث
 مالي رايت الدين قل نصيره

هم صيروا خدماً تسوس امورهم
 من كل مسود الضمير قد انطوى
 عبدان عبدان وتبع وتبع
 اسفي على الاحرار قل حفاظهم
 لا يبعدين الله الا معشراً
 هلا استعان باهل بيت محمد
 يا ويلكم افا لكم من صارخ
 فدينة من بعد اخرى تستبي
 حتى لقد رجفت ديار ربيعة
 فالشام قد اودي واودي اهله
 فعجبت من ان لا تميد الارض من
 ايسر قوم ان مكة غودرت
 او ان ملحود النبي ورمسه
 فتربصوا فالله منجز وعده
 هذا المعز ابن النبي المصطفى
 في صدر هذا العام لا بلوي على
 فانا الضمير لم بملك قيادهم
 وبعطف انفسهم هدى وندى فلو
 فالى العراق وذر لمن قدمته

يا للزمان السوء كيف تصرفا
 للمسلمين على القلى وتلفنا
 فالفاضل المفضول والوجه القفا
 ان كان يغني الحر ان يتأسفا
 اضحوا على الاصنام منكم عكفا
 من لم يجد للذل عنكم مصرفا
 الا بشغري ضاع او دين عفا
 وطريقة في اثر اخرى تعفى
 وتزلزلت ارض العراق تخوفا
 الا قليلاً والحجاز على شفا
 اقطارها وعجبت ان لا تخسفا
 بجبر جيش الروم قاعاً صفصفا
 بدارج الاقدام ينسف منسفا
 قد ان للظلماء ان تتكشفا
 سيدب عن حرم النبي المصطفى
 احد تلت خلفه وتوقفنا
 طوعاً اذا ملك العنيف تعجرفا
 صرف الجيوش امنت ان لاتصرفا
 مصرافها ملك مصر قد صفا

وأرى خفياتِ الأمور ولم تكن
 فكأنني بالجيش قد ضاقت به
 وبك ابنِ مستنِّ الأباطحِ عاجلاً
 قدصرت غيثاً من اجتدى ومن اعتفا
 وعنت لك العربُ الطوالُ رماحها
 وازدرت قبراً أريك قبرَ محمدٍ
 ورقيتَ مرقاهُ فقمتَ مقامه
 متقلداً سيفين سيفَ الله من
 ليقرُّ تحنك عودُ منبره الذي
 وتعيد روضته كأول عيدها
 وكانني بك قد هزجت ملياً
 وكانني بلواءِ نصرِكَ خافقاً
 والحجرُ مطلقاً اليك تشوقاً
 وسألتُ ربَّ البيتِ بابنِ نبيهِ
 وهربتُ منه إليه في حرَماته
 وكانني بك قد بلغتُ ما ربي
 وخطبتُ قبل القومِ خطبةً فيصل
 وخطبتُ بالزوراءِ أُخرى مثلها
 ببصيرةٍ تجلو الفضاء المسدفا
 أرضُ الحجازِ وبالمواسمِ دُلُفا
 واستجفلتُ مما رأته تخوفاً
 بهلائك اللهُ العلي متكئفاً
 في بردةٍ تدرى الدموعَ الذرفا
 نصرٍ وسيفك ذا الفقار المرهفا
 لا يستقرُّ تحسراً أو تلهفاً
 متفوقاً فيها الشيابُ تفوقاً
 وهدجت بين شعاب مكة والصفاء
 قد حام بين المروتين ورفرفا
 والركن مهتزاً اليك تشوقاً
 وجعلتك الزلفى إليه فأزلفا
 أدعوه مبتهلاً وأسأل ملحفاً
 وقضبتُ من نسك المودع ما كفا
 اثني عليك فوعدُ ربك قد وفي
 ووقفت بين يديك هذا الموقفاً

وقال ايضاً يدح جعفر بن علي

اليتنا اذا أرسلت واردةً وخفا
وبات لها ساق يقوم على الدجى
اغث غضيضٌ خففَ اللينُ قدّه
ولم يبق ارعاشُ المدام له يداً
تربفُ قضاةُ السكر الا ارنجاجةً
يقولون حثفُ فوقه خيزرانةً
جعلنا حشايانا ثياب مدامنا
فن كبد تدني الى كبد هوى
بعيشك نبه كاسه وجفونه
وقد فكّت الظلماء بعض قيودها
وولت نجومٌ للثريا كأنها
ومرّ على آثارها دبرانها
واقبلت الشعري العبورُ مليّة
وقد بادرتها أختها من وراءها
تخاف زئير الليل يقدم نثره
كأن السماكين اللذين تظاهرا
فذا راح يهوي اليه سنانه

وبتنا نرى المجوزاء في اذنها شنفا
بشمعة نجمٍ ما تُقطُّ ولا تُطفا
وثقلت الصهباء اجفانه الوطفا
ولم يبق اعناتُ الثني له عطا
اذا كلّ عنها الخصرُ حملها الردفا
اما يعرفون الخيزرانة والحقفا
وقدّت لنا الظلماء من جلدها الحفا
ومن شفة توحى الى شفة رشفا
فقد نبه الا بريق من بعدما أغفى
وقد قام جيش الليل للفجر واصطفا
حواتمٌ تدو في ننان يدٍ تخفى
كصاحب ردءٍ كمنت خيله خلفا
بمزمها اليعسوب تجنبه طوفا
لتخرق من ثني مجرتها سحفا
وبربر في الظلماء ينسفها نسفا
على لبدتيه ضامنان له حنفا
وذا أعزلٌ قد عضّ ائمة لهفا

يَقْلِبُ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي رَيْشِهِ طَرَفًا
 بِوَجْرَةٍ قَدْ أَظْلَلَنِي فِي مَهْمِهِ خَشْفًا
 مَفَارِقُ الْفَيْ لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ الْفَا
 فَاوْنَةً يَبْدُو وَأَوْنَةً يُخْفِي
 لَوْ أَنَّ مَرْكُوزَانَ تُذَكِّرُهُ الزَّجْفَا
 قَصَصَنَ فَلَمْ تَسْمُ الْخَوَافِي بِهِ ضَعْفَا
 أَنِّي دُونَ نِصْفِ الْبَدْرِ فَاخْتِطَفَ النِّصْفَا
 سَرَى بِالنَّسِيجِ الْخَسْرَوَانِيَّ مَلْتَفَا
 صَرِيحٌ مُدَامَ بَاتٍ يَشْرِبُهَا صَرِيفَا
 مِنَ التَّرِكِ نَادَى بِالنَّجَاشِيَّ فَاسْتَخْفَى
 رَأَى الْقَرْنَ فَازْدَادَتْ طَلَاقَتُهُ ضَعْفَا
 وَمَا زَنَةً سَمْرًا وَفَضْفَاضَةً نَرِغْفَا
 تَخَطُّ لَهُ أَقْلَامُ آذَانِهَا صَحْفَا
 وَقَدْ بَدَّلَتْ يَمِينَاهُ مِنْ رَفْقِهَا عِنْفَا
 عَزِيمَتُهُ بَرَقًا وَصَوْلَتُهُ خَطْفَا
 مَشَاهِدُهُ فَضْلًا وَخَطْبَتُهُ حَرْفَا
 فَمَا افْتَرَقَتْ صَنْفَا وَلَا اجْتَمَعَتْ صَنْفَا
 وَإِنْ جَاوَزَ الْإِطْنَابَ وَاسْتَفْرَقَ الْوَصْفَا
 عَلَى غَيْرِ مَنْ نَاوَاهُ خَطْبًا وَلَا صَرِيفَا

كَانَ رَقِيبَ النِّجْمِ أَجْدَلُ مَرْقَبٌ
 كَانَ بَنِي نَعَشٍ وَنَعَشٌ مُطَافِلٌ
 كَانَ سَهِيلًا فِي مَطَالِعِ أَفْقِهِ
 كَانَ سُهَاهَا عَاشِقٌ بَيْنَ عَوْدٍ
 كَانَ مَعْلَى قَطِيبِهَا فَارِسٌ لَهُ
 كَانَ قُدَامَى النَّسْرِ وَالنَّسْرِ وَاقِعٌ
 كَانَ إِخَاهُ حِينَ دَوْمَ طَائِرًا
 كَانَ الْهَزِيعُ الْآبَنُوسِيُّ أَوْنَةً
 كَانَ ظَلَامُ اللَّيْلِ إِذْ مَالِ مِيلَةً
 كَانَ عَمُودُ الْفَجْرِ خَاقَانُ مَعْشِرٍ
 كَانَ لَوَاءُ الشَّمْسِ غَرَّةُ جَعْفَرٍ
 وَقَدْ جَاشَتْ الدَّمَاءُ بِيضًا صَوَارِمًا
 وَجَاءَتْ عِنَاقُ الْخَيْلِ تَرْدِي كَانِمًا
 هُنَالِكَ تَلَقَى جَعْفَرًا غَيْرَ جَعْفَرٍ
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْكَرْيَةِ جَاعِلًا
 وَكَأَيِّنْ تَرَاهُ فِي الْمَقَامَةِ جَاعِلًا
 وَتَأْتِي عَطَايَاهُ عِدَادُ جَنُودِهِ
 وَبَعْنَى بَا بِأَتِي خَطِيبٌ وَشَاعِرٌ
 هُوَ الدَّهْرُ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَى لَهُ

اذا شهد الهجاء مدّت به يداً
 وصال به غضبان لو يتقى الذي
 جزيل الندى والبأس تصدر كفه
 يد يستهل الجود فيها مع الندى
 وما سدّد الاملاك من قبل جعفر
 هم ساجلوه والسماح لاهله
 اذا اصدوا اورى وان عجلوا ارتأى
 فللمجد ما ابقى وللجود ما اقتنى
 يقول ظنون المزن والمزن واقر
 فلو انني شبهته البحر نراخراً
 وما تعدل الانواء صغرى بنانه
 ملك رقاب الناس مالك ودهم
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها
 وتساله النصف الحوادث هونة
 وكانت سماء الله فوق عمادها
 وقد ملئت شهباً فلما تمرّدت
 الا فامزجوا كأس المدام بذكره
 نبغدد منه الزاب حتى رأته
 تكاد عقود الغانيات توده

كان عليها دملجا منه أو وقفا
 تريق عواليه من الدم ما استشفى
 وقد نازلت ألفاً وقد وهبت ألفاً
 ويعبق منها الموت يوم الوغى عرفا
 ولا انكروا نكراً ولا عرفوا عرفا
 فاكدوا وما اكدي واصفوا وما اصفى
 وان بخلوا اعطى وان غدروا أوفى
 وللناس ما ابدى والله ما اخفى
 ويغرق موج البحر والماء قد شفا
 خشيت يكون المدح في مثله قذفا
 فكيف بشي يعدل الزند والكفا
 كذلك فليستصف قوماً وما استصفى
 وقد طمحت طرفاً وقد شخمت انفا
 وكانت لقاحاً لم تسلم قبلة النيفا
 الى اليوم لم تسقط على احد كسفا
 حواليه اعداء الهدى احدث القذفا
 فلن تجدوا مزجا ارق ولا اصفى
 يهب نسيم الروض فيه فيستجفى
 رفاهية والحجو يسرقه لطفا

بحيث ابو الايام بلحفتي له
 فلا منزلاً ضنكاً نحل ركائي
 سمير القوافي المذهبات احوكها
 من اللاء تغدو وهي في السلم مركبي
 يمانية في فخرها اددية
 صرفت عنان الشعر الا اليكم
 وما كنت مداحاً ولكن مفوها
 ابا احمد قد كان في الارض موئل
 وانت الذي لم يطلع الله شمسه
 وما الشمس تكسو كل شي شعاعها
 اخذت بنصبي والخطوب رواغم
 فمن كبد لما اغنلت تقطعت
 وقد كان لي قلب فغودر جرة
 ولم ار شيئاً مثل وصل احبتي
 وكيف اتركي فيك بنا ولوعة
 امنت بك الايام وهي مخوفة

(حرف القاف)

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر بن علي ويهجو الوهراني

أمن أقمها ذاك السنى وتالفة
 يؤرقنا لو أن وجداً يؤرقه

وما أنفك مجازاً من البرق لامعاً
وما ان خبا حتى حسبت من الدجى
تمخَّلَ سَجَفَ الليل لليل كالثَّاءِ
ولم يكتمل غمضاً فبات كأنما
فمن حرق قد بات وجداً يشبهها
عنى الواله المتبول منك اذكاره
فلا رحت من قلب اليك خفوقه
وحشوا القباب المستقلة عادة
عزيزة دل ضاق درج يزيناها
يميل بها اللحظ العليل الى الكرى
تهادى لعطفي ناعم جاذب النقا
يفالها سكر الشباب فتثني
وما الوجد ما يعتاد صبا بذكرها
بودي لو حبي الربيع ربوعها
نقضت ليالينا بها ونعيمها
اقول لسباق الى امد العلى
كسعيك ابطا عن لحاق ابن جعفر
لعلك مود ان تقاذف شأوه
له خلق كالروض يندى تبرعا

يشوقنا تلقاء من لا يشوقه
على الافق زنجياً تكشف يلمقه
يراعيه بالصبح الهلي ويرمقه
يربع الى الف من المزن يعشقه
بذكر الك تذكى في الفؤاد فتحرقه
واضناه طيف من خيالك يطرقه
نزاعاً ومن دمع عليك يرفقه
اجدد عهد الود مني وتخلقه
واقلق مستن الشاحين مقلقه
اذا رنق التقير فيها مرتقه
منطقه حتى تشكى مفرطه
ثني غصن البان يهتز مورقه
ولكنه خيل التصابي واولقه
ونفق وشي الروض فيها منقه
وكر على الشمل الجميع مفرقه
بجيث ثنى شأو المرهق مرهقه
وسعي جهول ظن انك تلحقه
الى امد اعياء عليك تعلقه
اذا ما نبا بالحر يوماً تخلقه

وكالمشرفي العضب يندى غراره
 وكالكوكب الدرّي يجمد في الوغى
 ويعنف في الهيجاء بالقرن رفته
 له من جذام في الذوائب مخد
 رفيع بناء البيت منهم مشيده
 هم جوهراً الاحساب وهو لبابه
 اذا ما تجلّى من مطالع سعده
 لئن ملئت منه الجواخ رهبة
 مقلص أثناء النجاد معصب
 له هاجس يفري الفري كانه
 يصيب بيان القول يوفي بحقه
 اطاع له بدء السباح وعوده
 دلوحاً اذا ما شتمه افتن وبله
 اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا
 وكنت اذا زورت بقوم كتيبة
 وقدت بها قب الاياطل شرّبا
 تخطى الى النهب الخميس ودونه
 اذا شارفته قلت سرب اجادل
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وكالعارض الوسمي ينهل مغدقة
 تألق بيض المرهفات تألقه
 واعنف ما يسطوبه السيف ارفقه
 زكا منبتاً في معرق المجد معرقه
 مطنبة بالمائثات مزوقه
 وافرندة المغشي العيون وروثقه
 تجلّى عليك البدر يلتاح مشرقه
 لقد راقها من منظر العين موثقه
 بتاج العلى بين الساكنين مفرقه
 شبا مشرفي ليس ينو مذلقه
 على باطل الخصم الالد فيمحقه
 فكان غاماً لا يغب تدفقه
 وارهامه سحاً عليك وريقه
 ومن بين ايديها الحمام وفيلقه
 وعارضها من عارض الطعن مبرقه
 تسابق وفد الريح عدواً فتسبقه
 سرادق خطباته ومسرده
 تشارف هضبا من ثبير فتلقه
 على الملك حانيه واشفق مشفقه

ولم يعيه فتق من الارض يرتقه
 وصدق ظنون الامعي ومصدقه
 يراعي بها الثغر القصي ويرمقه
 مظاهر عهد الحزم بالحزم موثقه
 ومدره قوم قد تلجج منطقه
 لهم بالمنايا جعفر ويفوقه
 يسده في هديه ويفوقه
 كما فتق المسك الذكي مفتقه
 كما فاح من نشر الاحبة اعبقه
 كما افترت همي من المزن فرقه
 ورأفته ام عدله وترفقه
 وانت له العلق النفيس ومعلقه
 ولا بات ذا وجد اليك يورقه
 بخب بمسراه فيرجف مشرقه
 ويجمع شمالاً شاد مجداً يفرقه
 وبرح غليل في الجوانح يقلقه
 وتبجئه افواف نهر وتوثقه
 يدا زمن ألوى بخضي يمزقه
 بفضلك زمت للترحل أينته

وأورى بزند الارقم الصل جعفر
 الى ذاك رأي الهبرزي اذا ارتأى
 على كل قطر منه لفته ناظر
 وأعبا الحرور بين متقد النهي
 فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا
 يرون بابرهم سهماً يريشه
 موازره في عنفوان شبابه
 يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره
 ويعبق ذاك الترب في اوجه اندجى
 وقد عم من في ذلك الثغر نائلاً
 أخباته احفى بهم أمر حنائه
 ثوى بك عز الملك فيهم ولم تزل
 شهدت فلا والله ما غاب جعفر
 وبالمغرب الاقصي قريع كتائب
 سيرضيك منه بالاياب وسعده
 ويشفي مشوقاً منك بالقرب لوعة
 وتبج ارض الزاب بهجة سوود
 لك الخير قد طالت يداي وقصرت
 كفى بعض ما أوليت فأذن لقاfl

افضت عليه بالندی غیر سائل
 سأشكرك النعمى لديّ وانني
 وما كحميد القول ينني مزیده
 وما انا أو مثلي وقولہ يقولہ
 بجاړك حتى ظنّ انك تغرقه
 بذاك لو أنّي الشأ و عنك مرهقه
 ولا كاليد البيضاء عندي تحقّقه
 اذالم أكن ألقى به من يصدقه

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

أبلغ ربعة عن ذي الحي من بين
 أنا وإياكم فرعان من كرم
 فلا طرائقنا يوم الوغى قد
 إنا لتشرف أيام الفخار بنا
 فاتم الغيث ملتجأ غواربه
 لكن سيدنا الاعلى وسيدكم
 الواهب الالف إلا أنّها بدره
 تأتي عطاياه شتى غير واحدة
 منها الرديني في انبويه خطل
 والمشرقية والمخرسان والحجف الم
 من كل ابيض سرود الدخارص من
 والماسخية والنيل الضرائب في
 والوشى والعضب والخيمات تضربها
 أنا تؤلف شمالاً ليس يفترق
 قد بوركا ونركا الاثمار والورق
 شتى النجار ولا هواؤنا فرق
 حتى يقول عدانا إنا الفلق
 على العفاة ونحن الوايل الغدق
 على الملوك اذا قيست به سوق
 والطاعن الالف إلا انها نسق
 كما تدافع موج البحر يصطفق
 يوم الهياج وفي خيشومه ذلق
 منضود واليلب الموضوع والحلق
 ايام شيبان فيو المسك والعلق
 ظباها الجهر لكن ليس تحترق
 بالبدو حيث التقى الركبان والطرق

وقبة الصندل الحمراء قد فتحت
 والماء والروض ملتف الحقائق والام
 والشذمية جعدا في مباركها
 ومن مواهبه الرايات خافقة
 وسود الدهر والدينا العريضة والام
 الطاعن الاسد في اشد اقهارت
 جم الأناة كثير العفو مبتدرا
 كان اعداه اسرى في جائله
 اما ووجهك وهو الشمس طالعة
 فاعمر ابا الفرج العليا فما اجتمعت
 لو أن جودك في ايدي الرواح ما
 للجود ابوابها والوفد يستبق
 سامي المشيد والممومة السحق
 كانها في الغزير المكليء الغسق
 والعاديات الى الهجاء تستبق
 أرض البسيطة والدأماء والافق
 والقائد الخيل في اقربها لحق
 معروف مدرع بالحزم منتطق
 فما يحصنهم شعب ولا نفق
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق
 الأ على حبك الاهواء والفرق
 اقلعن حتى يعم الأمة الغرق

وقال ايضا

وشاخ العرنين جائلق
 بات بليل الكالى والفروق
 نيهته فهب كالفتيق
 الى دنان صافيات السوق
 مثل لسان الحية الدقيق
 مضغ الكفين بالخلق
 مروع يثلنا مطروق
 في اخريات الأطم السحوق
 يسحب ذيل الاصيدا بالطريق
 فاستلها بمنزل رقيق
 كانها من صبغة العتيق
 فدفت لاهونية الشروق

لم يبق منها الدن للراوق
 مثل يقين المحدث الزنديق
 قد ريع بعد الهجر بالتفريق
 اشبه شيء قدحاً بريق
 بجنها بدله المرموق
 وبات سلطاناً على الرحيق
 ويغرس اللؤلؤ في العتيق
 ألف من حبابها الفريق
 ما زلت اسقي غير مستفيق
 والصبح في سرباله الفتيق
 هذا وما يسبق سهمي فوقي
 ما نفع رأي ليس بالوثيق
 ولست ارضى بالاخ المذوق
 وقد اذل للاخ الشقيق
 لا تمجزين البر بالعقوق
 وواصل الصبوح بالغبوق

وقال

ما باله قد لج في اطراقه
 ما باله قد ذاب من اشواقه
 ما ذاك الا ان معشوقاً له
 قد مال منحرفاً الى عشاقه

وقال يمدح المعز ويذكر ركوبه في بعض الاعياد ويصف ما يشاهده

قمن في ما تم على العشاق
 ولبسن الحداد في الاحداق
 وبكين الدماء بالعم الرط م
 ومنعن الفراق رقة شكوا م
 ومع الحيرة الذين غدوا دم م
 حاربتهم نوائب الدهر حتى
 ودنوا للوداع حتى ترى ال م
 يوم اراهن في البكاء عيوناً
 امنع القلب ان يذوب ومن
 رب يوم لنا رقيق حواشي ال م
 قد لبسناه وهو من نفحات ال م
 والاباريق كالظباء العواطي
 مصفيات الى الغناء مطلقاً م
 وهي شم الانوف يشخن كبراً
 قدمتها السقاة كي يوقروها
 فهي اما يشكون ثقلاً من الوق م
 جنبوها مجالس اللهو والوص م
 فهي ادهى في الوشاة على
 سب التميم المشاق
 هن حتى عشقت يوم الفراق
 مع طليق ومهجة في وثاق
 آذنها بالفراق قبل التلاق
 احياد فوق الاحياء كالاطواق
 فتقدمت في عنان السباق
 يمنع جمر الغضى عن الاحراق
 لهو حسناً جوال عقد النطاق
 مسك درع الحبوب درع التراق
 اوجست نبأ الاحياء العتاق
 ت عليه كثيرة الاطراق
 ثم برعفن بالدم المهرق
 صمماً عن سماع شاد وساق
 ر واما يبكين بالاماق
 ل اذا ما خلون للعشاق
 سب التميم المشاق

ترتدي بالأكام عنها حياءً
لا تسلني عن الليالي الخوالي
ضربت بيننا بآبعد مآ
كل أسرار راحيه غمام
فاذا ما سفاك من ظلماء جا م
في يديه خزائن الله في ال م
واذا ما دعا المقادير للكو م
لبس العبد منه ما يلبس ال م
وجلا الفجر منه عن نبوي
ساحباً من ذبول مجر هام
ليس في العارض الكنهور شبه
رفعت فوقه المغاوير شهياً
وغمام من ظل الوية النص م
وعرين من كل ليث هصور
فوقه خيطة اللحين تهادي
من عداد البرهان موجودة
حسنه في العيون حتى حسبنا م
قد لبسن العجاج معتكر اللوم م
فاذا ما توجست منه بكرًا
وهب غيد يتلعن بالاعناق
وأجرني من الليالي البواق
بين راجي المعز والاملاق
مستهل بوابل غيداق
ونرحد السقيا الى الاغراق
أرض ولكنة على الانفاق
ن أجابت لكل أمر وفاق
يمان من نصل سيفه البراق
ايض الوجه ابيض الاخلاق
تؤذن الأرض تحنة باصطفاق
منه غير الارعاد والابراق
من قنا في سماء من طراق
رفمن راجف ومن خفافي م
كالح الناب اسجر الحملاق
بيدي كل بهمة مصداق
للخلق فيها دلائل الخلاق
ها تردت محاسن الاخلاق م
ن ولكن الحمد مر المذاق م
نصبت من مؤلات دفاق

ومراها حمر السناء بك ما
 اللواتي مرقن من اضلع النص م ر لة اسهم على المراق
 انت اصفيتهن حب سلما م ن قديا للصافات العناق
 لو رأى ما رأيت منها الى أن تنوارى شمس بسجف العناق
 لم يقل ردها علي ولم يط م فق مسحا بالسوق والاعناق

و(٤٠) (٤١)

وقال ايضا يمدح مجي بن علي

احين ولت انجم الأفق
 وخلت خيلاً جلن في معرك
 ونبه الاصباح من نومه
 وانشق عن زائرة لم تدع
 زارت خيلاً فالتقى في الدجى
 خلست لحظ الطرف ثم اتنت
 يا هل مري ظعننا كما رحلت
 في الآل تحدوهن لي ادمع
 رحن فحملن نسيم الصبا
 والتف غيدي وغيدية
 انا غريبي رغا لم تلم
 من ذات اعضاد اذا هجرت
 وانهمز الغرب عن الشرق
 فبان الدهم من البلق
 شدو حمام الايكة الورق
 قلبا لضع غير منشق
 عمود فجر وسنا برق
 شرب القطا للاجن الطرق
 غدائر المكرمه السحق
 تراهن العيس على السبق
 تصوع المسك على الفتق
 تمايل العنق على العنق
 اغربة اليبس على النعق
 قتل وذي احربة خرق

في كلِّ يومٍ لي من بينكم
 كأنما جرّدتهم للنوم
 اذا تلاقى الضرب والطعن في
 بالمشرفيات من البيض أو
 فمعشري المعشر قادوا العلى
 فيهم سبيلُ المجدِ عادية
 اثني على الراهقة الشون في
 اهلُ الاكفِ البيض تدني القرى
 تشبه المسنونة الذلق في
 هم نطقوا والناس في مرم
 ذوو البروق الخفق اللع في
 من بهمة ألبس أو مدره
 فسوا ولانوا فلم هذه
 فارغب أو اهرب ان ايمانهم
 ما جهل الميدان فرسانه
 لكل قوم سيد ماجد
 يصرح المجد اذا ما جدا
 فان يكن سيف امام الهدى
 كأنما في كفه للنوم

يومُ بني تغلب بالعمق
 أسياف قومٍ فهي لا تبقي
 ايديهم صدقا على صدق
 بالزاعبيات من الزرق
 والانسر والجح بل ربق
 قبل الصياصي وابنة الطرق
 مسعاتها والنائل الرهق
 والسؤل في البعد وفي السحق
 ارعاهم بالالسن الذلق
 والدهر ملثوم على النطق
 تلك السحاب الرجس البرق
 اشوس أو ذي برقة خرق
 وهذه في العنف والرفق
 مبسوطة تسعد أو تشق
 قد بانت الهجن من العتق
 لكن بجي سيد الخلق
 ويسجد المياطل للحق
 فهو امام الفتق والرتق
 مفاتح الآجال والرزق

شِيمٌ سَلْمَةٌ أَوْ حَرْبَةٌ تَبْتَدِرُ
 يَوْسَعُكَ مِنْ كَسْفٍ وَمِنْ مَارِجٍ
 الْحَوْضُ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَفِّهِ
 ذُو الضَّرْبَةِ الصَّدِيقِينَ وَالطَّعْنَةَ
 كَانَ بَيْنَ السَّرْدِ مِنْ تَحْتِهَا
 تَحْسَبُ فِيهَا طَرْفِي رَمَحِهِ
 دَرِيَّةُ الْهَيْجَا إِذَا أُخْرِقَتْ
 بَلَّةُ الْمَنَايَا السُّودِ قَدْ غَوْدَتْ
 فَاقْبَلِ الْقَبْ أَسْوَدًا عَلَى الْإِلْمِ
 يَلِجُ فِي الْبَأْسِ وَأَعْدَاؤُهُ
 كَأَنَّمَا فِي الدَّرْعِ ذُو لِبْدَةٍ
 مَلَأَ فُرُوعَ الْإِيكِ ضَرْغَامَةً
 شَرَّ نَبْذِ الْكُفِّينِ شَكْسُ الْإِلْمِ
 مَجْمَعُ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى
 صَهْصَلْتُ الرِّعْدِ إِذَا مَا قَفَا
 يَغْدُو بَنُ آوِي خَلْفَهُ طَاوِيًا
 كَشِيمٍ مِنْ أَجْفَانِهِ فِي الدَّجَى
 فَلَيْسَ إِلَّا عَسَلَانَ الضَّمَى
 لَابَنِ عَلِيٍّ تَلَكُ مِنْ قَوْمِهِ
 مَا شِئْتَ مِنْ سَخٍ وَمِنْ وَدَقِ
 نَارٍ وَمِنْ قَطْرِ وَمِنْ صَعَقِ
 يَطْفَحُ مِنْ مَلَأٍ وَمِنْ فَهَقِ
 مَعْبَرِينَ ذَاتِ الْحَجِّ الْعَمَقِ
 غِفَارَةٌ مِنْ لَيْطَةٍ لَفَقِ
 قَوْمِ هَلَالِ كَرٍّ فِي مَحَقِ
 وَضَاقَ جَيْبُ الْمَهْمِ الْخَرْقِ
 وَشَحَا عَلَى أَقْرَابِهِ اللَّهَقِ
 مَقْبِ الْكَلَى لِحَقًا عَلَى لِحَقِ
 فِي الذَّعْرِ وَالرَّايَاتِ فِي الْخَفَقِ
 أَخْرَقُ مِنْ مَاسِدَةٍ خَرْقِ
 جَهْمُ الْحَيَا أَهْرَتُ الشَّدَقِ
 ذِرَاعِينَ شَتِيمِ الْخَلْقِ وَالْمَخْلَقِ
 كَأَنَّهُ صَاعِقَةُ الْمَحَقِ
 لَيْلَ الْمَطَايَا لَامِعِ الْبَرْقِ
 يَعْلَلُ الْحَوَاءَ بِالنَّشَقِ
 عَرْضُ عَقِيقٍ غَيْرِ مَنْعَقِ
 وَفَلَذَةٌ مِنْ شَلُو مَا بَقِيَ
 وَالْعَرَقُ بِنِي وَاشِحِ الْعَرَقِ

معقرُ الهجمة ليل القرى
 تمرى له الانفسُ جرياً لها
 وسهمة يسبقه للذبي
 لا غرو ان حمل ايامه
 فالثقل للبازل في سنه
 ابقى العلى ذخراً ولكنّه
 ارى ملوك الارض عبدانهم
 اصبح طلقاً زمني كله
 ما بين ما ألقاه من بشره
 إن الذي ملكني! وده
 في كبد من كبد لوعة
 تخلق الناس بتلك التي
 والفرع مردوداً الى اصله
 انت الورى فاعمر حياة الورى
 لولا حياء البحر من موجه
 جاءك هذا ساجداً يجدي
 يومك اجدى من معادي بلا
 بينكما بونٌ بعيدٌ اذا
 اطفأت عني زمني بعدما

اذا عجايبُ المال لم تنفي
 سائلةً دفقا على دفق
 عودهُ من عادة الرشق
 ودهرة وسقا على وسق
 والقتب الهفاهف للحق
 لم يدخر وفراً ولم يبق
 وما بقي فقرٌ الى العتق
 بنظرة في وجه الطاق
 وبين ما قلد من فرق
 هو الذي ملكه رقي
 أبقى تباريحاً من العشق
 اراك تجنيها من الخلق
 كالسيف مردوداً الى العتق
 باسم من الدعوة المشتق
 والعارض الجون من الافق
 وجاء ذا ظآن يستسفي
 كفران الله ولا فسق
 قايست بين العلق والعلق
 وقفت من جر على حرق

فتاب واستبقي علي رسله
 وكنت كالشيء اللقا ما له
 فاليوم بدلت سنا من دجى
 واليوم يرقى املى صاعدا
 حننت في صفحة وجهي دمي
 وما وفي شكري ببعض الذي
 هل غير شكري نعمة اتعبت
 وابنت السبتي غير مستبق
 غير يد الايام من ملق
 واعتضت صفو العيش بالرنق
 وما له غيرك من مرق
 من بعد ما أوفى على الهرق
 أكسبتني من مفخر الصدق
 صمتي وأخرى اتعبت نطقي

(حرف الكاف)

وقال ايضا بمدح المعز

أرياك ام نشر من المسك صائك
 واعطاف نشوى ام قوام مهفف
 وما شق جيب الحسن الا شقائق
 ارى بينها للعاشقين مصارعا
 المينه سر الوصل أن من الضنى
 وكنا اذا ما اعين الغيد رفته
 وليل عليه رقم وشي كأنما
 سرينا وطفنا بالمجال واهلها
 فتكنا بحمر الخدود وانها
 ولحظك أم غضب الغرارين باتك
 نأود غصن فيه وارح عاتك
 بخديك مفتوك بهن فواتك
 فقد ضرر جتهن الدماء السوافك
 رقبيا وان لم يهتك الستر هاتك
 أدرن عيوننا جشوهن المهالك
 تمد عليه بالنجوم الدرائك
 كما طاف بالبيت المحجب ناسك
 بما اصفر من الواننا لفواتك

تكون لنا عند اللقاء مواقف
ننازل من دون الخور أسنة
نشاوي قدود لا الخدود أسنة
سرين وقد شقّ الدجى عن صباحه
وكأين لنا فوق الصعيد مناسم
هدى للطايا أو ضلالاً فانها
اقبوا صدور الناعجات فانها
ألم تريا الروض الأريض كأنما
كأن كؤوساً فيه تسري براحها
كان الشقيق الغض يكحل أعيننا
وما تطلع الدنيا شمساً تريكها
ولكنما ضاحكننا عن محاسن
سقى الكوثر الخلدني دوحة هاشم
شهدت لأهل البيت أن لامشاعر
وأن لا امام غير ذي التاج يلقي
لم نسب الزهراء ديناً تخصهم
إمام رأى الدنيا بمؤخر عينه
إذا شاء لم تملك عليه أناته
لأقت إليه الأجر الصم أمرها
ولكنها فوق الحشايا معارك
إذا انتصبت فيها الثدي الفوالك
ولا طرر من فوقهن حوالك
كواكب عيس بالشموس روانك
يطآن وفي سرّ الضمير مبارك
لسيلكم بين الضلوع سوالك
بسيل الهوى بين الضلوع سوالك
أسرة نور الشمس فيه سبائك
إذا عللتها الساريات الحواشك
ويسفك في لبّاته الدم سافك
ولا للرياض الزهر أيد حوائك
جلتهن أيام المعز الضواحك
وحيث معز الدين عنا الملائك
إذا لم تكن فيهم وأن لا مناسك
عليهم هوادي مجده والحوارك
سوالف ما ضمت عليه العواتك
فمن كان منها اخذاً فهو تارك
بوادر عزم للقضاء موالك
وهبت بما شاء الرياح السواهلك

وما سار في الارض العريضة ذكره
وما كنه هذا النور نور جبينه
له المقربات الجرد ينعلها دما
يريك عليها اللؤلؤ الرطب ماؤه
صقيلات اجسام البروق كأنما
يباعدن ما بين الجهاجم والطلی
لك الخير قلدها اعنة امرها
ووال فتوحات البلاد كأنها
يمدك عزم في شبا السيف قاطع
أمت بل استحييت من انت رائم
لك العرصات الخضر يعبق تربها
يد لا يادي الله في نفحاتها
لكم دولة الصدق التي لم تقم بها
إمامية لم يخز هارون سعيها
يرد الى الفردوس منكم ارومة
ثناءي على وحي الكتاب عليكم
دعاني لكم ود فلبت عزائي
ومستكبر لم يشعر الذل نفسه
ولو علقته من امية أحبل

ولكنه في مسلك الشمس سالك
ولكن نور الله فيه مشارك
إذا قرعت هام الكفاة السنايك
ويسبك فيها ذائب التبر سايك
أمرت عليها بالسحاب المداوك
فتدنو مرورات بها ودكادك
فمن الصفون الملحجات العوالك
مباسم فبر تجلي ومضاحك
مبرثن سطو في طلي الليث شايبك
كانك للأجال خصم مهاك
وتحميا برباها النفوس الهوالك
غني لعزالي المزن وهي ضرائك
تيلة والايام هوج ركائك
ولا اشركت بالله فيها البرامك
يصلي عليكم ربها والملائك
فلا الوحي ما فوق ولا انا آفك
وعيسي وليي وانجوم الشوابك
ابي بابكار المهاول فاتك
لجب سنام من بني الثغر تامك

ولما التقت أسياؤها ورماحها
 اجزت عليهم عابراً وتركها
 وما تقموا إلا قديم تشيعي
 وما عرفت كراً الجياد أمية
 ولا جردوا نصلاً تخاف شدائنه
 ولم تدم في حرب دروع أمية
 اذا حضر المداح أخجل مادح
 ستهدي لك التثريب عن آل احمد
 الى الله نلوا كتبكم وشيوخها
 هم لحظوكم والنبوة فيكم
 وقد انهج الايمان أن نل عرشها
 بني هاشم قد انجز الله وعده
 ونادت بشارات الحسين كتائب
 تؤم وصي الاوصياء ودونه
 وضرب مبين للشؤون كأنما
 فدى بهم تلك الثغور فاني
 لقد آن أن تجزي قريش بسعيها
 ارى شعراء الملك نخب جاني
 تحت الى ميدان سبقي بطاؤها
 سراعاً وقد سدت علي المسالك
 كان المنايا تحت جنبي ارائك
 ففني لبيبا شدة المتدارك
 ولا حملت بر القنا وهو شابك
 ولكن فولاذاً غدا وهو أنك
 ولكنهم فيها الاماء العوارك
 وأظلم ديجور من الكفر حالك
 ظباة سيوف حشوهن المالك
 بيدر رحيم والدماء ضوائك
 كاللحظ الشيب العيون الفوارك
 وان خزرت لحظاً اليها المهالك
 وأطلع فيكم شمس وهى دارك
 تمطى سراعاً في قناها المعارك
 صدور القنا والمرهفات البواتك
 هوت بفراش ألهام عنه النيازك
 ارى رخماً والبيض بيض ترائك
 فاما حياة أو حيام مواشك
 وتنبوع عن الليث المخاض الاوارك
 وتلك الظنون الكاذبات الاوافك

رأيتي حماماً فاقشعرت جلودها واني زعيمٌ ان تلين العرائكُ
 تسيءٌ قوافيها وجودك محسنٌ وتنشج ارنانا ومجدك ضاحكُ
 واجدي واكدي والمناديج جمةٌ فالي غني البال وهب الصعالكُ
 ابت لي سبيل القوم في الشعرهمةٌ طموحٌ ونفسٌ للدينية فاركُ
 وما اقتادت الدينار جائي ودونها اكف الرجال الناويات المواعكُ
 وما سرني تأميلٌ غير خليفةٍ واني للارض العريضة مالكُ
 فحمل وريدي منك ثقل صنيعه فاني لمضبور القرى متلاحكُ
 ابعداً التماعي التاج ملء محاجري يلوك اديبي من فم الدهر لائلكُ
 خمولٌ واقتارٌ وفي يدك الغني فعجياً فاني بين هاتين هالكُ
 لاية ما تسري الي نوابه مشدبةٌ عن جانبي سوادكُ
 فعلن كما هزت قنا سمهريه لسربال داود علي هواتكُ
 لدي لها الحرب العوان اشبهها فان لا تؤيدني فاني متاركُ
 وائي لسان ناطقٌ وهو مفحمٌ وائي قعود ناهضٌ وهو باركُ

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر

قد مررنا على مغانيك تلك فرأينا فيها مشابه منك
 عارضتنا المها الخرائد اسرام باأجراعها فلم تسل عنك
 لا يرع اللهم بذلك سربه فلقد اشبهتكم ان لم تكنك
 مسعدي عجمٌ فقد رأيت معاجي يوم ابكي على الديار وتبكي

فحنينٌ مرجعٌ كحنيني
 فائد تسكب الدموع كسكبي
 لا ارى كما بن جعفر بن علي
 تتفادى القلوب منه وجيباً
 وكأنا صبيحة الاذن نلقى
 وطويل النجاد فرج منه
 لا اراه تباركي حيث يبدو
 هتك الظلم والظلام به ذو
 فهو فينا خليفة البدر ما حاً م
 مثل ماء الغامر يندي شاباباً
 يطأ الارض فالثرى لؤلؤ رط م
 منسك للوفود يعتام قد أن م
 انا لولا نواله أنفاً لم
 سخ شوبوبه فاجرى شعابي
 قلت للمزن قد ترى ما اراه
 واذا زعزع الوشيج وألقى
 نظم الفارس المدجج طعناً
 جعفر في الهياج بأسا كبا سي
 واذا شاء قلده جزام

وتشك مردد كتشكي
 ثم لا تسفك الدماء كسفكي
 ملكاً لابساً جلاله ملك
 في مقام على المتوج ضنك
 دونه المشرفي هز لبتك
 جانب السجف عن حياة وهلك
 وأشوب اليقين منه بشك
 روعة لا يريب ستراً بهتك
 لك ليل اذا تجلى بملك م
 وهو في حلي توق ونسك
 م ب وماء الثرى محاجة مسك م
 ضي مطايا بطول وخذ ورتك م
 يك لي من شكاية الدهر مشكي
 وطى بجره فاغرق فلكي
 فاحكه ان زعمت أنك تحكي
 بجران على الاعادي وبرك
 تحت سرد من لامة ومشك
 ان سطا في العدى وفتكاً كفتكي
 شرف البيت من اواخ وسبك

منصب فارغ وغاب أسود
 جاء ماثورُهُ بمجدٍ وفخرٍ
 هاك إحدى الخبرات اللواتي
 نظمها محكمٌ فقارن بين الدِّ
 م ر نظمي وأخلص التبرسبكي
 م ك بحظي فكان اخذي كتركي
 جهدتُ نفسي فقلت للنفس قدك
 بوئتُ بالعجز عن نذاك وقد

وقال أيضاً يدح بجي بن علي

فتكات طرفك أم سيوف أبيك
 اجلاد مرهفة وفتك محاجر
 يابنت ذا البرد الطويل نجاده
 قد كان يدعوني خيالك طارقاً
 عينك أم معنك موعداً وفي
 منعوك من سنة الكرى وسروا فلو
 ودعوك نشوى ما سقوك مدامةً
 حسبوا التكحل في جفونك حليةً
 وجلوك لي إذ نحن عينا بانه
 ولوى مقبلك اللثام وما دروا
 فضعي القناع فقبل خدك خبرت

وكؤوس خمرام مرأشف فيك
 ما انت راحة ولا اهلوك
 اكذا يجوز الحكم في ناديك
 حتى دعاني بالثنا داعيك
 وادي الكرى ألقاك او واديك
 عثروا بطيف طارق ظنوك
 لما تمايل عطفك أتهموك
 تالله ما بأكفهم كحلوك
 حتى اذا احنل الهوى حجبوك
 ان قد لثمت به وقبل فوك
 رايات مجي بالدم المسفوك

ولئن سخطت فقلما يرضيكِ
 ان الملائكة الكرام تليكِ
 لتخالي وشكاً بما يتلوكِ
 بالسيف من مهج العدى ساقبكِ
 يهدي النجوم الى العلى هاديكِ
 لكنّه وترٌ بغير شريكِ
 بطش على مهج الليوث وشيكِ
 نلقاه فوق حشية واريكِ
 يا بى سنام المجد غير تموكِ
 من تحت أبنيده له وسموكِ
 من آفك منهم ومن مأفوكِ
 والنيم اقرب نهجك المسلوكِ
 فطلعت شمساً غير ذات دلوكِ
 بيديه من روح الشعاع سبيكِ
 عن ثغر لؤلؤة اليك ضموكِ
 يد مالك يقضي على مملوكِ
 يوماك فيها طينا درنوكِ
 من كل موشي البديع صموكِ
 ما حدثوا عن عروة الصعلوكِ

يا خيلة لا تسخطي عزماته
 ايها فمن بين الاسنة والظبي
 قد قلدتك يد الامير اعنة
 وحمك اغمار الموارد انه
 عوجي بمنج الليل فالملك الذي
 رب المذاكي والعوالي شرعاً
 هو ذلك الليث الغضنفر فانج من
 تلقاه فوق رحاله واقب لا
 تأبي له الا المكارم يشجب
 بيت سماوك والكواكب جنج
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها
 ان السماء لدون ما ترقى له
 عاودت من دار الخلافة مطلعاً
 ورأى الخليفة منك بأس مهدي
 وغدت بك الازياز برجة جلت
 يدك الحميدة قبل جودك انها
 صدقت مفوفة الايادي انما
 الشعر ما زرت عليك جيوبة
 والفتك فتك في صميم المال لا

وارى الملوكة اذا رأيتك سوقة الغيث اولهم وليس بمعدم
 اجريت جودك في الزلال لشارب لا يعد منك اعوجي صغرت
 من ساج منها اذا استحضرتة قيد الظلم مخبر عن ضاحك
 لو تأخذ الحسناء عنه خصالها لو كان سنبكه الدقيق بكفها
 لك كل قرم لو تقدم عمره وقعت نصر في الاعادي حدثت
 هل انت تارك نصل سيفك حقة لو يستطيع الليل لاستعدى على
 لاقت كل كتيبة وفللت كل م ضريبة وألت كل عريك
 وارى عفاتك سوقة كملوك والجر منهم وهو غير ضريك
 وسبكتة في العسجد المسبوك عادات نصر كمنه خد ملك
 ريد اليدين وسلمب محبوك من بيض ادحي الظلم تريك
 ما طال بث محبها المفروك نظمت قلائدها بغير سلوك
 لم بلج العدوئي باليرموك عن يوم بدر قبلها وتبوك
 في غمده أم ليس بالمتروك مسراك تحت قناعه المملوك
 ضريبة وألت كل عريك

(حرف اللام)

قال بمدح المعز ويذكر الفتح الذي كان على يده في الروم

يوم عربض في الفخار طويل
 ينجاب منه الافق وهو دجنة
 ما تنقضي غرر له وحجول
 ويصح منه الدهر وهو عليل
 واند تيل الترب وهي هول
 مسحت تغور الثام ادمعها به

وجلاظلام الدين والدنيا به
 متكشفت عن عزمة علوية
 فلو أن سفنالم تحمل جيشه
 ولو أن سيفاليس بيتك حده
 ملك تلغى عن اقاصي ثغره
 سرا تحملها الليالي شردا
 تمضي الوفود بها فلا تكرارها
 ويكاد يلقاها على افواههم
 يجلو البشير ضياء بشر خليفة
 لله عينا من راي اخبائه
 وسجوده حتى التقى عفر الثرى
 لم يشنه عز الخلافة والعلی
 بين المواكب خاشعا متواضعا
 فتميموا ذاك الصعيد فانه
 سيصير بعدك للائمة سنة
 من كان ذا اخلاصه لم يعيه
 لو ابصرتك الروم بومئذرت
 يا ليت شعري عن مقاولهم اذا
 ودوا ودادا ان ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرام فقول
 للكفر منها رنة وعويل
 حملت عزائمها صبا وقبول
 حد الرقاب بكفه التنزيل
 ابناء ذي دول اليه تدول
 خير المساعي الشارد المحمول
 نصب ولا مكروها مملول
 قبل السماع الرشف والتقبيل
 ماء الهدى في صفحيه يجول
 لما اتاه بريدها الاجفيل
 وجبينه والنظم والاكيل
 والمجد والتعظيم والتجليل
 والارض تخشع بالعلی وتميل
 بالمسك من نفاحه معلول
 في الشكر ليس لثلها تحويل
 في مشكل ريث ولا تعجيل
 ان الاله بما تشاء كفيل
 سمعت بذلك عنك كيف تقول
 صدق وكل تاكل مشكول

هذا يدلهم على ذي عزيمة
 انت الذي تراث البلاد لديهم
 قل للمستق مورد الجمع الذي
 سل رهط منويل وانت غررتة
 منع الجنود من القبول رواجعاً
 لا تكذبين فكل ما حدثت عن
 واذا رأيت الامور خالف قصده
 قد فال رأيك في الجلال ولم تنزل
 وبعثت في الاسطول بحمل عدة
 ورميت في لهوات اسد الغاب ما
 ادى اليها ما جمعت موفراً
 ومضى يخف على الجنائب حملة
 نفلته من بعد ما وفرته
 ايها كذاك فانه ما كان من
 رمت الملوك فلم بين لك بينها
 اتقد ما فيهم وانت مؤخر
 ماذا يؤمل جحدره في باعه
 ذم الجزيرة وهي دار فراعل
 والارض مسبعة مكلفة القرى

لا فيه تسليم ولا تخذيل
 فالارض فال والسجود دليل
 ما اصدرته له قنا ونصول
 في اي معركة ثوى منويل
 تبا له بالثنيات قفول
 خبر يسر فانه منجول
 فالرأي عن جهة النوى معدول
 آراء اغمار الرجال تفيل
 فأتابنا بالعدة الاسطول
 قد بات وهو فريسة ما كول
 ثم اثني في اليم وهو جفول
 ولقد يرى بالحيش وهو ثقيل
 من لعمرك ما ائيت جزيل
 بر الكرام فانه مقبول
 شخص ولاسيما وانت ضئيل
 وتشبهها بهم وانت دخيل
 قصر وفي باع الخلافة طول
 سامته فيها الخسف وهو نزيل
 فتجود بالمهجات وهو بخيل

قد تستضاف الاسد في اجامتها
 حرب يدبرها بظن كاذب
 والظن تغير فكيف اذا التقى
 وافي وقد جمع القبائل كلها
 جمع الكتاب حاشداً فشناهم
 والنصر ليس بين حق بيانه
 جاء واوحشوا الارض منهم جفلاً
 ثم اتشوا لا بالرماح تقصد
 نزلوا بارض لم يمسا تربها
 لم يتركوا فيها بعجاج الردى
 خاضته اوظفة السوابق فانتهى
 ان التي رام الدمستق حربها
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها
 ليت الهرقل بدا بها حتى اتقضى
 تلك التي التت عليهم كلكلاً
 يرتاب منها الموج وهو غظامط
 نحرت بها العرب الاعاجم انها
 تلك اشجا قد مات مغصواً بها
 يجدونها بين الجوانح والحشا

جهلاً بين وقد يزار الغيل
 هلاً يقين الحزم منه بديل
 في الظن رأي كاذب وجهول
 وكفالك من نصر الاله قبيل
 لك قبل انقاذ الجيوش رعب
 الا اذا لقي الكثير قليل
 لجب وحشوا الخافقين صهيل
 باد ولا بالمرهفات فلول
 حتى كان وقوعهم تحليل
 الا التجميع على التجميع يسيل
 منهن ما لا ينتهي التحميل
 لله فيها صارم مسلول
 مصر ولا عرض الخليج النيل
 وعلى الدمستق ذلة وخمول
 ولها بارض الارمنين تليل
 ويراع منه الخطب وهو جليل
 ربح امق ولهزم مصقول
 من لا يكاد يموت وهو قتييل
 وكانما هي زفرة وغليل

وكانما الدهر المنبج عليهم - وكانما شمس الظهيرة فوقهم
 ما ذاك الا ان حبل قطينها دعة يجمع الف الف كسيبة
 وهو الذي يهدي كاة رجاله لو كنت كلفت الجيوش مراماها
 فكفاك وشك رحيله من ارضه نختي اذا اقتبل الزمان اريته
 فلتعلم الاعلاج علما ناقبا وليعبدوا غير المسيح فليس في
 ما ذاك ما شهدت له الاسرى به برئت من الاسلام تحت سيوفه
 سلكت سبيل المحدين ولم يكن ارضى بما ثور الكلام وخلفه
 فاحرق قد يقني الحياء حفيظة هل كان يعرف للبطارق قبل ذا
 اني لم همهم ومن عجب متى اهل الفرار فليت شعري عنهم
 الاكثرين تخبطا وتخبرا لا يستطيع لصفه تحويل
 يرند عنها الطرف وهو كليل بجبال آل محمد موصول
 فهو النكول وجمعه المفلول نفلأ اليك فهل لديك قبول
 كلفتها سفرا اليه يطول عن ان يكون العام منك رحيل
 بالعزم كيف يصول من سيصول ان الصليب وقد عززت ذليل
 دين الترهيب بعدها تأميل اذ يهزأ الطاغى به الضاليل
 الا اعنداد الصبر وهو جميل من بعد ذاك الى الحياة سبيل
 غدر وما ثور الحديث صقيل وهو الحبيب الى الردى المملول
 بأس ورأي في الجلاد اصيل غدت اللقاح الخور وهي فحول
 هل حدنوا ان الطباع تخول ما لم تهز أسنة ونصول

حَتَّىٰ إِذَا ارْتَعَصَ الْفَنَاوَتَلَّظَتْ
 رَجَعُوا فَاَبَدُوا ذَلَّةً وَضِرَاعَةً
 اِذْ لَا يَزَالُ لِمِ الْيَكِ تَغْلَابُ
 وَاِنَابَةٌ مُنْقَادَةٌ وَاِنَاوَةٌ
 فَاِذَا قَبِلْتَ فِهْمَةً مُشْكُورَةً
 وَاِذَا ابَيْتَ فِعْزَةً مُضَاءَةً
 وَلِيغْزَوْنَهُمُ الْاِحْتِقُ بِغْزُوهِمْ
 وَلِتُدْرِكَنَّ الْمَشْرِفِيَّةُ فِيهِمْ
 وَلِتَسْمَعَنَّ صَلِيلَهَا فِي هَامِهِمْ
 وَلِتَبْلُغَنَّ جِيَادُ خَيْلِكَ حَيْثُ لَمْ
 كَمْ دُوِّخَتْ اَوْطَانُهُمْ فَتَرَكْتَهَا
 فَوْرَاءَهُمْ حَيْثُ انْتَهَوْا وَاِمَامِهِمْ
 فَكَأَنَّهَا بَيْنَ اللَّصَابِ نَضَانُضٌ
 وَلَقَدْ اَتَيْتِ الْاَرْضَ مِنْ اطْرَافِهَا
 وَاِسْتَشَعَرْتَ اَجْبَاهُهَا لَكَ هَيْبَةٌ
 نَامَتْ مَلُوكٌ فِي الْحَشَايَا وَاِنْتَنَتْ
 لَنْ يَنْصُرَ الدِّينَ الْكَنْيْفَ وَاِهْلُهُ
 تَلْهِيكُ صَلْصَلَةُ الْعَوَالِي كَلْمَا
 وَبِذَاكَ حَسْبُكَ اِنْ تَجَرَّرَ لِأُمَّةٍ

حَرْبٌ شَرُوبٌ لِلنَّفُوسِ اَكُولٌ
 وَاِلَى الْجَبَلَةِ يَرْجِعُ الْمَجْبُولُ
 وَسَرَى وَاوْخَدٌ دَائِمٌ وَذَمِيلٌ
 وَرِسَالَةٌ مَعْتَادَةٌ وَرَسُولٌ
 لَكَ ثُمَّ اَنْتَ الْمُرْتَجَى الْمَأْمُورُ
 لِاِبْدَانٍ قَضَاءُهَا مَفْعُولٌ
 وَاللَّهُ عَنْهُ بِمَا يَشَاءُ كَفِيلٌ
 مَا يَنْثَنِي عَنْ دَرَكِهِ التَّأْمِيلُ
 اِنْ كَانَ يَسْمَعُ السِّيُوفَ صَلِيلٌ
 يَبْلُغُ صَبَاحٌ مَسْفَرٌ وَاَصِيلٌ
 وَاِلْمَالُ نَهْبٌ وَاَلْدِيَارُ طُلُولٌ
 تُطْوَى بَيْنَهُنَّ تَنَائِفٌ وَهَجُولٌ
 وَكَأَنَّهَا بَيْنَ الْهَضَابِ وَعَوْلٌ
 وَوَطْئَتَهَا بِالْعِزْمِ وَهِيَ ذَلُولٌ
 حَتَّىٰ حَسَبْنَا أَنَّهَا سَتْرُولٌ
 كَسَلَى وَطَرَفَكَ بِالسَّهَادِ كَحَيْلٌ
 مِنْ بَعْضَةٍ عَنْ بَعْضَةٍ مَشْغُولٌ
 اَلْهَتِ اَوْلَاكَ قَيْنَةً وَشَمُولٌ
 وَبِحَسْبِ قَوْمٍ اِنْ تَجَرَّرَ ذِيُولٌ

لا تعدمنك أمة أغنيتمها
 ورعية هذابُ عدلك فوقها
 وكان دولتك المنيرة فيهم
 لا يعدموا ذاك النجاد فانه
 من يمتدي دون المعز خليفة
 من يشهد القرآن فيه بفضلِهِ
 والوصف يمكن فيه الا انه
 والناس ان قيسوا اليه فانهم
 ترد العيون عليه وهي نواظره
 غامرته فعمزت عن ادراكه
 كل الأئمة من جدودك فاضل
 فافخر فمن انشاءك الفردوس ان
 وارى الوري لغوا وانت حقيقة
 شهد البرية كلها لك بالعلي
 والله مدلول عليه بصنعه

وهديتها تجلو العمى وتنبيل
 ستر على مهجاتها مسدول
 ذهب على ايامهم محلول
 ظل على تلك الدماء ظليل
 ان الهداية دونه تضليل
 وتصدق التوراة والانجيل
 لا يطلق التشبيه والتمثيل
 عرض له في جوهر محمول
 فاذا صدرن فانهن عقول
 لكنه بضائري معقول
 فاذا خصمت فكلمهم مفضول
 عدت ومن احسانك التنزيل
 ما يستوي المعلوم والجهول
 ان البرية شاهد مقبول
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال يمدحه ويذكر عيد النحر

اتظن راحا في الشمال شمولا
 اتظن سكره تجر ذيولا
 نثرت ندى انفاسها فكانها
 نثرت حبالا الدموع همولا

أو كلما جنح الأصيل تنفست
 تهدي صحائفكم منشرة وما
 لا تغضوا نظر الرضى فلربما
 وكان طيفاً ما اهتدى فبعثتم
 ساروع من ضمت حبالكم ومن
 أعصي رماح الخط دونك شرعاً
 لا اعذر الفضل المفيت اباك او
 ما للمعالم والطلول اما كفى
 فكأننا شمل الدموع تفرقاً
 ولقد ذمت كثير ليلى في الهوى
 إني لتكسني المحامد هبة
 بكرت تلوم على الندى ازديّة
 يا هذه ان يعن فارط مجدهم
 يا هذه ان المساعي الغر ما
 إنا لينجدنا السماح على التي
 وتظن في هواتنا اسيافنا
 هذا ابن وحي الله تأخذ هديها
 ذو النور توليه مكارم هاشم
 لا مثل يومي منه يوم ادلة

نفساً تجاذبه اليّ عليلا
 تغني مراقبة العيون فتبلا
 ضمت عليه جناحها المبلولا
 مسك الجنوب الردع منه بديلا
 غدت الاسنة دون ذلك غيلا
 واطيع فيك صباية وغيللا
 يهي نفوساً أو يرد فلولاً
 بالعاشقين معلماً وطلولاً
 وكأننا سر الوداع تحولا
 وحمدت من متن القناة طويلا
 نجبت فكلفت النجوم أفولا
 تنهي اليه خضارماً وكهولا
 فخذني اليك النيل والتنويلا
 زعموا اباك الماجد البهولا
 تذر الغمام المستهل بخيلا
 وتخال في تاج المعز رسولا
 عنه الملائك بكرة وأصيلا
 شكراً كئائله الجزيل جزيلا
 تهدي الي المتفهمين عقولاً

فأغض طرفاً من سناه كليلاً
 والأرض واجفة تميل ميلاً
 حاولن عند المعصرات دخولا
 والدهر يندب شلوهُ الماء كولا
 لو تستطيع لتريه تقبيلاً
 نشأت تظلل تاجه تظليلاً
 فجرت عليه عسجداً محلولاً
 زاحمت تحت ركابه جبريلاً
 هضباتها التكبير والتهايلاً
 بين السنان وكعبه تخيلاً
 ظعننا باجراع الحمى وحولاً
 فيها حمام ما دعون هديلاً
 يبغى بهن إلى السماء رحيلاً
 يهوي إذا سار المطي ذميلاً
 نسباً وتنكر شذقاً وجديلاً
 ليثاً ويحمل كل عضو فيلاً
 وتخاله متنمراً ليصولاً
 سفرت تشوق متيماً متبولاً
 فيكون أكثر مشيها تجميلاً

في موسم النحر الشبيع يروقني
 والجو يعثر بالأسنة والظبي
 والخافقان على الوشيع كأنما
 والأسد فاعرة تطل بينها
 والشمس حاسرة القناع وودها
 وعلى أمير المؤمنين غمامة
 نهضت بثقل الدرع ضوعف نسجها
 أمديرها من حيث دار لشدما
 ذعرت مواكبة الجبال فأعلنت
 قد ضم قطريها العجاج فاترى
 رفعت له فيها قباب لم تكن
 خفت بها أيك النصار فررفت
 وتباشر الفلك المدار كأنما
 تدني إليها النجب كل عذافر
 تعرف الصهب الموائل حوله
 وتجن منه كل وبرة لبدية
 وتظنه متخبطاً من كعبه
 وكأنما الجرد الجنائب خرد
 نضو لمن تعنو الملوك لعزّه

ويجبلُ عنها قدرُهُ حتى إذا
من كلِّ يعبوبٍ يجيد فلا ترى
وكانَ بينَ عنانهِ ولبانهِ
لو تشرَّبُ له عقيلةُ ربربٍ
ان شيمٍ اقبل عارضاً منهلاً
نتبينُ اللحظاتُ فيه موافعاً
يتزبلُ الأروى على صهواته
يهوي بأُم الخشف بين فروجه
صلتانُ عنفُ بالبروق اوامعاً
يستغرقُ الشأ والمغرب صافناً
هذا الذي ملأ القلوب جلاله
فاذا نظرت نظرت غير مشبه
ان تلتفت فكرادساً ومقانباً
يومٌ تجلَّى اللهُ في جبروته
جَلِيَتْ فيه بنظرةٍ فعننه
وتحلَّت الدنيا بسطى درها
ولحظت منبرك المعلى راجفاً
مسدول ستر جلاله انطقته
وقد يت حج العام مؤتفقا وقد

راقته كانت نائلاً مبذولا
الأ فذالاً سامياً وتليلاً
رشاً يريغُ الى الكناس خذولا
ظنته جوذرَ رملها المكحولا
أوريع أدبر خاضعاً اجفيلاً
فتظنُّ فيه للقдах مميلاً
وبييت في وكر العقاب نزيلاً
ويقيدُ الأمانة العُطبولا
ولقد يكون لأمهن سليلاً
ويجيء سابق حلبة مشكولا
هذا الذي ترك العزيز ذليلاً
الأ التقاؤل راية ورعيلاً
أو تستمع فتغهمماً وصهيلاً
فراك في المرأى الجليل جليلاً
نظراً بمقلة غيره مشغولا
فرايتها شخصاً لديك ضئيلاً
من تحت عقد الرايتين مهولا
فرفعت عن حكم البيان سدولا
ودعت عاماً للجهاد محيلاً

وشفت في وفد الحجيج كأنما
 وصدرت تحبو الناكثين مواهباً
 وهي الجرائم والرغائب ما التفت
 قد جدت حتى أملك أمة
 عجباً لمنصلك المقلد كيف لم
 لم يخل جبارُ الملوك بذكره
 وكان أرواح العدى شاكلته
 وإذا استضاء شهابه بطل رأى
 وإذا تدبره تدبر علة
 لك حسنة متقلداً وبهاؤه
 كتب الفرد عليه بعض صفاتكم
 قد كان يندرب بالوعيد لطول ما
 فاذا غضبت علتة دونك ريدة
 وإذا طويت على الرضى اهدى لها
 سماه جدك ذا الفقار وإنما
 وكأنه لم يبق وتراً ضائعاً
 أو ما سمعتم عن وقائعه التي
 سارت بها شيع القصاص شرداً
 حتى قطعن إلى العراق الشام عن
 نفلتهم اخلاصك المقبولاً
 هزت قولاً للسماح فعولاً
 إلا لتصفح قادراً وتنبلاً
 لو أن وتراً لم يضع تأميلاً
 تسيل النفوس عليك منه مسيلاً
 إلا تشط في الدماء قتيلاً
 فاذا ادعى لبي الكمي عجولاً
 صور الوقائع فوفه تخيلاً
 للنيرات ونيراً معلولاً
 متنكباً ومضاؤه مسلولاً
 فعرفت فيه التاج والاكليلاً
 اصغى اليك ويعلم التأويلاً
 يغدو لها طرف النهار كليلاً
 شمس الظهيرة عارضاً مصقولاً
 سماه من عاديته عزرائيلاً
 في كربلاء ولا دماً مطلقولاً
 لم تبق اشراكاً ولا تبديلاً
 فكأنما كانت صباً وقبولاً
 عرض وخضن إلى الفرات النيلاً

طلعت على بغداد بالسير التي
 أجلين من فكري اذا لم يسموا
 ولقد همت بان أدك قيودها
 حتى رأيت قصائدني منحولة
 ولئن بقيت لأخلين لغرها
 حتى كاني ملهم وكأنيها
 ولقد ذعرت بما رأيت فغودرت
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف
 ولقد سمعتك لا بسعي هيبه
 ابني النبوة هل نبادر غاية
 ان الخبير بكم اجد بخلقكم
 آتاكم القدس الذي لم يؤته
 انا استلنا ركنكم فدنوتم
 فوصلتم ما بيننا وادكم
 ما عنركم الا بطيب فروعكم
 اعطتكم شم الانوف مقادة
 خلدت في العيشية لعنة
 راعتهم لمع البروق كانوا
 في من يظنون الإمامة منهم

سيرتها شرراً لكم وحجولا
 لسيوفهم المرهفات صليلا
 لما رأيت المحسنين قليلا
 والقول في أم الكتاب مقولا
 ميدان سبقي مقصراً ومطيلا
 سورة ارتل آياتها ترتيبلا
 تلك المهتدة الرقاق فلولا
 فرأيت من شيم النبي شكولا
 لكن وجدتك جوهرأ مقولا
 وتقول فيكم غير ما قد قيل
 غيباً فجرد فيكم التنزيلا
 بشراً وانفذ فيكم التفضيلا
 حتى استلتم عرشه المحمولا
 برهانه سبياً به موصولا
 ولقد رسختم في السماء اصولا
 وركبتهم ظهر الزمان ذلولا
 خلقت وما خلقوا لها تعجيلا
 جردتموها في السحاب نصولا
 ان حصلت انسابهم تحصيلا

من اهل بيتٍ لم ينالوا سعيه
 لا تعجلوا اني رأيت اناتكم
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان
 فالكتب لولا انها لك شهد
 الله يميزك الذي لم يجزه
 ولقد براك فكنت موثقه الذي
 حتى اذا استرعاك أمر عباده
 من بين حجب النور حيث تبوأ
 أدى أماته وزيد من الرضى
 وورثته البرهان والتميان والام
 وعلمت من مكنون سر الله ما
 لو كنت آونه نبيا مرسلًا
 لو كنت نوحًا منذرًا في قومه
 لله فيك سريرة لو أظهرت
 لو كان آتى المخلق ما أوتيته
 لولا حجاب دون علمك حاجز
 لولاك لم يكن التفكير واعظًا
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا
 من فاضل عدلوا به مفضولا
 وطئنا على كتد الزمان ثقيلا
 كان القضاء بما تشاء كفيلا
 ما فصلت آياتها تفصيلا
 فيما هديت الجاهل الضليلا
 اخذ الكتاب وعهده المسؤولا
 ادنى اليه اباك اسماعيلا
 اباه ظل الجنان ظليلا
 قربا فجاوره الاله خليلا
 فرقان والتوراة والانجيلا
 لم يوت في الملكوت ميكائلا
 نشرت بمبعثك القرون الاولى
 ما زادهم بدعائه تضليلا
 أحيا بذكرك قاتلا مقتولا
 لم يخلق التشبيه والتشويلا
 وجدوا الى علم الغيوب سبيلا
 والعقل رشدًا والقياس دليلا
 لم يغن إيمان العباد فتيلا
 كانت لدينا عالمًا مجهولا

لو لم يفيض لك في البرية نائل
لو لم تكن سكن البلاد تضععت
لو لم يكن فيك اعتبار للورى
نبه لنا قدراً نغيظ به العدى
لو كنت قبل تكون جامع شملنا
نعتد أكثر ما ملكت رقابنا
كانت مفوفة الرياض محولا
وترايات أركانها تزيلا
ضلوا فلم يكن الدليل دليلا
فلقد تجهننا الزمان خولا
ما نيل من حرماننا ما نيلا
واقبل ما نرجو بك المأمولا

وقال يدح ابا الفرج الشيباني

هنالك عهدي بالخليط المزابل
فلا مثل أيام لنا ذهبية
اذ الشمل مجموع بمنزل غبطة
ليالي لم تأت الليالي مساء في
واسماء لم يبعد لهجر مزارها
الاطرقت نشوى بأنفاس روضة
فيا لك وحشيا من الحجان شاردا
أسماء ما عهدي ولا عهد عاهد
فإنك ما تدرين أي تنائف
تاوب مرخاة عليه ستوره
واني اذا يسري الي الخائف

وفي ذلك الوادي أصيبت مقاتلي
قصيرة أعمار البقاء قلائل
ودار امان من صروف الغوائل
ولم تقسم دمي رسوم المنازل
ولم تقطع باقيات الرسائل
واعطاف مياس من الباب ذائل
أنج لانسي ضعيف الحبائل
بخدرك يسري في الفيا في الجاهل
قطعت بمحول المدامع خاذل
هدوا وقد نامت عيون العواذل
عليه خيالات العيون الحوائل

فضول برودٍ أوفبول غلائلِ
 كما حرّكت في الشمس بيض المناصلِ
 تطلّع من افق البدور الا وائلِ
 وثاوقر جحج الجفن يكي لراجلِ
 وهل نحن الا كالترون الا وائلِ
 ونبكي من الدنيا على غير طائلِ
 ولا آجلٌ نخشاهُ الا كعاجلِ
 عداي بتيجان الملوك العباهلِ
 وكيف ولم نخلد لبكر بن وائلِ
 ففاء كما فاءت شمس الاصائلِ
 ولكننا نأسى لفقده المفاولِ
 لهونا عن الايام هو العفائلِ
 ففي طي ثوبيه جميع القبائلِ
 يريك اباة في صدور المحاولِ
 أحق بني الدنيا بتأبين عاقلِ
 وهم خير حاف في البلاد وناعلِ
 توفيم من كل قول وقائلِ
 ذعاف الافاعي في سفار المناصلِ
 تُصاب به الاعراض دون المقاتلِ

أغارُ عليه أن مجاذبه الصبا
 وقد شاقني ايماض برق بذي الغضى
 اذا لم يهج شوقي خيال مؤرق
 وما الناس الا ظاعن ومودع
 فهل هذه الايام الا كما خلا
 نساق من الدنيا الى غير دائم
 فما عاجل نرجوه الا كاجل
 فلو وطأتني الشمس نعلا وتوجت
 ولو خلدت لم افض منها لبانة
 لقوم نموا مثل الامير محمد
 وإن به منهم لكنوا ومقنعا
 اذا نحن لم نخرج لمن كان قبلنا
 ولكن اذا مادام مثل محمد
 تسل به عن سواء ومثله
 وإن ملوكا انجبت لي مثله
 هم اورثوه المجد لا مجد غيره
 لهم من مساعيم دروع حصينة
 وهم يتقون الدم حتى كأنه
 وحق لهم أن يتقوه ولم تكن

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم
فلم يدري إلا الله ما خلقوا له
شبهه بأعلام النبوة ما أرى
اجللك عز الله ذكرك فارساً
وما لسيوف الهند دونك بسطة
يرشقتها في السلم ما في جنونها
وتقبس من ربي إذا ما امرتها
فلا تتبع الحساد منك ملامة
فكم قد راينا من مسول وسائل
وكلمهم يفديك من متهلل
تفبك دماء القرن من متخبط
ضمين بكف الصف بالصف كلما
تؤنسه الهيجا ويطرب سبعة
هو التارك الثغر القصي دروبه
فعارضه الأهي لأول شائم
تجودك من يماه خمسة بحر
عطاء بلا من يكدر صفوه
تري الملك المخدم في زبي خادم
كأننا بنوه اهله وعشيره
ولا الطعن شزراً بالرماح الذوابل
ولا ما اثاروا من كنوز الفضائل
لم في الندى من معجزات السمائل
إذا صر آذان الجياد الصواهل
ولو زيد فيها مثل ذرع الحائل
فتجزئ عن نار الطلي والمنادل
بتصديق هامات وفتق أياجل
فاشرف الحساد منك بباطل
قدماً ومن مفضول قوم وفاضل
الى المهندي العافي وار بدباسل
على القرن مشبوح اليدين حلاحل
تباعدا ما بين الطلي والعوامل
صرب العوالي في صدور الجافل
مقراً لفسطاط وداراً لنازل
ودرته الأولى لأول سائل
تفيض دهاقا وهي خمس أنامل
فليس بمنان وليس بباخل
حواليه والمأمول في ثوب آمل
يرشحن بالمأثرات الجلائل

يعطيف بطلق الوجه للعرف قائل
 بمبسوط كفت الجود للرزق قاسم
 فتي كل سعي من مساعيه قبلة
 وفي كل يوم فيه للشعر مذهب
 وبالعرف أمار وللعرف فاعل
 ومسلول سيف النصر للدين شامل
 يصلي اليها كل مجد ونائل
 على انه لم يبق قولاً لقائل

وقال ايضاً يده

كدأبك ابن نبي الله لم تنزل
 ابن الفرار لباغ انت مدركة
 هيات يضحى منيع منك معتصماً
 ولو غدا بجنوب الليث مدرعاً
 اما العدو فلا تحفل بهلكه
 وأي مستكبر يعلو عليك اذا
 خافوك حتى تفادوا من جوانحهم
 ما يستقر لهم رأس على جسد
 هذا المعز وسيف الله في يده
 وهذه خياله غر مسومة
 اذا سطا بادرت هام مصارحها
 مؤيد باختيار الله يصحبه
 تخفى الخليفة الأ عن بصيرته
 قتل الملوك وتقل الملك والدول
 لأمه مل كفيها من الهبل
 ولو تسنم روق الأعصم الوعل
 أوبات بين نيوب الحية العصل
 فانما هو كالمحصور في الطول
 قدت الصعاب فلا تسأل عن الزلل
 فما يناجونها من كثرة الوهل
 كان اجسامهم يلعبن بالقليل
 فهل لاعدائه بالله من قبل
 يخرجن من هبوات النبل كالشعل
 كأننا نتاقى الارض للقليل
 وليس فيما أراه الله من خلل
 حتى يكون صواب القول كالمخل

شهدتُ لله بالتوحيدِ والازلِ
 منه ولو حاربتُه الشمس لم تنلِ
 يبتدئُ منهم على الضلالِ كالظللِ
 فكان اولي باعلى الافق من زحلِ
 داحِ وما بجواشي الغيم من طحلِ
 لم يفتأوا لتقديم الدهر والحيلِ
 جزوا بواصي اهل الخيم والحلِ
 نغلي مراجلهم غيظًا على الملكِ
 صعب المقادة أبا على الجدلِ
 تلقى اليه امورُ الزبغ والنجلِ
 رمى بعينيه بين الخيل والابلِ
 بالجاهلية لاه بالعدى هزلِ
 عادي الأئمة والاكفار بالرسلِ
 وانزل الله فيهم وحيه فتلي
 الي الكتاب مفتحًا بلا جدلِ
 والسيف نعم دواء الداء والعللِ
 حتى كأن به ضربًا من الخجلِ
 وليس يخفى مكان الشارب الثملِ
 صدر الفناء أو استحيًا من العذلِ

فقد شهدتُ له بالمعجزات كلها
 فأبلغ الانس ان الجن ما وآلت
 عثوا فغادرت في صحرائهم رهجا
 سرى مع الشهب في عليا مطالعها
 كان منه الذي في الليل من غسقي
 اردت سيوفك خيلاً من فراعنة
 هم استبدوا باسلاب الليوث وهم
 من عهد طالوت أو من قبله اضطربت
 لقد قصمت من ابن الخير طاغية
 اذ لا يزال مطاعاً في عشيرته
 يكاذ يعصي مقادير السماء اذا
 حسمت منه قديم الداء متصلاً
 من جاحد الدين والحق المنير ومن
 ومن جبابرة الدنيا الذين خلوا
 يديره الرج مهتزاً بلا طرب
 فما شفى داءهم إلا دواؤهم
 اتاك يعلوه من عصيانه خفر
 مرئحاً من خمار الخنف صجحة
 كأنما عض جفنيه الازوم على

تمتد منه برأس القائل المخطل
 عليه والكفر للنعماء واليغل
 وان اسماعها منه لفي شغل
 لم يعرف الليث بين الضب والورل
 سفلاً رأيت اميراً قائم الخول
 رأى حواليه آجاماً من الأسل
 لقسم الطرف بين الفجع والشكل
 سراته منك في حل وفي رحل
 نار الحميم فما يخلو من النقل
 سهري لشأ نك ليس الجمد كالهزل
 مسوقاً نفسه قولاً بلا عمل
 نجاه من عثرات الدحض والزلل
 بفتح المدن قسراً مؤمن السبل
 اذا جبال شروى منه لم تنزل
 ما فيها من ملك الامر او بطل
 خيلاً ورجلاً ولف السهل بالحيل
 صدرن حتى وصلن العل بالنهل
 في الذل فرقين من باد ومثمل
 وانفذوا كل مذخور من الحيل

وما نظرت اليه كلما جعلت
 الا تبينت سماء الفكر بينة
 تصغي اليه قطوف الهام دانية
 برز بصفحيه لولا تقدمه
 اذا التقى رأسه علوا واروسهم
 لو كان يبصر من لفت عجاجنه
 ولو تأمل من ضمت حريته
 لم يلق جالوت من داود ما لقيت
 فمن ظباك الى اعلى قنال الى
 قل للبرية غصي من عنانك او
 لم التي في الناس مجهول البصيرة او
 لم انتف المر يعصي من هداه ومن
 قد قر كرسى عدنان ومنبرها
 من لا يرى العزم عزماً يستقاده
 من صغر المشرقين الاعظمين الى
 وطبق الارض من مصر الى حلب
 واوردت خيله ماء الفرات فما
 حتى اذا ضاق ذرع القوم وافترقوا
 وعاد طول القنا في ارضهم قصراً

بين الاله وبين الناس متصل
 فالسيف يسقط احيانا على الأجل
 فان للنصل عقلا غير مخنبل
 غول المواجيد للبقيا على الجهل
 فانما تُدرك الغايات بالمهل
 اذا استقاد له في توب متصل
 ملوك مصر ان استبقى ولم يعل
 ما دمت من عفوه المحيي على امل
 في غيهم بين معفور ومنجدل
 لو أنهم ائده ما حس في المثل
 يسمو لغيلان لم يربع على طلل
 سألت مكة قالت هيت فارنجل
 برأس كل فلان في العدى وقل
 نذت ندبا اليه غير متكل
 اعزرت منه مصون العزم بزل
 فإتهم بفعل غير منفعل
 تأتي المآتي إلا من عل فعل
 وقادحا لزناد الحكمة الأول
 يا ابن الإمام لملك غير منتقل

ألقوا بايديهم منه الى سبب
 فان يكن أوسع الاملاك مغفرة
 وان يكن عقل من ناواه مخنبل
 وليس ينكر من هاد لأمته
 فلا يسغ للورى امهاله كراما
 ولا يسيئن ذوالذنب الظنون به
 فلا عجيب لمن التت ظباه على
 فلست من سخطه المردي على خطر
 لعل حلك املى للذين هوو
 لم يترك اليوم منهم غير شردمة
 لو بعض ما بات يطوي في جوانحهم
 فرغت الحج من شغل الهياج فلو
 وكان في الغرب داء فائقا له
 فقد توطد امر الملك فيه وقد
 لما شددت لعبد الله عروته
 عرفت في كل صنع الله عارفة
 ولا خيارك فضل الوحي انك لا
 مستهدبا لدليل الله تنبعه
 وان ماكا اقر الله قبته

لو نازع النجم ما أعياه منزلة
 قد فتت من بركات الابطحي الى
 توالت الباقيات الصالحات له
 أليس أول من ساس الامورات
 ذا الفتح من أول النعمى به وله
 برحمته أردت الهيجا بني خزر
 فان تكله الى ماضي عزائم
 مها اقام فذو التاج المقيم وإن
 وبعد نوطيد ملك المنربين ان
 اذا نظرت اليه نظرة دفعت
 ترى شمائل فيه منك بينة
 كما رأى الملك المنصور شيمته
 الآن لذت لنا مصر وساكنها
 ما مكثنا معشر العافين ان لنا
 فليتنا قد ارحناهم وانفسنا
 ليعقد اليوم هذا التاج مفتخرًا
 الا تخزله الاملاك ساجدة
 تكفنه المساعي وهو يرفل في
 فيه الربيعان من فضل الربيع ومن

أو نازل القدر المقدور لم يهل
 ما لا يفى اليه الظل في الأصل
 توالي الديم الهتانة المطل
 عفوا بما كان لم بحسب ولم يخجل
 عواقب في بني مروان عن عجل
 وباسمه استظهرت في الغزو والنقل
 تكله منها الى الخطية الذبل
 تلاك ريثا فبعد المشهد الجلال
 ثوى وأمن العذارى البيض في الكلال
 اليك شبهك في الاشباه لم يفل
 لم تتقل لك عن عهد ولم تحل
 تبدو عليك من المنصور قبل تلي
 وللسواج والمهرية الذمل
 في البين شغلا عن اللذات والغزل
 أو استراحت مطايا من العقل
 ان كان توج يوم سائر المثل
 اذ نال مكرمة اعيت فلم تنل
 وشي الربيع ووشي المجد في حلال
 وقائع النصر تشفي من جوى العال

فقل اذا شئت في الدنيا وبهجتها
 ما اخر الله هذا الفتح منذ نما
 فيقرن الفضل بالحفل الجميع ضحى
 تجبّع السعد والابان واتقنا
 ومشهد الملك طلقاً والسجود الى
 فما تكامل من قبلي لمرتب
 وقل اذا شئت في السراء والمجذل
 الا ليصحبه بالعدة الكسل
 وتحفة الحرب بالاسلاب والنفل
 وزهرة العين تلو زهرة الامل
 شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل
 اذنا ولا لخطيب ما تكامل لي

وقال ايضاً يدحه

قامت تيس كما تدافع جدول
 واتت تزجي ردفها بقوامها
 فمرّ تردى الحسن منه مقرطق
 ووراء ما يحوى اللثام مقبل
 مالي ظيئت الى جنى رشفاته
 وهي الخيلة او خيال عائد
 طرقت تحيد من الصباح تخفراً
 قل للتي أصمت فؤادك خفي
 وذهبت عني بالشبيبة فازدري
 جارت كما جار الزمان وربيّة
 أهون عاينا بالخطوب وصرفها
 وانساب أيم في تقا يتهيل
 فتأطر الاعلى وماج الاسفل
 ومشى على البردي وهو مخجل
 رتل بمسواك الاراك مقبل
 وخلا البشام ببردها والاسجل
 منها أو الذكري التي تغيل
 فوشى الكباك بها ونم المندل
 وقع السهام فقد أصيب المقتل
 ثوبي الذي قد كنت فيه أرقل
 وكلاهما في حكمه لا يعدل
 فالدهر يدبر بالخطوب ويقبل

ولدي من عزمي وهي مؤئل
 واغر يوم السابقين محجل
 فأرى الحوادث صفحة لا تجهل
 نفسي الودود ومدحي المتجمل
 اعند من عمري بما استقبل
 أيام آيات الكتاب تفصل
 فينا كما يتلى الكتاب المنزل
 حتى تكاد باهلهما تنزل
 فكأنه بالحدثات موكل
 عكست شعاع الشمس فيه سنجمل
 اعتابها ما الرأي إلا الأول
 منها نهاء ورأيه والمنصل
 من جوهر في جوهر يتنقل
 تقرظه أن الحكوم تجهل
 أن الغيوم الغاديات تجل
 الا اذا كذب الغمام المسبل
 بين المواهب واللهي تتسلسل
 مجد ينيف على الكواكب من عل
 في أوجه الرواد عام محمل

ما لي وما للحدثات تشنني
 كف غداة النائبات طويلة
 ساميط عن وجهي اللثام وأعتري
 ولأسطون على الزمان بمن له
 لولا معد والخليفة لم اكن
 فرغ الاله له بكل فضيلة
 هذا الذي نتلى ما أثر فعله
 والارض تحمل حملة فيودها
 موف يرد على الليالي حكمها
 ملك له اللب الصقيل كأنما
 ذو الحزم لا يتدبر الآراء في
 متقلد بيض الشفار صوارماً
 ومقابل بين النبوة والهدى
 هل كنت تحسب قبل جرأتنا على
 هل كنت تدري قبل جود بنانه
 فله الندى لا يدعيه غيره
 وتكاد يناه لفرط بلاها
 كرم يسح على الغمام وفوقه
 غيث البلاد اذا اكهرت تجهماً

وبدا من اللأواء اهت أشدق
 لو كنت شاهد كفه في لزبة
 ان الثجارب لم تزده حزامه
 لكنما يجلو دقيق فرنده
 وهب المداوس صنعة فجبسه
 لو كان للشهب اثواق موضع
 ان الزمان على كثافة زوره
 يأتي الملم فلا يؤذك حملة
 ولو أن منه على يمينك أعفرا
 من كان مثلك في العلى من تلتقي
 من كان سما القدس فوق جبينه
 ماتستبين الأرض انك بارز
 يرجو عدوك منك ما لا ينتهي
 وبردد الصعداء من انفاسه
 فكانما يستقيه حجة ريقه
 ذو غلة يرب اليك بطرفه
 فاذا شكاً ظاً اليك سقيته
 ولقد عييت وما عييت بمشكل
 واطلت تفكيري فلا والله ما

ودري من الحدثان ناب اعصل
 لرأيت صرف الدهر كيف يقتل
 هل زائد في المشرفي الصيقل
 حتى بيت وناره نتاكل
 سنخ يؤيده وحد مقصل
 في مجده لم يكتنفها عيطل
 ليكل عن أعباء ما يتحمل
 ولو أنه من عبء حملك انقل
 او كان منه على شمالك يذبل
 اطرافه فهو المغم المخول
 فأنا الضمين بانه لا يجهل
 الا اذا رأت الجبال تنزل
 وينوء منك بجمل ما لا يجمل
 حتى تكاد النار منها تشعل
 صل وياكل من حشاه فرعل
 ولقد درى أن الحمام المنهل
 كاساً يقشّب سها ويثمل
 أسنان عزمك ام لسانك اطول
 أدري اوجهك ام فعالك اجمل

أما العيانُ فلا عيانُ بحدِّه
ألفاك بالامل الذي لا يشني
يجري القضاء بما تشاء فنارح
لك صدقٌ وعد الله في فرقانه
نصر الاله على يدك عباده
لن يستفيق الروم من سكراتهم
عرفوا بك الملك الذي يجدونه
ونحت بنو العباس منك عزيمة
فليعبدوا دين المسيح فليس في
حملوا منايا الخوف بين ضلوعهم
وهل استعاروا غير خوف قلوبهم
لم الاماني الكاذبات تغرهم
حسب المستق منك ضرب اهرت
ووقائع بالجن منها اولق
وعجاجة شقت سيوف الهند من
تسعى على وجه الصباح كأنما
ويبيت فوق البدر منها عنبر
والجو جو الافق منها اكهب
جيش تخب سفينه وحياده

اكن رواءك في الضمير مثل
واراك بالقلب الذي لا يغفل
ومقرب وموجل ومعجل
لما يقول الجاهلون الضلل
والله ينصر من يشاء ويخذل
ان الذي شربوا رحيق سلسل
في كتبهم وراوا شهودك تعدل
قد كان يعرفها المليك الهرقل
دين الترهيب عن سيوفك معدل
ان الحذار هو الحجام الاعجل
أوحدهوا أن الطباع تحول
ولنا جيوشك والقنا والانصل
هدل مشافره وطعن انجل
وكتائب بالاسد منها افكل
أكامها فكانما هي خيعل
في كل شارقة كتيب اهيل
ويذر فوق الشمس منها صندل
والخرق خرق اليد منها الطحل
فتضيق طامسة وقف مجهل

في كلِّ يومٍ من فتوحك راحٍ
 قد كان لي في الحرب اجزلُ منطق
 ولما شهدتُ من الوقائع أنها
 أفغيرَ ما عاينتُ ابني آبةً
 هل زلتُ الاقدامُ بعد ثبوتها
 تلك الجزيرةُ من ثغورك برده
 ارضٌ تفجرُ كلُّ شيءٍ فوقها
 لم تدعُ فيها العُصمَ الا دعوةً
 لم يبقَ فيها للاعاجم ملجأ
 منع المعاقلَ أن تكون معاقلاً
 ثقلتُ أطرافَ السيوف قطينها
 ورجا البطارقُ أن تكون لثغرم
 ما كرتُ جيشك قافلاً الا خلت
 من كلِّ صنوعٍ صياصيا ترى
 ضمن الدمستقُ منك منع حريمها
 واران نصرَ المشركين يجفل
 فكنايبٌ أعجلتها لم تنجفل
 والموجُ من أنصار بأسك خلفها
 كنا نسمي البحرَ بجرًا كاسمه

غادٍ تطيب له الصبا والشالُ
 فلما اعاينُ من حروبك اجزلُ
 ابقى من الشعر الذي يمثَلُ
 من بعدها إني اذا لمضللُ
 أو زاغت الابصارُ وهي تأملُ
 نورُ النبوةِ فوقها يتهللُ
 بدم العدى حتى الصفا والجندلُ
 حتى ائتت من الذرى تنزلُ
 يلجاليه ولا جنابٌ يؤملُ
 موجُ الاسنةِ حولها يتصلصلُ
 عوداً لبدءٍ ان مثلك يفعلُ
 باباً فغودر وهو عنهم مقفلُ
 تلك الهضابُ منيفةً والاجبلُ
 منها بحيثُ يرى السماءَ الاعزلُ
 هلاً امتناعَ حريمه لو يعفلُ
 لجبٍ فأولُ ما أصيبَ الجففلُ
 وكنايبٌ في اليمِّ خاضت تجفلُ
 فالموجُ يغرقها وسيفك يقتلُ
 وتقولُ فيه للسفائن معفلُ

ما للدمستق عن رداها مرحل
 وكأنه مذ ألف عام بصقل
 يبقى لآل محمد وبوئل
 والقول في احد سواك تقول
 سلك يرتجى أم غير كفك يسأل
 ملك هام أو ملك مفضل
 ما كان في نسل العباد مخيل
 ولك المعين تعل منه وتمهل
 وابوك إن عد النبي المرسل
 لكن اقربه اليك الافضل
 حتى تكاد مع المدائح تهمل
 عين الخطي فهل لديك تقبل
 مستعجز ولها جسي مستجهل
 إن كان ينفع في المكاره عدل
 أمرين ذا معي وهذا مشكل
 والعى بالفصحاء ما لا يجهل
 ما ضم اشعاري ومجدك محفل
 وخذت بهن الأعمال الذبل
 ولو أن مثلي في مدحك جروئ

فاذا به من بعض عدتك التي
 فكأنه لك صارم أعدته
 ذا المجد لا تبغي سواه ولا الذي
 والمدح في ملك سواك مضيع
 أفغير عصرك يلجى أم غير ني م
 قد عز قبلك أن يعد لعشر
 لو كنت أنت ابا البرية كلها
 ولك الشفاعة كأسها وحياضها
 وكفك ان كنت الامام المرتضى
 أما الزمان فواحد في بجره
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا
 لكنني من بعد ذاك وقبله
 فلغايبي مستقصر ولتقولي
 ما حيلتي في النفس الا عذها
 اني لموقف على حدين من
 أما ثناؤك فهو عنك مقصر
 يا خجلة الركب الذين غدوا اذا
 من كل شاردة اذا سيرتها
 هيات ما يشفي ضلوعي من جوى

ولو أن نصل السيف ينطق في في لارتد ينبو عن علاك وينكل
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مقالي ما رأيتك تفعل

وقال ايضاً يدح جعفر بن علي ويذكر وفوده على المعز

هل آجلٌ ما أوَمِّلُ عاجلٌ
وأعزُّ مَفْقُودٍ شبابٌ عائدٌ
ما أحسنَ الدنيا بشملِ جامعٍ
جرتِ الليالي والتناهي بيننا
فكأنما يومٌ ليومٍ طاردٌ
أعلى الشباب أم الخبطِ تلددي
في كلِّ يومٍ أستزيدُ تجارياً
ما العيس ترحل بالقباب حميدةً
ما الخبِرُ إلا ما تعتقه النوس
فهزاجٌ كاسِ البابليةِ أولقُ
ولقد سررتُ على الديار بمنعجٍ
فتوافق الطالانِ هذا دارسٌ
فحما معالمٌ ذا نجيعٌ سافلٌ
يادارُ اشبهت المها فيك المها
نضحت جوائحك الرياحُ بلولُ

أرجو زماناً والزمانُ حلاحلٌ
من بعد ما ولي والفتِّ واصلٌ
لكنها أم البنينِ الثاكلُ
أم الليالي والتناهي هائلٌ
وكانما دهرٌ لدهرٍ آكلٌ
هذا يفارقني وذاك يزايلٌ
كم عالمٍ بالشيءِ وهو يسائلٌ
لكننا عصرُ الشبابِ الراحلُ
أو اختها لا ماتعتقُ بابلُ
ومزاجٌ تلك سمُّ الافاعي القاتلُ
وبها الذي بي غيراني السائلُ
في بُردتي عصبٍ وهذا مائلُ
وحما معالمٌ ذا ملتٌ وابلُ
والسربُ إلا أنهم مطافلُ
للطلِّ فيوردعُ مسكٌ جائلُ

نَفْسٌ تَرُدُّهُ وَدَمْعٌ هَاطِلٌ
 وَالْأَيْلُ بَانٌ وَالطَّلُوحُ خَمَائِلٌ
 وَإِذَا الدِّيَارُ مَشَاهِدٌ وَمَحَافِلٌ
 وَكُوَانِسٌ وَأَوَانِسٌ وَعَقَائِلٌ
 فِيهَا أَبْنُ هَيْجَاءٍ وَيَصْفَنُ صَاهِلٌ
 وَتَرْنٌ سَمَارٌ وَيَهْدُرُ جَامِلٌ
 بَعُدَتْ لِيَالٌ بِالْغَيْمِ قَلَائِلٌ
 وَالْعَدْلُ فِينَا ضَاحِكٌ وَالنَّائِلُ
 وَسَنَانُ حَرْبٍ وَالْكَتَيْبَةُ عَامِلٌ
 مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا قَضَاءً عَادِلٌ
 أَوْ رِقْمَةً أَحْيَى الْقَتِيلَ الْقَاتِلُ
 مَا غَيْرَ الدُّوَلَاتِ دَهْرٌ دَائِلٌ
 بَشَرٌ فَلَيْسَ عَلَى الْبَسِيطَةِ جَاهِلٌ
 أَبَدًا وَحُكْمٌ فِي الْمَقَامَةِ فَاصِلٌ
 بَدْمٌ وَقُرْبٌ مِنْهُ رَحْمٌ عَاطِلٌ
 فَاسْتَحْيَتِ الْأَنْوَاءُ وَهِيَ هَوَامِلٌ
 آلٌ وَأَسْمَاءُ الْبِجَارِ جَدَاوِلٌ
 وَسَعَتْ لَهُ فِيهَا لَهْيٌ وَفَوَاضِلٌ
 عَمَّا أَرَى هَذَا الصَّبِيرُ الْوَابِلُ

وَغَدَتْ بِجَيْبٍ فِيكَ مُشْتَقِي لَهَا
 هَلَّا كَعْمَدِكَ وَالْأَرَاكُ أَرَاكُ
 إِذْ ذَاكَ الْوَادِي قَنَا وَأَسَنَةٌ
 وَعَوَانِسٌ وَقَوَانِسٌ وَفَوَارِسٌ
 وَإِذَا الْعَرَاصُ تُبَيْتُ تُشْعَبُ لَامَةٌ
 وَتَضِجُ أَيْسَارٌ وَيَصْدَحُ شَارِبٌ
 بَعْدًا لِلَّيَالِ لَنَا أَفَدَتْ وَلَا
 إِذْ عَيْشُنَا فِي مِثْلِ دَوْلَةِ جَعْفَرٍ
 تَدْعُوهُ سَيْفًا وَالْمَنِيَّةُ حَدُّهُ
 هَذَا الَّذِي لَوْلَا بَقِيَّةُ عَدْلِهِ
 لَوْ أَشْرَبَ اللَّهُ الْقُلُوبَ حَنَانَهُ
 وَلَوْ أَنَّ كُلَّ مَطَاعٍ قَوْمٍ مِثْلُهُ
 إِنْ كَانَ يَعْلَمُ جَعْفَرًا عَلِيٌّ بِهِ
 يَوْمًا طَعَنَ فِي الْكُرْبِيَّةِ فَيَصِلُ
 بَطْلٌ إِذَا مَا شَاءَ حَلَّى رَحْمَةً
 أَعْطَى فَكَثُرَ وَاسْتَقَلَّ هَبَاتِهِ
 فَاسْمُ السَّحَابِ لَدَيْهِ وَهُوَ كَمُورٌ
 لَوْلَا اتَّسَاعُ مَذَاهِبِ الْآفَاقِ مَا
 إِنْ لَجَّ هَذَا الْوَدْقُ مِنْهُ وَلَمْ يَفْقُ

فسينتضي طلبه ويفقد طالبه
 شيمه مخيلتهم السباح وقلمها
 هبت قبولا والرياح روكده
 تسمويه العين الطوح الى التي
 نظرت الى الاعداء اول نظرة
 وثنت الى الدنيا باخرى مثلها
 لم تخل ارض من نداءه ولا خلا
 وطى المحول فلم يقدم خطوة
 وارى العفاة فلم يزد لهم لحظة
 تأتي له خلف الخطوب عزائم
 وكأنيهم على العيون غياهب
 المبركات عدوة ولو أنه
 واذا عقاب الجوه هدهد ريشها
 ملك اذا صدت عليه دروعه
 واذا الدماء جرت على اطرافها
 ملئت قلوب الانس منه مهابة
 فاذا سمعت على العباد زفيره
 لو يدعيه غير حي ناطق
 من طائرات ما هن قوادم

وتقل آماله ويعدم آمله
 تهوي سحاب ما هن مخايل
 واتت سماء والغيوم غوافل
 تفنى الرقاب بها ويفنى النائل
 فتزايلت منها طلى ومفاصل
 فتقسمت في الناس وهي نوافل
 من شكر ما يولي لسان قائل
 الا واكناف البلاد خمائل
 الا وكيران المطي وذائل
 تذكى لها خلف الصباح مشاعل
 وكأنيهم على النفوس حبايل
 قمر السماء له النجوم معاقل
 ضعفت شواهين لها واجادل
 فلما من الهجاء يوم صاقل
 فمن الدماء لها ظهور غاسل
 واطاعة جن الصريم الخائل
 فاذهب فقد طرق الهزبر الباسل
 لآنته اسد الغيل عنه تجادل
 او مقربات ما هن اياطل

فكأنما عثمت لهنّ مرافق^ه
 اللاء لا يعرفن الآ غارة^ه
 اللاحتات وراءها وأمامها
 مقورة^ه يكرعن في حوض الضحى
 فالنجد في لهواتها والغور^ه وال
 والمجد يلقى المجد بين فروعها
 حتى أنخن على الخيام إناخة^ه
 يارب واد يوم ذاك تركته
 فاجأته محلاً وفجرت الطلى
 ووطئت بين كناسه وعربيه
 غادرته والموت في عرصاته
 تمكو عليه فرائص^ه وكتائب^ه
 لا النار تذكى حجريه وإنما
 لا رأي الآ ما رأيت صوابه
 لو كان للغيث المستر مدرك^ه
 ويكاد يخفى عن بيان ضميره
 والحازم الدا هي يكابد نفسه
 إذ هب فلا يغدرك ايض صارم^ه
 لا عريت منك الليالي انها

وكانما زفرت لهنّ مراكل^ه
 شعواء^ه فهي إلى الكماة صواهل^ه
 فكأنهنّ جنائب^ه وشائل^ه
 ورذ القطا في البيد وهي نواهل^ه
 فلق الملعع والظلام الحائل^ه
 ذا راحل^ه معها وهذا قافل^ه
 فغدت اعاليهن وهي اسافل^ه
 وقطينه فيه أني سائل^ه
 فجرت محال^ه تمنه وجداول^ه
 فاصيب خادره^ه وريع الخاذل^ه
 حق^ه وتضليل الاماني باطل^ه
 وترن فيه سواجع^ه وثواكل^ه
 مرعت جياذك فيه وهي حوافل^ه
 في المشكلات وكل رأي فائل^ه
 في الناس ادركة اللبيب العاقل^ه
 مكتوم ما هو مبتغ^ه ومحاول^ه
 اعداءه فتراه وهو محامل^ه
 تسطويه قدما واسهر ذابل^ه
 بك حليت والذاهبات عواطل^ه

زَمَّتْ لِطَبَّتِهَا وَحِيَّ رَاحِلُ
 تَظْلَمُ وَيَعْرُضُ عَنِ كَلِيبِ وَائِلُ
 وَجِهَاتِ حَزْمٍ مَا لَهْنٌ مِثَالُ
 اِنْ المَحْمَلِينَ عَوْدًا بَازِلُ
 حَتَّى كَأَنَّكَ عَنِ حِمَامِكَ غَافِلُ
 حَتَّى كَأَنَّكَ مِنْ بَدَارِ خَاتِلُ
 وَالِدِينَ هَادِيهَا وَأَنْتَ الكَاهِلُ
 يَوْمَ كِيَوْمِكَ لِلْمَسَامِعِ هَائِلُ
 رَجَفَتْ نَوَادِيهَ وَخَبِلَتْ خَابِلُ
 وَمَسَالِكَ دَعَجَتْ وَلَيْلٌ لَائِلُ
 وَطَمَّتْ بَحَارُ مَا لَهْنٌ سَوَاحِلُ
 فَكَأَنَّهَا مَذَجَّتْ أَنْتَ مَسَاجِلُ
 يَعْبا وَجُودُ يَدِيكَ فِيهِ كَامِلُ
 جَيْشٌ كَجَيْشِ اللَّهِ مِنْهُ نَانِرِلُ
 وَالْأَخْشِبَانِ مِتَالَعٌ وَمَشَاكِلُ
 وَكَأَنَّهَا الْبَكَرَاتُ مِنْهُ أَصَائِلُ
 وَكَأَنَّهَا هُوَ مِنْ سَمَاءٍ دَاخِلُ
 فَكَأَنَّهَا الْآفَاقُ مِنْهُ خَائِلُ
 وَالْمَخْطُ مِنْ غَسَّانٍ فِيهِ ذَوَابِلُ

كَالعَرَبِ لَوْلَا أَنْتَ الْآ أَيْنِقُ
 تَنْسِي لَهَا فِرْسَانَهَا قَيْسُ
 هَجَمَاتِ عَزْمٍ مَا لَهْنٌ مِقَاتِلُ
 فَانْهَضَ بِأَعْبَاءِ الْحِمَالَةِ كُلُّهَا
 وَلَقَدْ تَكُونُ لَكَ الْأَسِنَّةُ مُضْجِعًا
 تَغْدُو عَلَى مَهْجِ اللَّيْثِ مَجَاهِرًا
 تِلْكَ الْخِلَافَةُ هَاشِمُ أَرْبَابِهَا
 هَلْ جَاءَهَا بِالْأَمْسِ مِنْكَ عَلَى الثَّوَى
 وَسِرَاكُ لَا يَثْنِيكَ حَدَّةُ مَا تَمُّ
 فَقَدْ التَّقَتْ بِيَدٍ وَقَطْرُ صَائِبُ
 وَجَرَتْ شَعَابُ مَا لَهْنٌ مِقَانِبُ
 تَمْضِي وَيَتْبَعُكَ الْغَمَامُ بَوْبِلِهِ
 بِنِضَارَةٍ وَمَنْيرُ دَرَعِكَ فَوْقَهُ
 وَوَرَاءَ سَيْفِكَ مَصْلَتٌ وَأَمَامَهُ
 مَشْعَبَرٌ يَبْرِينُ مِنْهُ عَالِجُ
 فَكَأَنَّهَا الْهَضْبَاتُ مِنْهُ أَجَارِعُ
 وَكَأَنَّهَا هُوَ مِنْ سَمَاءٍ خَارِجُ
 تَلْتَفَتْ خُرْصَانُ الْعَوَالِي فَوْقَهُ
 فَالْحَيْرَةُ الْبَيْضَاءُ فِيهِ صَوَارِمُ

والارض كل الارض فيه قساطل
 ويغير الآفاق منه غياطل
 في حجرته والعروق مناصل
 يجبهه ظل وهذا وابل
 يدهى نساء منه ويشخب فائل
 مفصومة وعمود سمك مائل
 لك مسلك بين الكواكب سائل
 رسفاً وطال على القناد الناعل
 في المكرمات وأنت وحدك فاعل
 بالعاشقين صباة وبلاابل
 لابن ولا تبكي البعول حلائل
 اذ لا بنفسك غير نفسك صائل
 يلتقى الرياح وليس غيرك حامل
 وورثت سيف ابيك وهو القاصل
 منه ولم تقلص عليك حمائل
 حتى تنوء به يد وانامل
 فسطت به الهبات وهي جلائل
 كرمًا فانت لكل حي كافل
 واذا ظعننت فكل شعب ما حل

والاسد كل الاسد فيه فوارس
 تطفي له شعل النجوم اسنة
 كالمنز تدلج فالرعود غائم
 قدمه كقطر صائب لكن ذا
 فيه المذاكي كل اجرد صلم
 ما الملك دون يدك الأعروة
 فليتركوا أعلى طريقك أنه
 قد أكره الحافي فمر على الثرى
 كل الكرام من البرية قائل
 لو أن عدلك للأحبة لم تبت
 فتركت ارض الزاب لا بأس اب
 ولقد شهدت الحرب فيها يافعاً
 والملك يومئذ لواء خافق
 فسعيت سعي ابيك وهو المعتلي
 أيام لم تصم اليك مضارب
 فخصبته اذ لا تكاد تهزه
 وفي بنان الكف وهي اصاغر
 من كان يكفل شعبة من قومه
 واذا حلت فكل واد مرع

وإذا بعدت فكل شيء ناقصٌ
 خلق الآلهة الأرض وهي بلاقعٌ
 وبراء الملوك فجاد منهم جعفرٌ
 لو لم تطيبوا لم يقلٌ عديدكم
 وإذا قربت فكل شيء كاملٌ
 ومكان ما تطأون منها أهلٌ
 وبنو أبيه وكل حي باخلٌ
 وكذاك أفراد النجوم قلائلٌ

○ ○ ○ ○ ○

وقال في صفة سيف ليعبي بن علي

وأبيض من ماء الحديد كأنما
 بيت عليه من خشوته طلٌ
 ألا تكلمت أم امرئ وهب برةٌ
 إذا لم يفارق عز أيامه الذلٌ

وقال فيه أيضاً

لي صارمٌ وهو شيعيٌ كحامله
 يكاد يسبق كراتي إلى البطل
 إذا المعزٌ معز الدين سلطه
 لم يرتقب بالمنايا مدة الأجل

وقال أيضاً فيه

هو السيفُ سيفُ الصدقِ ما غرارهُ
 فعضبٌ وأما متنه فصقيلٌ
 يشيعُ له الأفرندُ دمعا كأنما
 تذكّر يوم اللطف فهو بسيلٌ

(حرف الميم)

وقال أيضاً يمدح المعز وهو بالمنصورة بعد رجوعه من تشييع العسكر المنصور
 الناقد إلى مصر ويصف القائد جوهر مقدم العسكر

سقتني بما هبت شفاه الأرقام
 وعاتبني فيها سفار الصوارم

وصلصال رعد في زئير الصراغم -
 صعاليك تجدي في متون الصلادم -
 وآساد أغيال وجن صراغم -
 طويل منجاد السيف ماضي العزائم -
 ولو طنبت بين النجوم العواغم -
 اشم ابي الظلم من آل ظالم -
 بايدي فتو الازد صفر العاغم -
 اعتتها من طول لوك الشكاغم -
 وتضمن اقوات النسور القشاعم -
 وهزت الى فسطاط مصر قوادمي -
 وودعته توديع غير مصارم -
 ولكن عداني ما ثنى من عزائم -
 لسرت ولم احفل بلومة لاغم -
 ليعلم اهل الشعر كيف مقاومي -
 يعرض لها غياها بالاباهم -
 اشاهد مل السمع مل الحيازم -
 وشامتة من غير نظرة شامم -
 على كل شيء كان ضربة لازم -
 واقررت عيني بالجيش الخضارم -

عدتي اليها الحرب يصرف نابها
 فكيف بها تجدي حال دونها
 اتى دونها نأي المزار وبعده
 وأشوس غيران عليها حلاحل
 ولو شئت لم تبعد علي خيامها
 وبات لها مني على ظهر ساج
 وأسدها جر الرماح على الثي
 فهل تبلغنيها الجياد كأنها
 من الاعوجيات التي ترزق الغني
 من اللاء هاجت للنوى ارحميتي
 فشيعت جيش النصر تشيع مزعم
 وقد كدت لألوي على من تركته
 فلواتني استأثرت بالاذن وحده
 طربت الى يوم أوفيه خنه
 أصبو الى مصر اساعة مشهد
 فان لا اشاهد يومها مل ناظري
 وقد صورت نفسي الى الفتح صورة
 كذاك اذا قام الدليل لذي النهي
 على انني قضيت بعض ما ربي

حجاجة تسعى لدولة هاشم-
 لاصلي كما يصلون لفتح السماء-
 ولا مستخفاً بالحقوق اللوازم-
 عليه ظلال الخافقات الحوائم-
 الامام وأسد المازق المتلاحم-
 يديه بقسطاس من العدل قائم-
 عليها ولا مستأثر بالغنائم-
 ولا ممسك معروفة عن مسلم-
 وللمترف الحيار أول قاصم-
 فرى فربة في العضلات العظام-
 لانصاف مظلوم ولا وقع ظالم-
 بناء المعالي واجنباب المآثم-
 رعى اولياء الله رعي السوائم-
 طيب بادواء القلوب السقام-
 ولا سمعة مستوقفة للنام-
 سقام بشؤبوب من العدل ساجم-
 من الناس الا مثل كعب وحاتم-
 زهين بأيام العلى والمكارم-
 ولا سباً بعد العطايا الجسام-

وانت من انصار دولة هاشم-
 وميت في طرق الجياد سبيلهم-
 وفارقتهم لا موثراً لفرانهم-
 فله ما ضم السرادق والتقت-
 فتم مصايح الظلام وشيعة م-
 وفي الجيش ملان به الجيش باسط-
 مدبر حرب لا بخيل بنفسه-
 ولا صارف رايته عن محارب-
 وللصارخ الملموف اول ناصر-
 فلا عبقرى كان او هو كائن-
 كذلك ما قاد الكتائب مثله-
 ولم يجمع لامرء كان قبله-
 رضاك ابن وحي الله عنه فانه-
 اذا اختلفوا في الامر الف بينهم-
 فلا رايه في حالة يتبع الهوى-
 جزته جوازي الخير عنهم فانه-
 فقد سار فيهم سيرة لم يسر بها-
 افاء عليهم ظل انعمك التي-
 وما غال جيش الشرك قبلك غائل-

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها
 أولئك قومٌ يعلم الناس أنهم
 فكم الف الف قد غدوا يطأونها
 ولو كنتُ ممن يستريبُ عيانه
 لحدثت نفسي أنني كنتُ حالماً
 فلا يسألني من تخلف عنهم
 لعبري هم أنصار حق فكلمهم
 فقد أظهروا من شكر نعمة ربهم
 وإني قد حملتُ منها ودائعاً
 إليك أمير المؤمنين حملتها
 شهدتُ بما ابصرته وعلمته
 فقيمتُ بها عن لسن القوم خطبةً

ولا سمعوا في السالف المتقادم-
 قد اقتسموا الدنيا اقتسام المغانم-
 بأقدامهم وطء الحصى بالمناسم-
 ويدركه فيما رأى وهم وإهم-
 وإن لم يكن فيما رأيتُ بحالم-
 فيتبرع في آرائه سن نادم-
 من المجد في بيت رفيع الدعائم-
 وقائدهم ما لست عنه بنائم-
 كرائم تهدي من نفوس كرائم-
 ودائعك الاموال تحت الخواتم-
 شهادة بر لا شهادة آثم-
 اذا ذكرت لم تخزهم في المواسم-

وقال يمدح المعز ايضاً وبعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب

اصاغت فقالت وقع أجرد شيطم-
 وما ذعرت الاجرس حليها
 ولا طعبت الاغراراً من الكرى
 حذار فتى يلقي الغيور بحنفه
 وشامت فقالت لمع ابيض مخدوم-
 ولا لحت الأبرى من مخدوم-
 حذار كلوء العين غير مهوم-
 ويمرق تحت الليل من جلد ارقم-
 وقالت هو الليث الطروق بذ الغضى
 فليس حفيف الغيل الا لضيغم-

يعزُّ على الحسناء أن اطاأ لنا
 تود لو أن الليل لف بشعرها
 ولم تدر أني البس الفجر والدجى
 وما كل حى قد طرقت بهاجع
 وكم كربة كسفتها بثلاثة
 وما الفتك فتك الضارب الهام في الوغى
 وبين حصى الياقوت لبأت خائف
 جهلت الهوى حتى اخبرت عذابه
 وقدت الى نفسي منية نفسها
 وما دهاني في العلاقة أني
 رميت بسهم لم يصب واصابني
 الآن جسماً كان يجهل هتي
 ومن عجب اني هرمت ولم اشب
 لعل فتى يقضي لبانة هالك
 فكم دون أروى من كمي ملائم
 الأليت شعري هل يروع خيامها
 فلو أنني اسطيع اثلقت خدرها
 من اللائ لا يصدرن الأروية
 كأن قناها الملد وهي خوافق

وأعثر في ذيل الخميس العرمم
 فيستر اوضح الجواد المسوم
 واسفر للغيران بعد تلشي
 ولا كل ليل قد سریت بمظلم
 من الصحب خيفان وماض ولهزم
 ولكنة فتك العبيد المصم
 حبيب اليه لو توسد معصي
 كما اخبر الرعيد باس المصم
 كما احرق في نارها كفت مضرم
 شربت ذعافاً قاتلاً لذ في في
 فالقيت قوسي عن يدي واسهمي
 تطاوح في شدى من الدهر اضم
 ومن يلبس الهجران والبين بهرم
 اذا كان لا يقضي لبانة مغرم
 وشعب باروى غير جد ملام
 عثار المذاكي بالقنا المتخطم
 بما فوق رايات المعز من الدم
 كان عليها صبغ خمر وعندم
 قدود المها في كل ريط مسهم

لها العذاباتُ الحمرُ تهفو كأنها
 اذا زعزعتهن الرياحُ تزعزعت
 يقدمها للطعن كلُّ شمر دل
 كتائبُ تزجي كلَّ بهمةٍ معركِ
 فما يشهدون الحربَ غيرَ تغطرسِ
 غدوا ناكسي ابصارهم عن خليفة
 وروحٌ هدى في جسمٍ نورٍ يمدّه
 ومنتصلٌ بين الاله وبينه
 اذا أنت لم تعلم حقيقةَ فضله
 على كل خديٍّ من اسرةٍ وجهه
 فأقسمُ لو لم ياخذِ الناسُ وصفه
 مقلدٌ مضاءٌ من الحقِّ صارمِ
 ومدرةٌ غيثٍ لا معنىً بجادثِ
 غنىً بما في الطبع عن استفاده
 ودانٍ ولولا الفضل ردَّ جلاله
 اذا كان من آياته لك شافعٌ
 اذا أنت لم تعدم رضاه الذي به
 اذا لم تكرمك الطباعُ بحبه
 ألا إنما الاقدارُ طوعُ بنائه

حواشي بروقٍ او ذوائبُ انجم-
 مواكبُ مران الوشيج المقوم-
 على كلِّ مؤارِ الملاط عثتم-
 ابي الدنيا والفرارِ غشمشم-
 ولا يضربون الهام غيرَ تجهضم-
 عليهم بسرِّ الله غيرَ معلم-
 شعاعٌ من الاعلى الذي لم يجسم-
 صرٌّ من الاسباب لم يتصرم-
 فسائلٌ به الوحي المنزل تعلم-
 دليلٌ لعين الناظر المتوسم-
 عن الله لم يعقل ولم يتوهم-
 ووارثٌ مسطورٍ من الاي محكم-
 ولا بسُ حلمٍ لامعارٍ تحلم-
 له كرمُ الاخلاقِ دون التكرم-
 الى غير مرثيٍّ وغير مكلم-
 الى املٍ فاخضم به الدهر واقصم-
 تفوز بنو الدنيا فلست بمعدم-
 فلست على ذي نهبةٍ بمكرم-
 فحاربةٌ تحربُ او فسالةٌ تسلم-

إمامٌ هدى ما التفت ثوبُ نبوةٍ
 ولا بسطت أيدي العفاة بنانها
 ولا التمع التاجُ المفصلُ نظمة
 ففيه لنفسٍ ما استدلت دلالة
 إذا جمع الأعداء ردَّ جماعهم
 فسار بهم سيرَ الذلول براكب
 وأحسبه أوحى بأمرٍ إلى الظبي
 إذا سارت تحت النقع جلى ظلامه
 وإن نبت الأقدامُ قرَّت قرارها
 وتضحك سنُّ الحربِ وهي مليّة
 فيغدو عليها فارسٌ غيرُ دارعٍ
 فلا الضربُ فوق الهام هباً يقاتل
 أهابَ فهم لا يظفرون بخالعٍ
 لقد رعت آمالنا من جنبه
 بحيث يكون الماء غيرَ مكدرٍ
 فشيئوا لها من عطاء ونائلٍ
 ولا تسألوا عن جاره إن جاره
 لك الدهرُ والأيامُ تجري صروفها
 فانت بدأت الصغ عن كل مذنب

على ابنِ نبيِّ مهة بالله اعلم -
 إلى أربحي منه أندي وأكرم -
 إلى ملكٍ منه أجلُّ وأعظم -
 وعلمٌ لا خسرٌ لم تدبر فتعلم -
 إلى جذعٍ يزجي الحوادث أزم -
 وشلَّهم شلَّ الطليح المسدِّم -
 ولو لم يكن ما قلت لم يتبسم -
 ولو سار منه تحت أربدٍ أقم -
 فكان الهدانُ النكسُ أولَ مقدم -
 لا بطالها بالمأزق التجهُّم -
 ويُزجى إليها ساجحٌ غيرُ ملجم -
 ولا الطعنُ في الأحداق شزراً يؤلم -
 وجاد فهم لا يظفرون بمعدم -
 بغيرِ وبيِّ المرتع المتوخِّم -
 لو ارده والحوضُ غيرَ مهدم -
 إذا شيم نوبٌ من سماكٍ وموزم -
 هو البدر لا يرقى إليه بسلم -
 بما شئت من حنفيٍّ ورزقي مقسم -
 وانت سنتت العفوع عن كلِّ مجرم

وكلُّ أناةٍ في المواطنِ سوِّدُ
 ومن يتيقنُ أنَّ للعفو موضعاً
 وما الرأيُ إلا بعد طولِ تثبيتِ
 رأيك من ترزقةٍ برزقٍ من الوري
 ومن لم تؤيدَ ملكةً فهو عرشه
 لك البدراتُ النجلُ من كل طلعةٍ
 كاسنة الآبال أو كخدوجها
 متى يتشدرُّ تحتها العود يتشد
 وكانت ملوكُ الأرض تبيعُ بالقري
 وتفخران أعطت نجائبَ صرمةً
 فقد تهبُّ الدنيا وأنجمُ سعدها
 وما الجودُ جودٌ في سواك حقيقةً
 فلو أنه في النفس لم يكُ غصةً
 وجودك جودٌ ليس بالمال وحدهُ
 ولكن به بدءٌ وبالعيش كله
 وبالجد إنَّ المجدَ أكثرُ نائلِ
 فمن مخبري عن ذا العيان الذي أرى
 خلا منك عصرٌ أوَّلُ كان مثل ما
 فاما الليالي الغابراتُ فادركت

ولا كآفةٍ من قديرٍ محكمِ
 من السيفِ يصفحُ عن كثيرٍ ويحلم
 ولا الحزمُ إلا بعد طولِ تلومِ
 ذكاءٍ ومن تحريمٍ من الناس يحرمِ
 ومن لم تثبت عزه يتهدمِ
 عروبِ كوجه الصاحك المتبسمِ
 فمن شاقٍ عن نسعةٍ ومزومِ
 وإن يتدافع تحتها الزول يدرمِ
 قري المحض في اللأواء غير المصرمِ
 وما أب عن برك الجواء المصمِ
 طواعٍ شتى من فرادى وتوأمِ
 وما هو إلا كالحديث المرجمِ
 ولو أنه في الطبع لم يتجشمِ
 إذا نهضت كفُّ باعباء معزمِ
 حميداً على العلاتِ غير مذمِ
 وبالعفوي إنَّ العفو أعظمُ مغنمِ
 فانَّ يقيني فيه مثلُ توهي
 نبا السمعُ عن بيتٍ من الشعرِ أخرمِ
 ما ربهما من سوِّدٍ وتكرمِ

وَأَمَّا اللَّيَالِي السَّالِفَاتُ فَقَطَعْتُ
 وَلَا عَجَبٌ إِنْ كُنْتُ خَيْرَ مَتَوَجِّجٍ
 وَلَمْ يَلْبَسِ التَّجْبَانَ لِلْجَهَةِ الَّتِي
 وَلَا لِاتِّقَادٍ مِنْ سَنَاهَا عَقْدَتَهَا
 إِذَا كَانَ أَمْرٌ يَشْمَلُ الْأَرْضَ كُلَّهَا
 وَأَشْهَدُ أَنَّ الدِّينَ أَنْتَ مَنْارُهُ
 وَاللَّهُ سَيْفٌ لَيْسَ يَكْفُرُ حَدُّهُ
 وَاللُّوْحِي بَرَهَانَ أَلَدُ خِصَامِهِ
 وَاللَّذْهَرُ سَجَلٌ مِنْ حَيَاةٍ وَمِنْ رَدَى
 فَلَا تُتَكَلَّفُ لِلْخَمِيسِ مِنَ الْعِدَى
 وَمُضْرَمَةٌ الْأَنْفَاسِ جَمْرٌ وَطَيْسُهَا
 ضُرُوسٌ لَهَا أَبْنَاءٌ صَدَقَ تَحْشُهَا
 رَدَدْتُ مَا خِيَهَا بِأَوَّلِ لِحْظَةٍ
 وَارْعَنَ بِمَجْهُومٍ كَانَ أَدِيمَةً
 هَرَيْتُ شَدُوقَ الْأَسَدِ يَطْوِي عَجَابَةً
 فَارْكَانُهُ مِنْ يَذْبَلٍ وَعِمَايَةٍ
 إِذَا اخْتَذَتْ أَعْلَاهُ صَدْرَ مَقْنَبٍ
 أَسْفَافٌ عَلَيْهِ الْمَسْكُ وَالْخَمْرُ مِثْلُ مَا
 يَسِيرُ رَوِيْدًا فِي الْوَعْيِ وَحَدِيدُهُ

أَنَامَلَهَا مِنْ حَسْرَةٍ وَنَنْدَمُ
 فَجَدُّكَ بِالْبَطْحَاءِ خَيْرٌ مَعَهُمْ
 أَرَادَ بِهَا الْأَمْلَاكَ مِنْ كُلِّ جَهْضَمٍ
 وَلَكِنْ لِأَمْرٍ مَا وَعَيْتَ مَكِّمْ
 فَلَا بَدَّ فِيهِ مِنْ دَلِيلٍ مُقَدَّمٍ
 وَعَرَوْتُهُ الْوَتْقَى الَّتِي لَمْ تَقْصَمِ
 عَلَى أَنَّهَ إِنْ لَمْ تُقْلَدْهُ يَكْفُرُ
 وَلَكِنَّهَ إِنْ لَمْ تُؤَيِّدْهُ يَخْصَمِ
 وَلَكِنَّهَ مِنْ بَيْنِ كَفَيْكَ بَيْنَهُمِ
 خَيْسًا وَلَكِنْ رُعْهُ بِاسْمِكَ يَهْزَمِ
 شَرَنْبَذَةُ الْكَفَيْنِ فَاغْرَةُ الْفَمِ
 فَمِنْ خَادِرٍ وَرَدٍ وَاشْجَعِ أَيُّهْمِ
 وَزَعَزَعْتَ خَيْلِيهَا بِأَوَّلِ مُقَدَّمِ
 إِذَا شَرَّعْتَ أَرْمَاحَهُ ظَهَرَ شَيْهَمِ
 عَلَى تَنْقِيفِ تَأْكُلُ النَّاسَ صَيْلِمِ
 وَأَعْلَامُهُ مِنْ يَعْفِرِ وَيَلْمَلِمِ
 رَأَيْتَ شُرُورِي تَحْتَ نَخْلِ مَكِّمْ
 أَسْفَافٌ تَوَوَّرَ فَوْقَ جِلْدِ مَوْسِمِ
 يَسِيلُ ذَعَافًا وَهُوَ غَيْرُ مَسْمَمِ

ولا ترجع الابطال غير تغنم -
 ويملاً عيناً من بوارق ضرم -
 هام كهداة الصفيح مللم -
 غواربه والليل بالليل يرتب -
 ولا بجبيك البيض غير مهدم -
 ولا بجديد الهند غير مهدم -
 خضبت مشيب الفجر منه بعظم -
 على ظفر النصر الذي لم يقلم -
 فمن مارج نار وكسف مظلم -
 وكل حجاج من محل وخرم -
 وقاد الحوار بين عيسى ابن مريم -
 ولو قطرت من ريق ارقط ارقم -
 ولو انها باتت على روق أعصم -
 فقل للخطوب استأخري وثقدي
 من المحظ فيها والنصيب المقسم -
 على لاحب يهدي الى الحق اقوم -
 وكانت متى تألف سوى الهام تسام
 اليهن في الافاق كالمظلم -
 وللفترة العمياء في الزمن العمي

فلا تنطق الارماح غير تصاصل -
 فيملاً سمعاً من رواد رجف -
 غظم خصم الموج أورق جف -
 كأن عليه اليم باليم تلتقي
 فلا راجع باللام غير مبتك -
 ولا بنواصي الخيل غير خضبية
 رفعت على هام العدى منه قسطلاً
 وغادرت صبغاً من نسيج دماءهم
 لديك جنود الله منها رجومة
 تقودهم في الجيش والجيش منسك
 كما سار في الانصار جدك من منى
 فلا مهجة في الارض منك منيعة
 ولو انها نيطت بمخلب قسور
 لقد اعذرت فيك الليالي وانذرت
 قصارك ملك الارض مالا برونة
 فلا بد من تلك التي تجمع الوري
 وقد سئمت بيض الظبي من جفونها
 وقد غضبت للدين باسط كفه
 وللعرب العرباء فلت حدودها

وللملك في مصر يد سريره
 وللعز في بغداد ان رد حكمة
 الى سلوميت في ثياب خليفة
 فان يكن العبد اللئيم نجاره
 سوام رناع بين جهل وحين
 كان قد كشفت الامر عن شبهاته
 وفاض دما موج الفرات فلم يجز
 فلا حلت فرسان حرب جياذها
 ولا عذب الماء القراح لشارب
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم
 كيوم يزيد والمنايا طريدة
 وقد غصت البيداء بالعيس فوقها
 ذعرن بابناء الضباب واعوج
 يشلونها في كل غارب دوسر
 فما في حریم بعدها من تخرج
 فان يتخرم خير سبطي محمد
 الا فاسألو عنه البتول فيخبروا
 الا ان وترا فيهم غير ضائع
 فلم يبق للمقدار الا تعلقة

الى ناعب بالبين ينطق اسحم
 الى عضد في غير كف ومعصم
 وبضع لحام في اهاب مؤزم
 فاهومن اهل العراق بالأم
 وملك مضاع بين ترك وديلم
 فلم يضطهد حق ولم يهضم
 لوارد طهر بغير تبسم
 اذا لم تزرهم من كبيت وادهم
 وفي الحى مروانية غير أيم
 يطير فراش الهام عن كل مجثم
 على كل موار الملاط عثم
 كرائم اظعان النبي المعظم
 وابكين أبناء الجديل وشذم
 عليه الولايا والخشاش مخرم
 ولاهتك ستر بعدها بحرم
 فان ولي النار لم يتخرم
 ا كانت له اما وكان لها ابنم*
 وطلاب وترمنكم غير نوم
 لديك مداها فاحسم الداء بحسم

ولم يبق منهم غير فقع بقرقر
 سيوف كاخاد السيوف ودولة
 فيمشون في وشي الدروع سوابغا
 وأنا وإياهم كارت نبعة
 ولا عات فيهم مقول مثل مقولي
 وأولى بلوم من أمية كلها
 اناس هم الداء الدفين الذي سرى
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت
 وهم رشحو تما لارت نبهم
 على اي حكم الله إذ يافكونه
 وفي اي كتب الوحي والمصطفى له
 فاتفقوا أن الصنعة لم تكن
 وتالله ما لله بادر فومها
 ولكن امرا كان أبرم أنفا
 باسياف ذاك البغي اول سلها
 وبالحد حد الجاهلية إنة
 وبالشار في بدر أريقت دماؤكم
 وتأبي لكم من أن يطل نجيعها
 يريعون في الهيجا الى ذي حفيظة

اذل من العفر الذليل وارغم
 ثنى دلالا كالتضيب المنعم
 ويمشون في وشي البرود المنعم
 همض نجما من يراع مهضم
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسمي
 وان جل امر عن ملام ولوم
 الى رم باللطف منكم واعظم
 ولو لم تشب النار لم تنضرم
 وما كان تبي اليه بشي
 أحل لم تقديم غير المقدم
 ستوا آله مزوج صاب بعلم
 ولكنها منهم شناسن أخزم
 ذوو أفكم من مهول او متم
 وان قال قوم فلتة غير مبرم
 اصيب علي لا بسيف ابن لمجم
 الى اليوم لم يظعن ولم يتصرم
 وقيد اليكم كل أجر صادم
 فنو خصاب من كمي ومعلم
 طويل نجاد السيف البلج خضرم

قليل لِقَاءِ الْبَيْضِ إِلَّا مِنَ الظُّبِيِ
 فَطَوْرًا تَرَاهُ مُؤَدِمًا غَيْرَ مَبْشُرٍ
 وَكُنْتُمْ إِذَا مَا لَمْ تَنْتَلِمُوا شَفَارُكُمْ
 سَبَقْتُمْ إِلَى الْمَجْدِ الْقَدِيمِ بِأَسْرِهِ
 وَلَيْسَ كَمَا ابْتَقْتُمْ صَنِيعَةَ اضْمِحْمٍ
 وَلَكِنَّ طَوْدًا لَمْ تَخْلُجْ رَسِيَهُ
 إِذَا مَا بَنَاءَ شَادَهُ اللهُ وَحَدَهُ
 فَكَبَّرَكُمْ اللهُ أَوَّلُ مَكْبَرٍ
 يَمْدُونُ مِنْ أَيْدِي تَغِيمٍ بِالنَّدَى
 إِلَّا إِنْ كُنْتُمْ مَزْنٌ مِنَ الْعَرْفِ فَائِضٌ
 كَأَنْكُمْ لَا تَحْسَبُونَ أَكْفَكُمْ
 فَلَا صَفْدٌ مِنْكُمْ إِذَا لَمْ يَكُنْ غَنَى
 بِكُمْ عَزٌّ مَا بَيْنَ الْبَقِيعِ وَيَثْرِبِ
 فَلَا بَرَحْتَ تَرَى عَلَيْكُمْ مِنَ الْوَرَى
 لَشَنْ كَانَ لِي عَنْ وَدِّكُمْ مَتَا خِرٌ
 مَدْحَكُمْ عَلَمًا بِمَا أَنَا قَائِلٌ
 وَلَوْ أَنَّ نِيَّ اجْرِي إِلَى حَيْثُ لَا مَدَى
 لَكُمْ جَامِعُ النَّطْقِ الْمَفْرَقِ فِي الْوَرَى
 وَفِي النَّاسِ عِلْمٌ لَا يَظُنُّونَ غَيْرَهُ

قَلِيلٌ شَرَابِ الْكَأْسِ إِلَّا مِنَ الدَّمِ
 وَطَوْرًا تَرَاهُ مَبْشُرًا غَيْرَ مُؤَدِمٍ
 عَلِمْنَا بَانَ الْهَامَ غَيْرُ مَثَلِمٍ
 وَبَوَّتُمْ بَعَادِيَّ عَلَى الدَّهْرِ اقْدَمِ
 وَلَيْسَ كَمَا شَادَتْ قِبَائِلُ جَرِّهِمْ
 وَقَارِعَةٌ فَعَسَاءَ لَمْ تَتَسَمِّمْ
 تَهَدَّمَتِ الدُّنْيَا وَلَمْ يَتَهَدَّمِ
 وَمَعْظَمَكُمْ اللهُ أَوَّلُ مَعْظَمِ
 إِذَا مَا سَاءَ الْقَوْمِ لَمْ تَتَغَيَّمِ
 يُرْدُ إِلَى بَحْرِ مِنَ الْقُدْسِ مُفَعَمِ
 تَفِيضٌ عَلَى الْعَافِي إِذَا لَمْ يَجْكَمِ
 وَلَا مَنَّةٌ طَوَّلُ إِذَا لَمْ تَتَمِّمْ
 وَنَسَّكَ مَا بَيْنَ الْحَطِيمِ وَزَمَزَمِ
 صَلَاةٌ مُصَلٍِّّ أَوْ سَلَامٌ مُسَلِّمِ
 فَمَا لِي فِي التَّوْحِيدِ مِنْ مُتَقَدِّمِ
 إِذَا كَانَ غَيْرِي زَاعِمًا كُلِّ مَزْمِ
 مِنَ الْقَوْلِ لَمْ أَحْرَجْ وَلَمْ أَتَدْمِ
 فَمِنْ بَيْنِ مَشْرُوحٍ وَآخِرِ مَبْهَمِ
 وَذَلِكَ عَنَوَانُ الصَّحِيفِ الْمُخْتَمِ

اذا كانت الابواب يقصرُ شأؤها
 اذا كان تفريقُ اللغاتِ لعلّة
 وآيةُ هذا أن دحى الله أرضه
 ولم يُعطِ مرةً حكمةَ القولِ كلّها
 لك الفضلُ حتّى منك لي كلُّ نعمةٍ
 واني وان شطّ المزارُ لراجعُ
 بانصح من جيبِ المحبِّ على النوى
 وضعفُ الذي حجبتُ غيرَ مصرّحٍ
 وأقسمُ اني فيك وحدي لشيعه
 ولولا قطينٌ في قُصَيٍّ من النوى
 وفي ذمّانِ العيسِ كلنا ما ربي
 فمنها اذا عدّتك شنعةُ رحلتى
 وابن تكونِ الارحبيةُ في السرى
 اذا لم اجاوز فدفداً بعد فدفدٍ
 وخير ازديادي غبهٌ وعلى النوى
 وعندى على داني اللقاءِ وبعده
 اذا اشأمت كانت لبانةٌ معرقٍ
 تطاولُ عن أقدار قومٍ جلاله
 وأي قوافي الشعر فيك احوكها

فظلم لسرّ الله إن لم يكتم
 فلا بدّ فيها من وسيطٍ مترجمٍ
 ولكنها لم ترسُ من غيرِ معلمٍ
 اذا هو لم يفهم ولم يفهم
 وكلُّ هدى ما كلُّ هادٍ بنعمٍ
 الى ودّ قلبٍ في ذراك مخيمٍ
 وأطهر من ثوبِ الحرام المهيمن
 من الشكر ما صرحتُ غيرَ مججمٍ
 وكنت ابرّ القائلين بمقسمٍ
 لما كان لي في الارض من متلومٍ
 اذا أرقلت بي من أمونٍ وعيهم
 وفيها اذا امتك شيعه مقدمي
 وشدوي على كيرانها وترنمي
 اليك واطوي مخراً بعد مخرمٍ
 يحجّ الى البيت العتيق المحرم
 قصائدُ تسري كالجمان المنظم
 وان أعرفت كانت لبانة مشم
 وتصغرُ عن قدر الإمام المعظم
 وما ترك التنزيلُ من متقدم

ولو أن عمري بالغ فيك همتي
 أسيء ظنوني بالثناء وأتحي
 كمن لام نفساً وهي غير ملومة
 ولما تلقتك المواسم أنفاً
 ليعلم أهل الشرق والغرب أنني
 لبقيت حياً الف عام محرم-
 لذمّ ثنائي وهو غير مذم-
 وأفخر ظناً وهو ليس بمفحم-
 تربصت حتى جئت فرداً بموسم-
 بنفسي لا بالوفد كان تقدومي

وكان بحضرة الشيخ أبي عبد الله الحسين بن مهذب الكاتب يوماً بيت المال
 للمذاكرة فلما تواترت الأشغال عليه أوما إلى الانصراف وقال نخشى
 أن ينقطع أيده الله عن شغله فكتب إليه

لا تنكرن عليّ أن ينطاع ما
 فهو الموفى كلّ جنس حظه
 والوفرمنة في النصيب لمن شدا
 قسّمت من ذهني على أقسام-
 منه على عدل من الأحكام-
 حكم البدائع من ذوي الأرقام-

فاجابة ابو القاسم ابن هاني

ياذا البديهة في المقال أما كفت
 حكمي يجلي عيب كل ملة
 وكذا تراك عيوننا وقلوبنا
 ما أكثر الاسماء حين أعتها
 فاذا رجعت إلى الحقيق فانما
 فاترك لاهل الشعر معني واحداً
 بدّهات هذا التقض والابرام-
 كالشمس تكشف جح كل ظلام-
 مثل الشهاب على سواء الهام-
 من ماجد وسيدع وهمام-
 إياك تعني السن الأرقام-
 مما تثير هواجس الأوهام-

فلأنت والصيدُ الذين نمتهم
 من كلِّ رجبٍ الباعِ البلجِ سامٍ
 أهلِ الأصالةِ والنباهةِ والنصامِ
 حة والنهى والفهم والافهامِ
 تمشى البلاغةُ خلفكم وإمامكم
 ويطيب ما تطأون بالاقدامِ
 وتكاد تعشب ارضكم بكلامكم
 لو أن أرضاً اعشبت بكلامِ
 من اين أنكر فضلكم ولو أنني
 كآبي عبادةً أو أبي تمامِ

وقال ايضاً

نوت امصرُ الحمراء تحت طرفها
 وقالت نزارٌ ياربعةُ أنجى
 وقدّم بكرًا سعيها قبل تغلبِ
 وقالا لشيبانٍ جميعاً تقدمي
 لكم قارعٌ لم يبلغ النجمُ ظلَّهُ
 وشاهقةٌ قعساءٌ لم تسنمِ

وقال ايضاً

نظرتُ كما حلت عقابٌ على أرمٍ
 واني لفردٌ مثل ما انفرد الزلمُ
 بمركبةٍ مثل السنانِ تقدمتُ
 خواشبةٌ واستردف العاملُ الاصمُ
 فلا قلةٌ شهباءٍ الأربابُها
 ولا علمٌ الأرقأتُ ذرى العلمُ
 فقلتُ ادارُ المالكية ما أرى
 باسفل ذا الوادي ام الطلحُ والسلامُ
 واكذبنى طرفي فخفضتُ كلكلاً
 واطرقتُ أطراقَ الشجاعِ ولم أرمُ
 فلهما أجنُ الشمسِ ريبٌ من الدجى
 وافسوامُ أحي سبيلٌ من النعمِ
 عرفت ديارَ أحيٍ بالنارِ المقوى
 تشبُّ وبالانجوجِ يذكي ويضطرمُ
 وارعتها سمعي وقد راعني لها
 صهيلُ المذاكي قبل فرقةِ النعمِ

فلما رأيت الأفق قد سار سيرةً
 ولم يبق إلا سمرُ الحى هادرٌ
 طرفتُ فتاةً الحى إذ غابَ أهلها
 فقالت أحقاً كلما جئت طارقاً
 فسكنتُ من أبعادها وهي هونةٌ
 أضمتُ عليها اضلعي وكأنتها
 أميل بها ميلَ النزيفة مسنداً
 ولم أنسها ثني يدي بمطرفٍ
 فبتُ أداري النفس عما يريها
 ولم أنس منها نظرة حين ودعتُ
 أنازعها باللحظ سرّاً كأنما
 وقد أحكم الغيران في سوء ظنّه
 فبتُ بقلبٍ قد توغّرَ خلبه
 وأقبل يستاف الثرى من مدارجى
 فما راعه إلا مكانٌ توكّوي
 ومسقطٌ قدحٍ من قداحى على الثرى
 وقد صدقت ما ظنّ نعمة عازبٍ
 يطيف باطناب القباب مسهداً
 لدى بيتٍ قيل قدأ جارت عيدها

مجوسيةً واستحكك اللوحُ وادلهمُ
 من البذل أو غرّ يدُ سربٍ من البهمِ
 وقد قام ليلُ العاشقين على قدمٍ
 هتكت حجاب المجد عن ظبية الحرم
 ضعيفةً طي الخصر في لحظها سقمُ
 من الذعر نشوى أو تطرقها ألممُ
 إلى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم
 لطيفٍ على المسواك مخضبٍ بدم
 ونام القطا من طول ليلي ولم أنمُ
 وقد ملئت دلو الصباح إلى الوذم
 تعلم منها اللحظ ما نسي القلمُ
 فما شك في قتلى وإن كان قد حكمُ
 عليّ وشبت نارُهُ لي وإخدمُ
 ومسحتُ أكامي على الععل والينمُ
 على سية القوس المغشاة بالأدمُ
 ومنفذُ ذيلٍ من ذيولي على الأكمُ
 من الروض دلته على الطارق الملمُ
 فينشق ربح الليث والليث في أجم
 فكفت عميد الحى عنه وإن رغم

وثقتني حياءً أن نلمَّ بخدرها
 فبتنا نناجي أمهاتٍ ضهيره-
 هتكتُ سُجوفَ الخدرِ وهو برصد-
 فبادرتُ سيفي حين بادر سيفه
 ونبهَ أقصى الحِيِّ أني وترتهم
 فما اسرجوا حتى تعثرتُ بالقنا
 ومن بين برديَّ اللذين تزاها
 يسير على نهجِ ابنِ عمرو فيقتدي

فتنفيه عنها هيبَةُ المجدِ والكرمِ
 وقدملَّ من رجمِ الظنونِ وقد ستم-
 فلما تعارفنا همتُ به وهم-
 فثار إلى ماضٍ وثرثُ إلى خدم
 وقد علَّ صدرُ السيفِ من ماجدِ عم-
 ولا أجهوا حتى مرقتُ من الخيمِ
 رقيقُ حواشي النفس والطبع والشيمِ
 بأروعٍ مجموعٍ على فضله الأعم

وقال أيضاً

إلهًا لك النعمى عليَّ فأَنعم-
 لله موقفُ عاشقٍ ومعشوق-
 بادرتُ موطنَ نعله حتى إذا
 وإعنتُ من وجناته فأجال في
 أجرى على ذهبها عصبها

وبرئت من حرجِ السلام فسلم-
 من ظالمٍ منا ومن متظلم-
 عفرتُ خدي في الثرى المتنسم-
 صحن العقيقِ جداولاً من عدم-
 ودنا لسفك دمي بوردي من دم-

وقال أيضاً

وقال أيضاً يصف وقعة بقيل ويمدح جعفرًا

أما والمذاكي يُلكن اللجم
 ووقعُ الصعاد وحرُّ الجلالِ
 وضربُ القوانسِ فوقَ البهمِ
 إذا ما الدماءُ خضبنَ اللممِ

مِينَا لَأَنْتَ مَلِيكُ الْمُلُوكِ
 وَإِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ خَلْتَيْنِ
 فَعَانَ يَرْجِي لَدَيْكَ الْفَكَامِ
 فَمِنْ أَيْنَ سَارُوا فَاثَانَتِ السَّبِيلُ
 وَيَأْتِي لَكَ الذَّمُّ طَيْبُ النَّجَارِ
 خُلِقْتَ شَهَابًا يَضِيءُ الْخَطُوبَ
 فَلَوْ كُنْتَ حَيْثُ نَجُومُ السَّمَاءِ
 كَرُمْتَ وَكُنْتَ شَجَاً لِلْكَرَامِ
 وَاشْبَهَكَ الْبَجْرُ إِنْ قِيلَ ذَا
 وَإِخْطَأَكَ الشَّبُهَةُ إِنْ قِيلَ ذَا
 إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا لِلرُّودِ
 رَأَيْتَكَ سَيْفَ بَنِي هَاشِمٍ
 فَلَوْ كُنْتَ حَارِبْتَ جَنْدَ الْفِضَا
 وَلَوْ أَنَّ دَهْرَكَ شَخْصٌ تَرَاهُ
 إِلَى جَعْفَرٍ يَتَنَاهَى الْمَدِيحُ
 فَسَلْ ظَهْرَ التَّرَابِ عَنْ نَيْلِهِ
 هُوَ اسْتَنَّ لِلرَّيْحِ هَذَا الْمَهْبُوبَ
 فَمَا هَمَّتِ الْمَزْنُ حَتَّى هَا
 وَلَيْسَ رِشَاءٌ إِذَا مَدَّ مِنْ

فَمِنْ شَاءَ خَصَّ وَمِنْ شَاءَ عَمَّ
 جُودٌ يَدِيكَ وَيُخْلِ الْأُمَّمَ
 كُوعَافٍ يَشِيْمُ لَدَيْكَ الدِّمِمْ
 وَمِنْ أَيْنَ ضَلُّوا فَاثَانَتِ الْعِلْمُ
 وَطَيْبُ الْخِلَالِ وَطَيْبُ الشِّمِّمْ
 وَلَسْتَ شَهَابًا تَضِيءُ الظُّلْمَ
 لَمَا كَانَ فِي الْأَرْضِ رِزْقٌ قَسِيْمُ
 فَلَمْ تَتْرِكِ الْقَطْرَ حَتَّى لَوْمْ
 شَطْمٌ وَهَذَا جُودٌ غَطْمُ
 أَجَاجٌ وَذَاكَ فُرَاتٌ شَبِيْمُ
 فَلَا خَيْرَ فِي مَوْجِهِ الْمَلْتَطِيْمُ
 وَخَيْرُ السِّيُوفِ الْيَمَانِيُّ الْخَدِيْمُ
 وَأَنْتَ عَلَى سَاحِجٍ لَا نَهْزَمُ
 لَتَسْطُو بِهِ فَاتِكَا مَا سَلِمُ
 وَفِيهِ تَبِيْنُ الْقَوَائِي الْحَكِيْمُ
 وَحَسْبُكَ مِنْ عَالِمٍ مَا عَلِمُ
 وَرَشَّحٌ ذَا الْعَارِضِ الْمَرْتَكِيْمُ
 وَلَا ابْتَسَمَ الْبَرْقُ حَتَّى ابْتَسَمُ
 رِشَاءٌ وَلَا وَدَّمَ مِنْ وَدَمِ

ولا كلُّ مُزنٍ اذا ماها
 ولا كلُّ ما في اكفِ ندى
 فاقسمُ لو أنَّ عصرَ الشبابِ
 هو الواهبُ المُقرباتِ الجيادِ
 الى كلِّ عصبٍ رقيقِ الفريدِ
 ومسرودٍ مثل نسيجِ السرابِ
 وبيضةِ خدرٍ تجرُّ الذبولَ
 وبدرٍ اِلفِ تماميةِ
 ولم أرَ أنفذَ من كتبهِ
 لعبري لقد مرعت خيله
 فافارقَ البشرَ لما اكفهرَ
 فلو ابصرت وائلُ يومه
 غداة رمى المعشرَ الناكثينَ
 وذبي لجبٍ يرتدي بالقنا
 وباتوا يُريجون كومُ اللقائمِ
 فاضحى بجيثُ الرغاءِ الزئيرُ
 واعطى القليلَ سوامَ القليلِ
 فلو ناقةٌ عند ذاك اثنت
 فمن حاتمٍ تكلوا حاتمًا
 بزنٍ ولا كلُّ نيمٍ نيمٍ
 ولا كلُّ ما في أنوفِ شهمِ
 كأَيامِهِ لأَمِنَّا الهرمِ
 صواهلٍ واليعبلاتِ الرسمِ
 ومطرِدِ الكعبِ لذنِّ أصمِ
 تفرقُ فوقَ الكميِّ العممِ
 كما اتلعَ الخشفُ لما بغمِ
 بجي الوفودِ بها بدرتمِ
 اذا جملَ السيفِ حيثُ القلمِ
 وانعلنَّ خدودَ الآكمِ
 ولانسي العفوَ لما انتقمِ
 لما عدّدت فارسًا من جشمِ
 بسهرِ ترقصُ منها القيمِ
 ويعثرُ في العثيرِ المدلهمِ
 ح فصبحها وهي بركُ جثمِ
 وحالت بجيث الخيامِ الأجمِ
 بما فيه من وبرٍ او نعيمِ
 لتروي فصيلاً لجادت بدمِ
 ومن هريمٍ حيث عدوا هرمِ

ولا كلُّ مُزنٍ اذا ماها
 ولا كلُّ ما في اكفِ ندى
 فاقسمُ لو أنَّ عصرَ الشبابِ
 هو الواهبُ المُقرباتِ الجيادِ
 الى كلِّ عصبٍ رقيقِ الفريدِ
 ومسرودٍ مثل نسيجِ السرابِ
 وبيضةِ خدرٍ تجرُّ الذبولَ
 وبدرٍ اِلفِ تماميةِ
 ولم أرَ أنفذَ من كتبهِ
 لعبري لقد مرعت خيله
 فافارقَ البشرَ لما اكفهرَ
 فلو ابصرت وائلُ يومه
 غداة رمى المعشرَ الناكثينَ
 وذبي لجبٍ يرتدي بالقنا
 وباتوا يُريجون كومُ اللقائمِ
 فاضحى بجيثُ الرغاءِ الزئيرُ
 واعطى القليلَ سوامَ القليلِ
 فلو ناقةٌ عند ذاك اثنت
 فمن حاتمٍ تكلوا حاتمًا

اذا هو اعطى البعير الفريد
 وانت رأيتك تعطي الالوم
 وكان اذا ما قرى بكرة
 وانت تجود بمثل البكار
 اذا عرب لم تكن في الصميم
 فلو نسبت بين كلها
 بحيث الاكف طوال الى
 وانك من معشر طفلهم
 ويسمو الى المجد قبل الفطام
 ملوك الملوك وبنائها
 تشيع فيك لساني ومن
 فلست ابالي باي بدأ
 فان طفت والله بيننا
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي
 قواف لسوددكم تقتني
 قصرن عليكم كان الشام
 تكفتهموني فلم اضطهد
 ففي ناظري عن سواكم عمي
 فشملني بشملكم جامع
 برمته قيل ان قد كرم
 ففتنه بها ولا تقتسم
 تفرد بالجد فيما زعم
 من التبر في مثلها من آدم
 ممن تمك فتلك العجم
 اليك اقلنا لها لا جرم
 ما ربا والعرايين شم
 يتوج قبل بلوغ الحلم
 فكيف يكون اذا ما فطم
 وفوق الهوادي تكون القيم
 تشيع في قول لم يلم
 ت بغري بكم او بمدحي لكم
 تحن حينئذ فتلك الرحم
 نظمت لكم عقده فانتظم
 وتحت سرادقكم نزدحم
 م وارض العراق عليها حرم
 واعززتموني فلم اهتضم
 وفي اذني عن سواكم صمم
 وشعبي بشعبكم ملتئم

فلا انقصت بيننا عروة
 ابا احمد دعوة حرة
 حمدت لقاءك حمد الربيع
 وما الغيث اولى بان يستهل
 ومن حق غيري ان يجندي
 وانت ملي بدر الفعام
 وحسبك من هبرزي له
 ولم أر مثل جزيل الثنا
 اذم اليك اعوانم الخطوم
 وما اعان علي الزمام
 فلوان حدي كهام نبا
 خرس ولي منطق العالمين
 فلا بالعجول ولا بالملوم
 واني وان ترني قابضاً
 اقل من هفوات المزار
 فاني من العرب الاكرمين
 اذا ما العرى جعلت تنقصم
 تجر الموائيق جر الذمم
 وشمتم نوالك شيم الذمم
 ولا الليث اولى بان يجنم
 ومن حق مثلي ان يجنم
 ل واني ملي بدر الكلم
 على كل عضو لسان وفم
 مكافاة لجزيل النعم
 ب و صرف الحوادث فيما اذم
 ن عفاف يدي وعلو الهمم
 ولو ان ذهني كليل شيم
 فقل في فصيح جميل البكم
 ل ولا بالسؤول ولا المغتم
 جناحي الي هضبا وجم
 و ابدى الغناء واخفي العدم
 وفي اول الدهر ضاع الكرم

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي ويتوجع من علة عرضت له

ياخير ملتحف بالمجد والكرم وفضل الناس من عرب ومن عجم

يا ابن السدى والندى والمعلوات معاً
 لو كنت أعطى المنى فيما أومله
 وكنت عنده يداً ظفرت بها
 حتى تروح معافى الجسم سالمة
 الله يعلم أنى مذ سمعت بما
 فعند ذانا مدفوعاً الى قلق
 ادعو وطوراً أجيل الوجه مبتهلاً
 وكيف لا كيف ان بخطوا السقام الى
 الى الهمام الذي لم ترن مقلته
 أجرى الكرام الى غايات مكرمة
 ايها لعنا لك يا ابن الصيد من ألم
 قوم تعروا من الآداب واتشعوا
 من كل انحل في معقوله خوص
 كأنه صنم من بعد فطته
 لازلت تسحب اذيال الندى كرمًا
 ما نتم الروض او حاكت وشائعه
 والحلم والعلم والآداب والمحكم
 حملت عنك الذي حملت من ألم
 من الايادي وقسماً أوفر القسم
 وتستبل الى العلياء والكرم
 عراك لم اغضب وجداً ولم أنم
 ومرة أنا مصروف الى سدم
 على سعيد الثرى في حنيس الظلم
 من في يديه شفاء الضر والسقم
 إلا الى الهيم العظمى من الهيم
 أجل وامضاهم طراً حسام فم
 ولا لعنا لاناس مظمي الشيم
 مرادي اللوم والاخلاف للذم
 صفر من الظرف مسلوب من الفهم
 وما التنفس معهود من الصنم
 في نعمة غير مزجاة من النعم
 ايدي الغواصي الغزار الغر بالديم

وقال يمدح ابا زكريا بجي بن علي بن غلبون الاندلسي

انظلم منها الحب والحب ظالم
 فهل بين ظلامين قاض وحاكم

وفي البين حرف معجم قد قرأته
وقد كان فيما أثر المسك فوقه
ليالي لا أدري إلى غير ساجع
ولما التقت الحاظنا ووشاتنا
تأوه أنسي من الخدر ناعم
وقالت قطا سار سمعت حفيفه
سلوا بانه الوادي أسما بانه
وما عذب المسواك إلا لانه
وقلت له صف لي جنى رشقاتها
إذا خلّة بانت لهونا بذكرها
وقد يستفيق الشوق بعد الحاجة
خليلى هبا فانصراها إلى الدجى
وحتى أرى الجوزاء تنثر عقدها
وتغدو على يحيى الوفود ببابه
فتى الملك يغنيه عن السيف رأيه
فلا جود إلا بالجزيل لآمل
أخو الحرب وابن الحرب جرّ نجاده
أمثلة في ناظر بعد ناظر
وليس كما قالوا المنية كاسمها

على خديها لو أنني منه سالم
دليل ومن خلف الحداد الماتم
بيبتك حتى كل شيء حمام
وأعلن سرّ الوشي ما الوشي كاتم
فأسعد وحشي من السدر باغم
فقلت قلوب العاشقين الحوام
بجرعائه أم عانك مترام
يقبلها دوني واني لراغم
فألتمني فاها بما هو زاعم
وان اقفرت دار كفتنا المعالم
رتعدو على ألم العناق الرواسم
كتائب حتى يهزم الليث هازم
وتسقط من كف الثريا الخوام
كما ابتدرت أم الحطيم المواسم
وتكفيه من قود الحيوش العزائم
ولا عفوا إلا أن تحلّ الجرائم
إليها وما قذت عليه التائم
كأنني فيما قد أرى منه حالم
ولكنها في كفه اليوم صارم

علي أنه اللبىض والسمير ظالم
 فأين الذي تلقى الليوث الضواغم
 لصلت عليك المقربات الصلادم
 ولكننا حيثك عنها المباسم
 وضمت على هوج الرياح الشكائم
 لها من عداها اضلع وحيازم
 كأنك في عقد من الدر ناظم
 بصاعقة ترفض منها الحجام
 فطارت به عن جانبيك القشائم
 ولكننا كانت تخر الحجام
 لأعجلها جند من الله هازم
 كما وقعت قبل الخوافي القوادم
 لهم فوق اصوات الحديد هاهم
 تدبر عيوناً فوقهن الاراقم
 وليس لهم إلا النفوس مطاعم
 واقدامهم تلك السيوف الصوارم
 ولو سبقت قبل الاكف المعاصم
 من العلق المحبر والنقع قائم
 فهل تشكرون اليوم وهو ضيارم

ويعدل في شرق البلاد وغربها
 تشكين إن لاقين منك تقصداً
 ولو ان هذا الاخرس المحي ناطق
 وما تلك اوضح عليها وان بدت
 تمشت شمس طلقة في جلودها
 تعرضها للطعن حتى كأنها
 وتطعنهم لم تعد نخراً ولبة
 وكم حجل محرق رعت صفاته
 اتك بها الآساد تحت زئيرها
 اتوك فاخرى الى البيض سجداً
 ولو حاربتك الشمس دون لقاءهم
 سبقت المنايا واقعاً بفوسهم
 تقود الكماة المعلمين الى الوغى
 غزوا في الدروع السابغات كأنما
 فليس لهم إلا الدماء مشارب
 يودون لو صيغت لهم من حفاظهم
 ولو طعنت قبل الرماح قلوبهم
 رأى بك ليث الغاب كيف اخنضابه
 وجراته طفلاً على الهام والطلى

وَعَلَّمْتَهُ حَتَّىٰ إِذَا مَا تَمَهَّرَتْ
 سَيْفَخْرَانٌ الدَّهْرَ مِمَّنْ أَجْرَتْهُ
 وَأَنَّكَ عَنْ حَقِّ الْخِلَافَةِ زَائِدٌ
 وَأَنَّكَ فَتَّ السَّابِقِينَ كَأَنَّمَا
 مَرَّيْتَ سَجَالًا مِنْ عِقَابٍ وَنَائِلٌ
 وَأَمَّنْتَ مِنْ سَبْلِ الْعَفَاةِ فَجِدَّعَتْ
 وَأَدْنَيْتَهَا بِالْأَذْنِ حَتَّىٰ كَأَنَّمَا
 وَتَنْظُرُ عَلَوًّا أَيْنَ مِنْكَ وَفُودُهَا
 فَلَا تَخْذَلِ الْبِدْرَ الْمُنِيرَ الَّذِي بِهِ
 أَيَا خَذُ مِنْهُ الْفَجْرُ وَالْفَجْرُ سَاطِعٌ
 عَلَوْتَ فَلَوْلَا تَاجُ قَوْمِكَ شَكَّكَتْ
 وَجُدْتَ فَلَوْلَا أَنْ تُشْرِفَ طَبِيبٌ
 لَكَ الْبَيْتُ بَيْتُ الْفَخْرَانِ عَمُودُهُ
 أَنْفَ بِهِ أَنْ لَيْسَ فَوْقَكَ بِالْبَحْرِ
 وَمَا كَانَتْ الدُّنْيَا لِتَحْمِلَ أَهْلِهَا
 فِيهَا فَقَدْ أَخْرَسْتُمُونَا كَأَنَّمَا
 فَلَا زَالَ مِنْهُلٌ مِنَ الْمَجْدِ سَاكِبٌ
 فَتَمَّ زَمَانٌ كَالثَّبِيْبَةِ مُذْهَبٌ
 وَلِلَّهِ دَرُّ الْبَيْنِ لَوْلَا خَلِيفَةٌ

بِهِ السَّنُّ قُلْتَ أَذْهَبَ فَاثْنُكَ عَالَمٌ
 فَإِنَّ حَيَاةَ الْحَقِّ مَّا تَسَالَمٌ
 وَأَنَّكَ مِنْ ثَغْرِ الْخِلَافَةِ بِاسْمِ
 مَسَاعِيكَ فِي سَوْقِ الرِّجَالِ أَدَاهِمٌ
 كَأَنَّكَ لِلْأَعْمَارِ وَالرِّزْقِ قَاسِمٌ
 إِلَيْكَ أَنْوْفُ الْبَيْدِ وَهِيَ رَوَاغِمٌ
 تَخَطَّتْ إِلَيْكَ السِّيفَ وَالسِّيفُ قَائِمٌ
 كَأَنَّكَ يَوْمَ الرِّكْبِ لِلْبَرْقِ شَائِمٌ
 سَرَّوْا فَلَهُ حَقٌّ عَلَى الْجُودِ لَازِمٌ
 وَيَثْبُتُ فِيهِ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ قَاحِمٌ
 تَمِيمٌ بِنُ مَرٍّ فِيكَ أَنَّكَ دَارِمٌ
 لَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ إِنَّكَ حَاتِمٌ
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الرِّوَاخَ دَعَائِمٌ
 مَشِيدَةٌ أَنْ لَيْسَ خَلْفَكَ هَادِمٌ
 وَلَكِنَّهُمْ فِيهَا الْجُورُ الْخَضَارِمُ
 صَنَائِعُكُمْ عَرَبٌ وَنَحْنُ أَعَاجِمُ
 عَلَيْكَ وَمَرْفُضٌ مِنَ الْعَزِّ سَاجِمٌ
 وَتَمَّ لَيَالٍ كَالْقُدُودِ نَوَاعِمُ
 تَخَلَّفَنِي عَنْكُمْ وَحَبْلٌ مَدَاوِمُ

ودرُ القصورِ البيضِ يعمرُ ملكها
 وانت فتى فارددُ نَحْبَةَ بعضنا
 ولو أنني في ملحدٍ ودعوتني
 تحمَّلتَ بالأمالِ إذ انت راحلُ
 مددتَ يدايَهمي على المزنِ من علٍ
 هو الحوضُ حوضُ الله من بكٍ وإردا
 لئن كان هذا فعلُ كَفِّكَ باللهي
 كرامُ بني الدنيا وهنَّ الكرائمُ
 إذا قبَّلتَ كَفِّكَ عنا الغمامُ
 لقامتَ تفديكُ العظامُ الرمامُ
 وأقدمتَ بالآلاءِ إذ انت قادمُ
 فهل لك بجرٍّ فوقها متلاطمُ
 فقد صدرتْ عنه الغيوثُ السواجمُ
 لقد اصبغتُ كلاً عليك المكارمُ

(حرف النون)

وقال أيضاً يمدح المعزَّ وقيل ان هذه القصيدة أوَّل ما انشده بالقيروان وإنه أمر
 له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين مالي موضع يسع الدست
 اذا بسط فامر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة
 تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أَعَقَّةِ عالجٍ يبرينُ
 ولن ليالٍ ما ذمنا عهدنا
 المشرقاتُ كأنهنَّ كواكبُ
 بيضٌ وما ضحك الصباحُ وإنما
 ادمى لها المرجانُ صفحة خده
 ام منها بقرُ الحدوجِ العينُ
 مذ كنَّ إلاَّ أنهنَّ شجونُ
 والناعياتُ كأنهنَّ غُصونُ
 بالمسكِ من طرر الحسانِ لُجونُ
 وبكى عليها اللؤلؤُ المكنونُ

اعدى الحمام تأ وهي من بعدها
 بانوا سراعاً للوادج زفرة
 فكأنما صبغوا الضحى بقباهم
 ماذا على حلل الشقيق لو أنها
 لأعطشن الروض بعدهم ولا
 أأعير لحظ العين بهجة منظر
 لا الجوجو مشرق ولو أكتسى
 لا يبعدن إذ العير أنه ثرى
 أيام فيه العبري هوف
 والزاعية شرع والمشرية م
 والعهد من ظياء إذ لا قومها
 عهدي بذاك الجوجو وهو أسنة
 هل يدنيي منه أجرد ساج
 ومهند فيه الفرند كأنه
 غضب المضارب متفر من اعين
 قد كان رشح حديده أجلاً وما
 وكانما يلقي الضريبة دونه
 هذا معد والخلائق كلها
 هذا ضمير النشأة الأولى التي
 فكانه فيا سجعن رنين
 كما رأين واللهطي حنين
 أو عصفت فيه الخدود جفون
 عن لابسها في الخدود تبين
 يرويه لي دمع عليه هتون
 وأخونهم إني إذا لخؤون
 زهراً ولا الماء المعين معين
 والبان دوح والشموس قطين
 والسابري ضاعف موضحون
 لمة لمع والمقربات صفون
 خزر ولا الحرب الزبون زبون
 وكناس ذلك الخشف وهو عرين
 مرح وجائلة النسوج أمون
 درلة خلف الغرار كمين
 لكنه من أنفس مسكون
 صاغت مضاربه الرقاق قيون
 بأس المعز أو أسمة المخزون
 هذا المعز متوجاً والدين
 بدأ الآلهة وغيرها المكنون

من اجل هذا قَدِرَ المقدورُ في ام الكتاب وكون التكوين
 وبذا تلقى آدم من ربه عفوًا وفاء ليونس اليقطين
 يا ارض كيف حملت ثني نجاته بل انت تلك تروج منك متون
 حاشا لي حملت تحمل مثله ارض ولكن السماء تعين
 لو يلتقي الطوفان قبل وجوده لم يُنج نوحًا فلكه المشحون
 لو أن هذا الدهر يبطش بطشه لم يعقب الحركات منه سكون
 الروض ما قد قيل في أيامه لا إنه ورد ولا تسرين
 والمسك ما لثم الثرى من ذكره لا إن كل قرارة دارين
 ملك كما حدثت عنه رافة فالحمر ماء والشراسة ليل
 شيم لو أن اليم أعطي رفقها لم يلتقم ذا النون فيه النون
 تالله لا ظل الغمام معاقله تأبى عليه ولا النجوم حصون
 ووراء حق أين الرسول ضراغم اسد وشهباء السلاح منون
 الطالبان المشرفية والقنا والمدركان النصر والتمكين
 وصواهل لا الهضب يوم مغارها هضب ولا البيد الحزون حزون
 جنب الحمام وما هن قوادم وعلا الربود وما هن وكون
 فلهن من ورق اللجين توجس ولهن من مقل الطباء شفون
 فكانها تحت النصار كواكب وكانها تحت الحديد دجون
 عرفت بساعة سبقها لانها علفت بها يوم الرهان عيون
 وأجل علم البرق فيها انها مرت بجانبه وهي ظنون

في الغيث شبه من نذاك كأنما
 أما الغني فهو الذي أوليتنا
 تطأ الحياض بنا البدور كأنها
 فالفي لا منتقل والحوض لا
 انظر الى الدنيا باشفاق فقد
 لو استطيع البحر لاستعدى على
 أمده أو فاصغ له عن نيله
 وأذن له يغرق أمية معلنا
 واعذر أمية ان تغص بريقها
 أقت بايدي الذل ملقى عمرها
 قد قاد أمرهم وقلد ثغرهم
 لتحكمتك أو تزايل معصما
 أو لم تشن بها وقائعتك التي
 هل غير أخرى صيلم إن الذي
 بل لو نيت الى الخليج بعزمة
 لو لم تكن حزما أنانك لم يكن
 قد جاء أمر الله واقترب المدى
 ورعى الى البلد الامين بطرفه
 لم يدر ما رجم الظنون وإنما
 مسحت على الانواء منك يمين
 فكان جودك بالخلود رهين
 تحت السنايك مرمر مسنون
 متكدر والمان لا ممنون
 ارخصت هذا العلق وهو ثمين
 جدوى يدك وإنه لقمين
 فلقد تخوف أن يقال ضنين
 ما كل ما ذون له ما ذون
 فالمهل ما سقيته والغسلين
 بالثوب اذ فغرت له صفين
 منهم مهين لا يكاد يبين
 كف ويشخب بالدماء وتين
 جفلت وراء الهند منها الصين
 وقاك تلك بأختها لضمين
 سرت الكواكب فيه وهي سفين
 للنار في حجر الزناد كهين
 من كل مطلع وحان الحين
 ملك على سر الاله امين
 دفع القضاء اليه وهو يقين

كذبت رجال ما دعت من حقم
أبني لؤي ابن فضل قديمكم
نازعتم حق الوصي ودونه
ناضتموه على الخلافة بالتي
حرقتموها عن أبي السبطين عن
لو نعتون الله لم يطعم لها
لكنكم كنتم كأهل العجل لم
لو تسألون القبر يوم فرحتم
ماذا تريد من الكتاب نواصب
هي بغية أضلتموها فارجعوا
ردوا عليهم حكمهم فعليهم
البيت بيت الله وهو معظم
والستر ستر الغيب وهو محجب
النور أنت وكل نور ظلمة
لو كان رأيك شائعاً في أمة
أو كان شرك في شعاع الشمس لم
أو كان سخطك عدوة في اليم لم
لم تسكن الدنيا فواق بكية
الله يقبل نسكنا عنا بما

ومن المقال كاهله مأفون
بل اين حلم كالجبال رصين
حرم وحجر مانع وحجون
ردت وفيكم حداها المسنون
زمع وليس من الهجان هجين
طرف ولم يشع لها عرين
يحظ لموسى فيهم هارون
لأجاب ان محمداً محزون
وله ظهور دونها وبطون
في آل ياسين ثوب ياسين
نزل البيان وفيهم التبيين
والنور نور الله وهو مبين
والسر سر الله وهو مصون
والفوق أنت وكل قدر دون
علموا بما سيكون قبل يكون
يكسف لها عند الشروق جبين
تحملة دون لها ته التنين
الآن أنت لخوفها تأمين
برضيك من هدي وأنت معين

فرضان من صومٍ وشكرٍ خليفةً هذا بهذا عندنا مقرونٌ
 فارزق عبادك منك فضل شفاعتهِ واقرب بهم زلفى فانت مكينٌ
 لك حمدنا لا إله لك مفخرٌ ما قدرك المشورُ والموزونُ
 قد قال فيك الله ما أنا قائلٌ فكان كل قصيدة تضمينٌ
 الله يعلم أن رأيك في الورى مأمونٌ حزمٌ عنده وأمينٌ
 ولانت أفضل من تشير بجاهه تحت المظلة باللواء بين

وقال ايضاً يمدح ابرهيم بن جعفر

متهللٌ والبدرُ فوق جبينه والدين والدنيا جميعاً والندى
 كالشرفي العضب شاع فرندهُ وجلت مضاربهُ اكف قبونه
 جزلانٌ فالآدابُ في حركاته والحمُّ في إطراقه وسكونه
 بادي الرضى وحذار منه معاوداً غضباً يريك الموت بين جفونه
 ومصممٌ لو ينتهي بلوائه ريب المنون لكان ريب منونه
 ولقد تساس به الامور وشدهُ والفضل شدة بأسه في لينه
 ومقاربٌ فيما يروم مباعدهُ ريب المنون لكان ريب منونه
 ولقد تساس به الامور وشدهُ والفضل شدة بأسه في لينه
 ومقاربٌ فيما يروم مباعدهُ يجلوله الغيب المستر هاجس
 يلقاك بشرُ ساحة من دونه
 والبأس طوعُ شاله ويمينه
 مضاربهُ اكف قبونه
 والحلمُ في إطراقه وسكونه
 غضباً يريك الموت بين جفونه
 ريب المنون لكان ريب منونه
 والفضل شدة بأسه في لينه
 اعياء لبيب القوم جم منونه
 والفضل شدة بأسه في لينه
 اعياء لبيب القوم جم فنونه
 تقفو النباهة ظنه كيقينه

بالبحسن حتى زدن في تحسينه
 مكنون در لست من مكنونه
 باخي السباح وخله وخذينه
 واعار ليل الركب ضوء جبينه
 تحلك لنائبة وجوه ظنونه
 حنت كواكب ليله لحنينه
 في الدور واستكلاه اعين عينه
 من بيده وسهوله وحزونه
 فأرحنه من نسه ووضينه
 عريته من مرته وحزونه
 وأهنت وفرك فاستعاذ لهونه
 في عز سؤده وفي تمكينه
 صب اليك ومولع بشجونه
 بجديره في يعرب وقهينه
 وامين هذا الملك وابن امينه
 مسرود ماذي ومن موضوعه
 عنهم وكيف اياب أسد عربيه
 آذي بحر يرتي بسفينه
 مهجاتهم تسن من مسنونه

ندب كريم ما اكتفت اخلاقه
 واذا اشراب الى القصيد فدره
 امد العفاة يلود منه رجاؤهم
 لو يستطيع هدى الركاب لقصدها
 لا يندب الآمال آمله ولم
 كم من عزيزي هنالك مرجف
 يعتاده وله اليك ثني به
 يراك والارض العريضة دونه
 لو كنت تدني نازحا أدنيته
 أو كنت تملك بالبقيع سبيله
 عز الندي بك والرجاء واهله
 لتدم خلودا وليدم لك جعفر
 بهج بتأيد الاله ونصره
 ملك اعز يلات ثني نجاهه
 بهزبر هذا الناس وابن هزبرهم
 تلقاه بالاقدام مدرعا فمن
 سائل ولاة النكت كيف قفوله
 يسري به لجب كان زهائه
 انهي لهم خطيه فتهافتت

وابتزَّ ما لهمُ وملكهمُ وقد
 ياربُّ بكرٍ من ليالي حربه
 غزورٍ صمَّ الجبال بعزمه
 يا أيُّها الموفى بعزّة ماجدٍ
 أوسعتُ عبدك من أيادي شكرها
 في حينٍ لم يعدلْ نذاك ندى يدٍ
 من وبلهٍ وسكوبهٍ وملثهٍ
 لم يشفَ جهدُ القول منه وانبي
 حزتُ الجمال ففيك معنى مشكلٍ
 اقسمتُ بالبيت العتيق وما حوت
 ما ذاك إلا أن كونك ناشئاً

لحظته خزرًا كالكات عيونيه
 فيهم يعدُّ مثالها من عونيه
 حتى الآن متونها بمتونه
 يسري بغب السعدِ غب دجونيه
 حضان من دنيا الشكورِ ودينه
 لكن صيبُ المزن جاء لحينه
 وسفوحه ودلوحه وهتونه
 رهن به وكفيلة كرهينه
 ينبو بيان القول عن تبيينه
 بطياؤه من حجره وحجونيه
 سببه لهذا الخلق في تكوينه

وقال يمدح افلح الناشب عامل برقة

كفي فأيسرُ من مردِّ عناني
 ليس ادخارُ البدرِ النجلاء من
 هل للفتى في العيش من مندوحةٍ
 وإذا الفتى أجرى على عادته
 لا أَرهبُ الإعدامَ بعدَ تيقني
 ملأت يدي دلوي الى أودامها

وقعُ الاسنةِ في كلى الفرسانِ
 شيمي ولا جمعُ اللهي من شاني
 إلا اصطفاء مودة الإخوانِ
 فذر الجوادَ وغاية الميदानِ
 أن الغني شجن من الأشبانِ
 وأعرتُ للعاني قوى أشطاني

ولقد سمعتُ اللهُ يندبُ خلقه
 وإذا نجا من فتنة الدنيا امرٌ
 يا أبا لي الغدرَ الوفاءَ بذمتي
 إني لآنفُ أن يميلَ بي الهوى
 حزبُ الهدى من ذا الورى حزبي إذا
 لا تبعُدنَّ عصابةً شيعيةً
 قومٌ إذا ماج البريةُ والتقى
 تركوا سيوفَ الهندِ في اغنادها
 عقدوا الحيا بصدور مجلسهم كمن
 قد شرف اللهُ الورى بزمانه
 وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن
 وكفى بشيعته الزكية شيعه
 عصبت جوارحهم من العدوى كما
 قد أيدوا بالقدس إلا أنهم
 اللهُ درهمٌ بجيث لقيتهم
 يغشون ناديَ أفلمٍ وكأنما
 حيوًا جلالة قدره فكأنما
 يردون جمّةً عليه ونواله
 خفت به شفعاؤهم فاستمطروا
 جهراً إلى الافضال والاحسان
 فكأنما ينجو من الطوفان
 والذمُّ آباهُ كما يا باني
 أو ان يراني اللهُ حيث نهاني
 عدواً وخلصانُ الهوى خلصاني
 ظفروا ببغيتهم من الرحمن
 خصمان في المعبودِ يختصمان
 وتقلدوا سيفاً من القرآن
 عرف المعزَّ حقيقة العرفان
 حتى الكواكبُ والورى سيان
 خلقت له وعباده الثقلان
 وكفى بهم في البر من صنوان
 وقيت جوانحهم من الاضعان
 قد أونسوا بالروح والريحان
 ان الكرام كريمة الاوطان
 يغشون ربَّ التاج من عدنان
 حيوًا امينَ اللهُ في الايوان
 فكأنهم حيث التقى الجران
 من جانبيه سحاب الغفران

ورأوه من حيث التقت ابصارهم
 تنبوعقول الخلق عن إدراكه
 تستكبر الاملاك دون لقائه
 أبلغ أمير المؤمنين على النوى
 ان السيوف بذي الفقار تشرفت
 قد كنت أحسبني نصبت الورى
 فاذا موالة البرية كلها
 واذا الذين أعدهم شيعا اذا
 نضحت حرارة قلبه بمودة
 وحننا جوائح صدره مملوءة
 يتبرك الروح الزكي بقربه
 أمعز أنصار المعز من الورى
 بك دان ملك المشرقين وأهله
 انا وجدنا فتح مصر آخرأ
 فبعزمك انهدت قوى اركانها
 وطأت للغارات مركب عزها
 فاليك ينسب حيث كنت وانما
 عصفت على الأعراب منك زعانج
 ما قرأ عين آل قرّة مذسقول

متصوراً في صورة البرهان -
 وتكل عنه صحاح الأذهان -
 وتخر حين تراه للأذقان -
 قولاً يربه نصيحتي ومكاني
 وأباك سيف مثل افلح ثان -
 وبلوت شيعة اهل كل زمان -
 جعت له في السر والاعلان -
 قيسوا اليه كعب الأوثان -
 ضربت عليه سرادق الايمان -
 علماً بما يأتي من المحدثان -
 نسكاً وبروي مهجة الهيمان -
 والمنزل النصاب دار هوان -
 واناب بعد النكت والخلعان -
 لك اولاً في سالف الأزمان -
 وبقربك امتدت الى الأذعان -
 والجيش حتى ذل للركبان -
 فضل الصلي لقادح النيران -
 سفكت دم الاقران بالاقران -
 بك ما سقوه من الحميم الآني

وقبيلة قتلتها وقبيلة
 اخلى البجيرة منهم والبيد ما
 فشغلت اهل الخيم عن اطنابها
 وسهت الى الواحات خيلك ضمرا
 قد ظاهروا لبد الدروع عليهم
 وغدو حوالى مترف لا يثنى
 فكأن دينك يوم اردى كفره
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد
 عطفت عليه صدورها فكانها
 فكانما البراض صبح اهله
 ضلت سيوفك وهي تاخذ روحه
 حكمت سعد المشتري لك ساعة
 فاني جيوشك اذ انتة كانه
 فعجبت كيف تخالف القدران في
 رعت الاوابد في الفداد فجاة
 وتعوذ الشيطان منه وكيد
 سارت جيادك في الفلا سيرا القطا
 ضمنت صهوة كل طرف مثله
 في مهمة ما جابه الركبان مذ

اثكلتها بالبرك في الاعطان
 خسف الصعيد لشدة الرجفان
 واستهم شردا مع الظلمان
 حتى انخت بها على اسوان
 وتأجموا أجا من الخرصان
 علماه عن انس ولا عن جان
 اجل بطشت له بعمر ثان
 خفت اليه كواسر العقبان
 عطفت على كسرى انوشروان
 وكانن هجائن النعمان
 كالنار تلتفه بغير دخان
 حكمت له بالنخس من كيوان
 ركضا اليه طالب رهان
 عقباهما وتشابه الاملان
 بعجاف الرديان والوخدان
 لماذعرت جزيرة الشيطان
 يجهن ظلما نا على ظلمان
 وحملت سرحانا على سرحان
 طردت من الدنيا بنو حمدان

لو سار فيه الشنفرى فترا لما
يجنبن كل ملع بالآل ما
خضن الظلام اليه ثم اجنبه
فاتينه من حيث يأمن عزه
كم علقن من مستكبر مستلثم
باتت تحييه سقاء مدامه
يهوي السنان اليه وهو يظنه
ولكم سلبت بها عزيزا تاجه
ومجنلا فوق الثرى ونجيعة
وكم استبحن وكم أجنك من حى
وكواعب محفوفة بعصاب
والمسك يعبق في البرود كانها
لم يبق إلا السد تخرق ردمه
وبلغت قطر الأرض بالعزم الذي
وجمعت شمل المتقين على الهدى
فزكت بها الاعمال حق زكاتها
لو يقرن الله البلاد وأهلها
بندى بألف الألف الى مدى
يامسف عترة هاشم وسنانها

حملته في وعسائه قدمان
للجن بالتعريس فيه يدان
وموقن من سجيته بالحسبان
من لامر من دهره بامان
او في ثياب الخز من نشوان
فغدت تحييه سقاء طعان
كاس الصبوح على يد الندمان
وتركت فيها من عبيط قان
والروح من ودجيه مختلطان
وحقوف رمل من معاطف بان
قد كلت بالدر والمرجان
زهر الربيع مفوف الالوان
فلقد اطاعك في الورى العصران
لم توتة الافلاك في الدوران
وتألفت بك انفس الحيوان
ونجت بك الارواح في الابدان
ضاقت بعزمك والصير الداني
يعيا عن الحساب والحسبان
وشهائبها في حالك الأدجان

لوسرتُ أَطْلُبُ هل ارى لك مشيها
كلُّ الدُّعَاةِ الى الهدى كالسطرفي
أنت الحقيقةُ أُدِّتُ بحقيقةِ
اني لأستحي من العليا اذا
اعجلت في يومي رجاءي في غد
وليست ما البستي من نعمةِ
إني مدحتك اذ مدحتك مخلصاً
كادت تسيلُ مع المدائحِ مهجتي

لطلبتُ شيئاً ليس في الامكانِ
درجِ الكتابِ وانت كالعنوانِ
وسواك عينُ الافك والبهتانِ
قابلتُ ما أوليتني بعيانِ
فكأنني في جنةِ الرضوانِ
فيها شكرتُك لا يطولُ لسائي
حتى اذا ما ضاق ذرعُ بيانِ
لولا ارتباطُ النفسِ بالجمانِ



وقال في رجل آكول

أنظر اليه وفي التبريكِ تسكينُ
ياليت شعري اذا أوما الى فيه
كأنها وخبثُ الزادِ يضرُّها
تبارك الله ما امضى أسنته
كان بيت سلاح فيه مختزنُ
اين الاسنةُ أم اين الصوارمُ أم
كأنما الحملُ المشويُّ في يدهِ
لفَّ الجداءُ بأيديها وارجلها
وغادر البطُّ من مثني وواحدةِ
كأنما التهمت عنه التنانينُ
أحلقه لهوات أم ميادينُ
جهنمُ قذفت فيها الشياطينُ
كأنما كلُّ فكٍ منه طاحونُ
ما اعدته للرسلِ الفراعينُ
أين الخناجرُ أم اين السكاكينُ
ذوالنون في الماء لما غصه النونُ
كأنما افرستهم السراحينُ
كأنما اخطفتهم الشواهينُ

يخفّض الرزّ من قرن الى قدم
 كأنّ في فكّه ايتامَ أرملَةٍ
 كأنما يتقي العظم الصليب له
 كأنما كلُّ ركنٍ من طبائعه
 كأنما في الحشام من خمل معدته
 قوموا بنا فلقد ريعت خواطرنا
 نصحتكم فخذوا من شذقه وزراً
 فليس تُرويه امواهُ الفرات ولا
 فثلُّ رقادَةٍ في كفه وسطاً

وللبلاعيم تطريبٌ وتلحينٌ
 اوباكياتٍ عليهم التباينٌ
 من تحت كلِّ رحيٍّ فهِرٌ وهاوونٌ
 نارٌ وفي كلِّ عضو منه كانونٌ
 قرنفلٌ وجواريشٌ وكهونٌ
 وجاذبتنا أعتتها البراذينٌ
 اولافاتم سويقٌ فيه مطحونٌ
 يقوته فلكٌ نوحٌ وهو مشحونٌ
 ونحن مقدونسٌ فيها وطرخونٌ

وقال ايضاً

لا يطعمُ البيضَ الرأسَ ذي صيدٍ * والساقَ فيها دمَاءُ النقي بنيانٌ
 فهنَّ للكمومِ في ليلِ القرى عقلٌ وللرؤسِ غداةَ الروحِ نيجانٌ

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر وبصف مجلساً بناه

الشمسُ عنه كليلَةٌ اجفانها
 عبرى يضيقُ بسرّها كتمانها
 لو تستطيعُ ضياءه لَدنت له
 يعشه الى لمعانه لمعانها
 واراكها تحبو على برحائها
 لم تُخفَ مذعنةٌ ولا إذعانها
 ابوانٌ كسرى لو رآته فارسٌ
 ذعرت وخرّ لسرّكهِ ابوانها

* الواو بمعنى او

سابورها قدماً ولا ساسانها
 بصرت به سجدت له نيرانها
 في الله قام بحسنها برهانها
 صغرى لديه وهي يعظم شأنها
 تكلى تقض ضلوعها اشجانها
 فكأنه متهلل جذلانها
 غر السحاب مسبل هطلانها
 أعلامه حتى رست اركانها
 صوراً اليه يجل عنه عيانها
 تهوي بمخرق الصبا أعنانها
 فهوى بمخفق قوادم خفقانها
 في حيث أسلم مقلة انسانها
 فكأنما قوهيها ظهورانها
 فغدا يضاحك درها مرجانها
 عذبات أو شحة يروق جانها
 صفحاتها فتفوت ألوانها
 شى فريد لجينها عقبانها
 يدري الجهول لعلمها اعيانها
 مصنوفة قد فصلت تيجانها

واستعظمت ما لم يخلد مثله
 سجدت الى النيران أعصرها ولو
 بل لو تجادها به ألباها
 أو ما ترى الدنيا وجامع شملها
 لولا الذي فتنت به لاستعبرت
 خضيل البشاشة مونتق من مائها
 يندى فتنشاً في تنقل فيئه
 وكان قدس ويذبالاً وفدا ذرى
 تغدو والقصور البيض في جناته
 والقبه البيضاء طائرة به
 ضربت بأروقة ترفرف فوقه
 عليها موفية على علبائه
 بطنانها وشي البرود وعصبيها
 نيطت أكاليل بها منظومة
 وتعرضت طرر الشمول كأنها
 وكان أفواف الرياض نثرن في
 فأدر جفونك واكتحل بمنظر
 لترى فنون السحر أمثلة وما
 مستشرفات من خدور اوانس

متقابلات في مراتبها جنت
 فاخلع حميداً بينها عذر الصبا
 وحباً كما كلف الضلوع بحصنها
 تسلي المحب عن الحبيب وتجنني
 ردت على الشعراء ما حاكها
 وأتت تجرر في ذبول قصائد
 اعيت لبيبا وهي موقع طرفه
 إبراهيم سودي تعزى الى
 فكانه سيف بن ذي يزن بها
 سحبت لها اردانه فتصوعت
 وكأنما لبت شبيبته وقد
 وكأنها الفردوس دار قراره
 ابدت لمراك الجليل جلاله
 وهفت جوانبها ولولا مارست
 ولنعم مرسى اللهو يرأم ظلله
 وتخالها صفراء عارضت الدجى
 قدمت تزايل أعصرأ كبرت على
 وأتت على عهد التابع مدة
 مينة الارباب نجرانية الم

حرباً على البيض الحسان حسانها
 وليبد سر ضائر اعلاها
 ريان جانحة بها ملاها
 ثمر النفوس محرماً سلوانها
 غر القوافي بكرها وعوانها
 يكفيك من سحر البيان بيانها
 ففضى عليه بجهله عرفانها
 مجد الكرام جناها ومغانها
 وكأنها صنعاء أو غمدانها
 عبقاً بصائك مسكه اردانها
 غادى الندى متهدلاً ريعانها
 وكان شافع جوده رضوانها
 يعلو لمكرمة بذاك مهانها
 من عب هجرك ما استقر مكانها
 آرام وجرة رحن أو آدمانها
 وسرت فنادم كوكبا ندمانها
 حوبانها لما انتضى جثمانها
 غصاً على مر الزمان زمانها
 أنساب حيث سميت بها نجرانها

أو كسروية محند وأرومة
 أو قرقف مما تبنى الروم لا
 كان اقتناها الجائليق يكنها
 في معشر من قومه عثرت بهم
 كرمت ثرى ثمار جأ وتوسطت
 لم يضرمو ناراً لهيبتها ولم
 فكان هيكلاً تقدم راية
 عنيت تطوف بها ولائد هم كما
 قدأوتيت من علمهم فكانها
 جارتهم طلقاً وجارت عصرهم
 فكلتك سارية تدير كوسها
 من قاصرات الطرف كل خريفة
 لم تدر ما حر الوداع ولا شجت
 قد ضرجت بدم الحياء فأقبلت
 تشكو الصفاد لبهرها فكانما
 سامته بعض الظلم وهي عزيزة
 فأتته بين قراطين ومناطق
 وإذا ارتمتها بما تريش ومكنت
 لم يدر ما اصمى المليك لنزعها

شطاء يدعى باسمها دهقانها
 نشواتها ذمت ولا نشوانها
 ويصون درة غائص صوانها
 نوب الزمان فغالماً حدثانها
 ارض البطارق مشرقاً أفدانها
 يسطع بكاف الفضاء دخانها
 وكان صف الدارين دنانها
 طافت بربات الحجال فيانها
 أحبار تلك الكتب أورهبانها
 فتخرموها وخلا لها ميدانها
 هيف تجاذب قصبها كتيانها
 لم يأت دون وصلها هجرانها
 صبا بمنعرج اللوى اطمعانها
 متظلماً من ورديها سوسانها
 رسفات عان دلها رسفانها
 لاظلمها بخشى ولا عدوانها
 يثني على سيرانها خفتانها
 فا صاب أسود قلبه إمكانها
 بسديد ذاك الرمي أم حسنانها

في اربحيات كريعان الصبا
 ولئن تلتيت الشباب ممتعا
 ولئن أبت لك خفض ذاك ولبينه
 فقل ما ألتهتك عن بيض الدمي
 وضرائب تنبي الحسام مضاربا
 وأبوة هجرت مقاصر ملكها
 قوم هم أيامهم اقدامها
 وإذا تمطرت الجياد سوابقا
 وإذا تحدوا بلدة فيبرهم
 آل الوغى تبدو على قسامتهم
 يصلون حرّ جحيمها ان عرّدت
 جرثومة منها الجبال الشم لم
 ردت اليك فانت يعربها الذي
 فافخر بتيجان الملوك وملكها
 لله انت مواشكا عجلا الى
 يفديك ذوسنة عن الامال لم
 ترد الاماني الخمس منه مشارعا
 من كل عاري الليث من نظم التي
 يدني السؤال اليه عامل صعدة

حركاتها وعلى النهى اسكانها
 بالملهيات فعصرها وأوانها
 نفس كهضب عايتين جنانها
 بيض تكسر في الوغى اجفانها
 اردت شراسنها فخيّف ليانها
 فكأنما اسياها أوطانها
 وجلادها وضرائبها وطعانها
 فهم تكنفها وهم فرسانها
 ضعفاؤها وبأسهم رجفانها
 اقرارها وتحفهم شهبانها
 أبطالها وازوارت اقرانها
 تفضض متالعها ولاشهلانها
 تعزى اليه وجعفر فحطانها
 فلانت غير مدافع خلصانها
 جدوى يد مدّ الفرات بنانها
 يالف مضاجع سودد وسانها
 ملء الحياض محلا ظانها
 رجحت بخير تجارة اثمانها
 متغلغل بين الشغاف سنانها

أعلنتك عنهم همة لم تعلق
دانيت أقطار البلاد بعزمة
وهي الاقاصي من ثغور الملك لم
متلدا سيف الخلافة للتي
تزجي الجياد الى الجلال كأنما
وتهمز الوية الجنود خوفا
حتى اذا خرجت به ارض العدى
ألت مقاليدا اليه وقبله
لاقت ان الدين والديالة
أمد المطالب والوفود اذا حدث
ألف الندى دأبا عليه كأنه
غفار موبقة الجرائم صافحا
شيم اذا ما القول حن تبرعت
اني وان قصرت عن شكره لم
كان الوليد فلم ينازعه بنو
من كباكرة الغمام كفيلة
ياويلنا مني علي أخوسي
مالي بها الا احتراق جواج
دامت لنا تلك العلى متفيئا

مثنى النجوم بها ولا إحدائها
ملقى وراء الخافقين جرائها
تخشي مخاوفها فانت أمانها
يلقى اليه اذا استمر عنانها
سرعان واردة القطا سرعاتها
تحت العجاج كواسرا عقباتها
تمطيا وتضايقت اعطائها
ما انفك خالعا ولا خلعائها
عوض ولوم مقالة بهتانها
فوت العيون ركبها ركبائها
رتك المطي عليه أو وخذائها
وسجية من ماجد غفرانها
كرما فأسحج عطفا وحنانها
يغبط لدي صنيعة كفرانها
خافان مكرمة ولا خفانها
بالنج موقوف عليه ضمانها
احسانها أو مغرقي طوفانها
يدني اليك ودادها حرانها
أظلالها متهدلا افسانها

واسلم بغضٍ شبيبةٍ ولدولةٍ عزّت وعزّ مؤيداً سلطانها

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المقصورة)

وقال ايضاً يمدح المعز ويصف الخيل وشدة شغفه بها
تقدّم خطي أو تأخر خطي فان الشباب مشي القهقري
وكان ملياً بغدر الحياة وأعجب من غدره لو وفي
وما كان إلا خيالاً ألم ومزناً تسرى وبرقاً سرى
لبست رداء المشيب الجديد ولكنها جدّة للبيلى
فأكدت لما بلغت المدى وعريت لما لبست النهى
فان أكفارت طيب الحياة حميداً وودعت عصر الصبا
فقد أطرق الحي بعد الهجوم تصرّ أسنتهم والظبا
وأهوعا رقة الكاشحين بمفعلة السوق خرّس البرى
بسود الغدائر حمر الخدود مبيض الترائب لعس اللثى
وقد أهبط الغيث غضّ الجبم م غصّ الاسرة غضّ الندى
كان الجامر اذ كينه أو اغنبق الخمر حتى اتشي
فقدنا الى الوحش امالها ورعنا الما فوق مثل الما
صنعنا لها كل رخوا العنان رحيب اللبان سليم الشظى

يردُّ الى بسطة في الاهداب
 كأنَّ قَطًّا فوق أكفها
 غواري النواهي شوسُ العيون
 تدير لطحر الذي أعيناً
 وتحسب اطراف آذانها
 وهنَّ مؤلِّلةٌ حشرة
 تكاد تحسُّ اخلاج الظنوم
 وتعلم نجوى قلوب العدى
 فأبعد ميدانها خطوة
 ومن رفقتها أنها لا تحسُّ
 جرين الى السبق في حلبة
 اذا أنت عدت ما غتطي
 فهنَّ نفاسٌ ما يُستفاد
 ديارُ الاعزة لكنها
 ومن اجل ذلك لا غيره
 وكان يجيد صفات الجياد
 أليس لها بالامام المعز
 هو استنُّ تفضيلها للملوك
 ولما تخير أنسابها
 اذا ما اشتكى شجبا في النسا
 اذا ما سرين يثرن القطا
 ظماء المفاصل قبُّ الكلى
 ترى ظل فرسانها في الدجى
 يراعاً برين لها بالمدى
 منددة بخفي الصدى
 م ن بين الضلوع وبين الحشا
 وسرَّ الاحبة يوم النوى
 وأقرب ما في خطاها المدى
 ومن عدوها أنها لا ترى
 اذا ما جرى البرق فيها كبا
 وقايست بين ذوات الشوى
 وهنَّ كرائم ما يقتنى
 مكرمة عن مشيد البنا
 رأى العنوي بها ما رأى
 وانَّ بها اليوم عنه غنى
 من الفخران فخرت ما كفى
 وأبقى لها اثر في العلى
 تخير ألقابها والكنى

وليس لها من مقاصيره
 وحقّ لذي ميعه يغتدي
 تكون من القدس حوباؤه
 ويغدو وقونسه كوكب
 وكان اذا شاء حفت به
 كما استجفل الرمل من عالج
 وذي تدرأ كفه بالطعام
 وطئن مفارقة في الصعيد
 عليه المعاويذ في السابغات
 حنوف تلتها بامثالها
 تبخر في عصفر من دم
 وقال الاعادي اسيافهم
 رأوا سرجا ثم لم يعلموا
 ومتقدات تذيب التليل
 من اللاء تاكل اغمادها
 تطيع اماما اطاع الاله
 وكأين تبيت له عزمة
 فيعفو القضاء اذا ما عفا
 له هذه وله هذه

سوى الأظم الشاهد المبتنى
 به مستقلا اذا ما اغتدى
 وتقينه من رداء الضحى
 وسنبكه من جناح الصبا
 كتائبه فملان الملا
 فجاء الخبار وجاء النقا
 ن اسح من حاتم بالقرى
 وعفرن لته في الثرى
 ترقرق مثل متون الاضا
 وأسد تغذي بأسد الشرى
 وتخطر في لبد من قنا
 ام النار مضرمة تصطلى
 أهندية قضب ام لظى
 من فوق لابس في الوغى
 وبلغ منهن جمر الغضى
 فقلده الحكم فيما يرى
 مضرجة بدماء العدى
 وتسطو المنون اذا ما سطا
 فسجل حياة وسجل ردى

وَأَهْوَنَ عَلَيْنَا بِسُخْطِ الزَّمَانِ
 عَلَيَّ لَهْ جَهْدُ نَفْسِ الشُّكُورِ
 وَشَرَّفَنِي مَدْحُهُ فِي الْبِلَادِ
 أَسِيرُ خَطِيْبًا بِالْآئِهِ
 فَلَوْ أَنَّ النَّجْمَ فِي أَفْقِهِ
 وَلَوْ لَمْ أَكُنْ أَنْطَقَ الْمَادِحِينَ
 وَمَا خَلْفَهُ مِنْ حَمِيمٍ يَرَادُ
 هُوَ الْوَارِثُ الْأَرْضَ عَنِ وَالِدَيْنِ
 وَمَا لِأَمْرٍ مَعَهُ سَهْمَةٌ
 فَمَا لِقَرِيشٍ وَمِيرَاثِكُمْ
 لَكُمْ طُورُ سَيْنَاءَ مِنْ فَوْقِهِمْ
 شَهِيدِي عَلَى ذَاكَ حُكْمُ النَّبِيِّ م
 بِمَكَّةَ سَيِّ الطَّلِيْقُ الطَّلِيْقُ
 فَإِنْ كَانَ يَجْمَعُكُمْ غَالِبٌ
 إِلَّا أَنْ حَقًّا دَعْوَتِهِ إِلَيْهِ
 لِأَدَمَ مِنْ سِرِّكُمْ مَوْضِعٌ
 فَيَوْمَكُمْ مِثْلُ دَهْرِ الْمَلُوكِ
 يَلَا حِظَّ قَبْلِ الثَّلَاثِ اللَّوَاءِ
 عَجِبْتَ لِقَوْمٍ اضْلُؤْ السَّبِيلَ
 إِذَا مَا رَأَانَا بَعَيْنَ الرِّضَى
 وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ بَلُوغِ الْمَدَى
 فَأَنْسَ عَنِّي بِطُولِ السَّرَى
 فَأَنْضِي الْمَطَايَا وَإِنْضِي الْفَلَا
 مَكَانِي مِنْ مَدْحِهِ مَا خَبَا
 لِأَنْطَقَنِي بِالسَّدَى وَالنَّدَى
 وَلَا دُونَهُ مِنْ مَدَى يَنْتَهَى
 أَبِ مَصْطَفَى وَأَبِ مَرْتَضَى
 تُعَدُّ وَلَا شَرِكَةَ تُدْعَى
 وَقَدْ فَرَّخَ اللَّهُ مَا قَضَى
 وَمَا لَهْمَ فِيهِ مِنْ مَرْتَعَى
 بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الصَّفَا م
 فَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَصَا وَالذَّنَا
 فَإِنَّ الْوَشَائِظَ غَيْرُ الذُّرَى
 هُوَ الْحَقُّ لَيْسَ بِهِ مِنْ خَفَا
 بِهِ اسْتَوْجِبَ الْعَفْوَ لَمَّا عَصَى
 وَطِفْلَكُمْ مِثْلُ كَهْلِ الْوَرَى
 وَيَضْرِبُ قَبْلَ الثَّمَانِ الطَّلَى
 وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ سَبِيلَ الْهُدَى

فما عرفوا الحقَّ لما استبانَ
 الا ايها المعشرُ النائمونَ
 أفيقوا فما هي إلا اثنا م
 وما خفيَ الرشدُ لكنَّا
 وما خلقتُ عبثاً أمةً
 لكلِّ بني احمدٍ فضلةٌ
 اذا ما طويتَ على عزيمةٍ
 وما لامرءٍ من جنودِ السما م
 ليعرفك من انت منجاةهُ
 كأنَّ الهدى لم يكن كائناً
 ولم يحكك الغيثُ في نائلٍ
 قرى الارضَ لما قربت الانامُ
 شهدتُ حقيقةَ علمِ الشهيدِ
 فلو يجد الجرُّ نهجاً اليك
 ولو فارق البدرُ افلاكةً
 الى مثل جدواك تنضى المطيُّ

ولا أبصروا الفجرَ لما بدا
 أجدكم لم تقضوا الكرى
 ن أما الرشادُ وأما العى م
 أفضلَ الحلومِ أتباعُ الهوى
 ولا ترك الله قوماً سدس
 ولكنك الواحدُ المخبي
 فحسبك أن لا تحمل الحبي
 ح حولك أكثرُ ممن ترى م
 اذا ما انتهى الله حقَّ التقى
 الى أن دُعيتَ معزَّ الهدى
 ولكن رأى شيمةً فاقتدى
 له النقرى ولك الجفلى
 أنك أكرمُ ممن يرتجى
 لجاؤك مستسقياً من ظها
 لتقبل بين يديك الثرى
 ومن مثل كفيك يرحى الغنى

والله اعلم

وقال يرثي والده جعفر وبجي ابني علي

مه كل أنت قريب المدى وكل حياة الى منتهى

وما عَزَّ نفساً سوى نفسها
فَأَقْصَرَ في العين من لفتة
ولم أَرَّ كالمُرِّ وهو اللبيبُ
وليس النواظرُ إلا الغيوبُ
ومن لي بهتلِ سلاحِ الزمانِ
يجد بنا وهو رسل العنانِ
يرى أسهماً فبنا ما بنا
تراشُ فتهمي فتري فلا
أَهْضَمُ لا نبعتي مرخة
على أن مثلي رحيبُ اللبانِ
ولو غيرُ ريبِ الزمانِ اعندی
خليلي هل ينفعني البكاءُ
خليلي سيرا ولا تربعاً
ولي زفراتُ تذيبُ المطا
سلا قبلَ وشكِ النوى مدناً
وراعى النجومَ فأعشينه
ضلوعُ يفضن إذا ما نحطن
وقد قلت للعارض المكهر
وما باله قاد هذا الرعيل

وعمرُ الفتى من أمانى الفتى
وأَسْرَعُ في السمع من لا ولا
يرى ملء عينيه ما لا يرى
وأما العيون ففيها العمى
فأسطو عليه إذا ما سطا
ويدركنا وهو داني الخُطى
فلم يبق إلا أرتهابُ الظبي
تحميد فتصي ولا تدرا
ولا عزماني أيادي سباً
على ما ينوب سليمُ الشظى
عليَّ وجربني ما اعندی
أو الوجد لي راجعٌ مامضى
عليَّ فمسي غيرُ الثوى
وقلبٌ يسدُّ عليَّ الفلا
أَقِضت مضاجعةً فاشتكى
فبات يظنُّ الثريا السها
وقلبٌ يفيضُ إذا ما أملا
أفي السلم ذا البرق أم في الوغى
وقلِّد ذا الصارمُ المتضى

وَأَقْبَلُهُ الْمَزْنَ فِي جَهْلٍ
 أَشِيمُكَ يَا بَرْقُ شِيمِ النَّجِيمِ
 كِلَانَا طَوَى الْبِيدَ فِي لَيْلَةٍ
 فَحَيْثُ الْغَمَامُ وَحَيْثُ الْغَرَامُ
 اعْنِي عَلَى اللَّيْلِ لَيْلِ الْتَامِ
 فَلَوْ كُنْتُ أَطْوَى عَلَى فَتْكِهِ
 وَمَا الْعَيْنُ تُعَشِّقُ هَذَا السَّهَادِ
 أَقُولُ وَقَدْ شَقَّ أَعْلَى السَّحَابِ
 إِذَا الْوَدْقُ فِي مِثْلِ هَذَا الرَّبَابِ
 إِذَا انْهَلَّ هَذَا بَمَاءِ الْقُلُوبِ
 فِيهِمْ عَلَى أَقْبَرٍ لَوْ رَأَى
 وَفِي ذِي النَّوَارِيسِ مَوْجُ الْبِجَارِ
 هَلُمُّوا فَمَا مِصْرَعُ الْعَالَمِينَ
 وَإِنِ الَّتِي أَنْجَبْتَ لِلْوَرَى
 فَلَوْ عَزَّةٌ انْطَقَتْ مَلْحَدًا
 نَتَتْهُ الْمَغَاوِرُ بِيضَ السِّيُوفِ
 وَمَا اتَيْنَا سَقْتَهُ الدَّمُوعُ
 وَمَا جَادَهُ الْمَزْنَ مِنْ عَلَّةٍ
 وَقَدْ خَدَّ فِي الشَّمْسِ أَخْذُودَهُ
 وَأَكْذَبُ إِنْ صَدَّعْنِي الْكُرَى
 وَمَا فِيكَ لِي بَلَدٌ مِنْ صَدَى
 فَأَضَعْنَا يَتَشَكَّى الْوَجَى
 حَنَايِكَ لَيْسَ سَرَى مِنْ سَرَى
 وَدَعْنِي لَشَأْنِي إِذَا مَا انْقَضَى
 تَكشَّفَ صَبْحِي عَنِ الشَّنْفَرَى
 وَوَدَّ الْفَضَا لَوْ يَنَامُ الْقَطَا
 وَالْأَعْلَى الْمَضَابِ وَالْأَعْلَى الدَّجَى
 وَذَا الْبَرْقُ فِي مِثْلِ هَذَا السَّنَا
 وَأَوْقَدَ هَذَا بِنَارِ الْحَشَا
 مَكَارِمَ أَرْبَابِهَا مَا هِيَ
 وَمَا بِالْبِجَارِ إِلَيْهِ ظَهَا
 فَمِنْ كُلِّ قَلْبٍ إِلَيْهِ أَسَى
 كَأَلِ عَلِيٍّ لِأُمِّ الْوَرَى
 لِأَنْطَقَ مَلْحَدًا مَا يُرَى
 وَهَذِهِ الْعِنَا جَمِيعُ قَبِّ الْكَلَى
 فَمَا بَاتَ حَتَّى سَقَاهُ الْحَيَا
 وَلَكِنْ لِي بِكِي الْوَرَى بِالْوَرَى
 وَلَكِنْ سَبَقْنَا بِهِ فِي الثَّرَى

وما ضرَّ من لم يطْفُ بالمقامِ
وقالوا الحجونُ فتمَّ الحجونُ
وبين الشمالِ وبين الجنوبِ
قبورُ الثلاثةِ في مصرِ
أما والركوعُ بهِ والسجودُ
لذلك الصعيدِ وذلك الكديدِ
ولو جاور العربَ الأقدمينَ
انتهُ الحجاجُ من الراقصاتِ
فإلي لا اقتدي بالكرامِ
إذا ما نخرتُ بهِ أو عقرتُ
ولا ترضَ إلا بعقر التناء
فلولا الدماءُ إذا أقبلت
إذا لم تغادر غريزةً
يُعدُّ الشريفُ وأعمامه
وانَّ حصاناً نمت جعفرًا
فجاءت بهذا كشمس النهارِ
تري بهما أسدي جفلي
الم تك من قومها في الصميمِ
فمن قومك الصيِّدُ صيِّدُ الملوكِ

إذا طاف بالجوسقِ المبتنى
وتمَّ الحطيمُ وتمَّ الصفا
في هبوةٍ من مهبِّ الصبا
أما كان في واحدٍ ما كفى
إذا ما بكى قانتٌ أودعا
أحقُّ من الخيفِ بي أو مني
وفي الذاهبينَ وفي من وفي
ففيها فرادى ومنها ثنا
وأثرُ سنةٍ من قد خلا
فعدَّ الخوائفَ ذاتِ البرى
ونخر القوائفِ وإلا فلا
عليه تكوسُ ذواتِ الشوى
تخبُّ ولا ساجداً يمتطى
وأخواله فيه شرعٌ سوى
ويجي لعاديةً المنتهى
وجاءت بهذا كبدِ الدجى
غداة الموكبِ وإني جلا
ومن مجدها في اسمِ الذرى
ومن قومها الأسدُ أسدُ الشرى

فوارس تُنْضِي المذاكي الجياد
 يضي عليهم سنا الأكرمين
 فجئت كما شئت من جانبك
 فصلك يرقى ولا يستجيب
 ومن ذاك اضنيت صرف الزمان
 فلم تغمد السيف حتى اشتكا
 وإن الذي أنت صنوه له
 يبىرُ عداك اذا ما سطا
 ويأتي على اعين الحاسدين
 بنو المنجيات بنو المنجيين
 لأماننا نصف أنسابنا
 دعائم إيماننا في الفخار
 الم ترهن بياريننا
 كفلننا ابظلال الخيام
 وتغدو فمهن أسماننا
 ولو جاز حكمتي في الغابر من
 لسميت بعض النساء الرجال
 اذا هي كانت لكشف الخطوب
 توقلت مرقلة بالملوك
 اذا ما قرعن العجبي بالعجبي
 اذا ما الحديد عليهم دجا
 فأنت الحياة وأنت الردى
 ونارك تذكى ولا تُصطفى
 فلم يخفه عنك الا الضنى
 لك ولم تصرف الرح حتى انحنى
 لماضي العزائم عرد النسي
 ويعرف فيهم اذا ما احنبي
 اذا سالوا من فتى قلت ذا
 فمن منجباة ومن منجبي
 اذا الملك القيل منا انتهى
 وأكفاء آبائنا في العلا
 فميرقننا وينلن المدى
 وأكفاننا بظلال القنا
 وأبصارنا في حجال المها
 وعدت أقسام هذا الورى
 وسميت بعض الرجال النساء
 فكيف البنون لضرب الطلى
 فمن مصطفى النجل ومرضى

فَأَكْثُرُ آمَالَهَا فِيكَمَا فِي الْقَلْبِ مِنْهَا كَجَمْرِ الْغَضَى
فَقَدْ أَدْرَكْتُ مَا تَمَنَّتْ فَلَا تَضِيْقًا عَلَيْهَا بِيَاقِي الْمَنَى
فَلَوْلَا الضَّرْبُ لِنَادَتُكَمَا تَعِيدُكَمَا مِنْ شَمَاتِ الْعَدَى
فَأَمَّا تَزِيدَانِ فِي أُنْسِهَا وَأَمَّا تَذُودَانِ عَنْهَا الْبَلَى
فَقَدْ يُضْحِكُ الْحَيَّ سِنَّ الْقَيْدِ فَتَهْتَرُ أَعْظَمَهُ فِي الثَّرَى
وَمَهْمَا طَلَبْتَ دَلِيلَ الْكِرَامِ فَانِ الدَّلِيلَ أَيْتَافُ الْهَوَى
وَأَنْتَ الْيَمِينُ فَصِلْ بِالشَّمَالِ فَابِيدِ عَنْ يَدِي مِنْ غَنَى
وَلَيْسَ الرَّمَاحُ لْغَيْرِ السِّيُوفِ وَلَيْسَ الْعِمَادُ لْغَيْرِ الْبِنَا
وَمَنْ لَا يَنَادِي أَخًا بِاسْمِهِ فَلَيْسَ يُخَافُ وَلَا يُرْتَجَى

(حرف الياء)

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

قَوْلَا لِمَعْتَقَلِ الرَّحْمِ الرَّدِينِيَّ وَالْمُرْتَدِيَّ بِالرَّدَاءِ الْهِنْدَوَانِيَّ
ضَعِ السَّلَاحَ فَهَلْ حَدَّثَتْ عَنْ رَشَائِي فِي مَشْرِفِي صَقِيلٍ أَوْ رُدَيْنِيَّ
مَا حَالُ جِسْمٍ تَحْمَلَتْ السَّلَاحَ بِهِ وَأَنْتَ تَضَعُ عَنْ حِمْلِ الْقِبَاطِيَّ
لَأَعْرِفَنَّ الْأَدِيمَ السَّابِرِيَّ إِذَا مَارَجَ فِي سَابِرِيَّ النَّسَجِ مَا ذِيَّ
هِيَهَاتَ مِنْ دُونِهِ خَلَعُ النُّفُوسِ وَتَكَ ذَيْبُ الظُّنُونِ وَتَضْلِيلُ الْأَمَانِيَّ
هَبْنِي أَجْتَرَاتُ عَلَيْهِ حِينَ غَرَّتْهُ فِي الْعَبْقَرِيِّ وَفِي الْعَضْبِ الْيَمَانِيَّ
فَمَنْ لِمَثَلِي بِهِ فِي الدَّرْعِ سَابِغَةٌ تَمُوجُ فَوْقَ الْقِبَاءِ الْخَسْرَوَانِيَّ

فلا تظنَّ المجلندي كلَّ أزدِيٍّ
 فربَّ وترٍ لديه غيرِ منسيٍّ
 والقلبُ يدلي بعذرٍ فيه عذريٍّ
 فأعجبُ لما شئتَ من خوطٍ وخطيٍّ
 ماشئتَ من فارسيٍّ نوبهاريٍّ
 دعصٍ وقام على أنبوبِ برديٍّ
 في تبعيٍّ مفاضٍ أو سلوليٍّ
 وبيضةُ الخدر في الليل الدجوجيٍّ
 من اعوجيٍّ جوادٍ أو ضبييٍّ
 أو ذي فرندٍ من القضبان جازيٍّ
 و صوحجانٍ وشاهينٍ وبازيٍّ
 جوانخي بقطاً في الجؤِ كدريٍّ
 شتى الأعاريض محذور الأاحاجيٍّ
 ومثلِ اجده الصقرِ القطاميٍّ
 فما مجاوبه مثلُ النواسيٍّ
 ولا الخزاعيٍّ في عصر الخزاعيٍّ
 ولا جبريٍّ ولا الراعي النهمريٍّ
 أو بامرء القيس والقيرم المراديٍّ
 جذل الطعان ولا عمرٍ والزبيديٍّ

إذا أفرَّ ومخزي الأزدُ شاعرَها
 ولستُ من ظلهِ أخشى بوادرَهُ
 أهواهُ والصعدةُ السمراءُ تعذلي
 إذا ثنَّيْ ثنَّتْ سهرتَهُ
 من آلِ بهرامِ جورٍ في مناسبةٍ
 أو في فاسٍ على غصنٍ وماجٍ على
 من أين يرفلُ إلا في سوابغِهِ
 ليثُ الكتبيةِ والابصارُ ترمقهُ
 ولا يُحدثُ إلا عن سوابغِهِ
 أو ذي كعوبٍ من المرانِ معتدلٍ
 أو عن جلادٍ وفرسانٍ ومعرکهٍ
 ولو تراهُ غداً بالصقرِ أشبهَ من
 ثقفتَ منه أديباً شاعراً لسناً
 وكالسنانِ الذي يهتزُّ في يدهِ
 مستضلعاً بجوابي من بديهتهِ
 من لا يفاخرُ بالطائيِّ في زمنٍ
 ولا الفرزدقِ أيضاً والفخارُ لهُ
 لكن بعلمةِ الفحلِ الذي زعموا
 ولا ينازلُ إلا بابن الحبابِ ولا

لكن بفارس شيبان الذي سجدت
 من ليس يألف الأظل خافقة
 قريب عهد بأعراب الجزيرة لم
 لا يشرح القوم حوشي الغريب له
 بما يؤنب فرسان الديار ترى
 مستوحش غرة مستأنس كوما
 أرقى من صفحة الماء المعين وان
 وكان غير غريب أن يجي له الـ م
 وقد تلاقت عليه كل منجية
 واستأثرت عربيات الخيام به
 وأرضعته وأسد الغيل تكفله
 فشب أذشب كالخطي معتدلاً
 لله من علوي الرأي متسب
 شيعي أملاك بكر ان هم اتسبوا
 من أصلح المغرب الأقصى بالأدب
 لم يجهل القوم إذ ولوك ثغرهم
 وقد تركت عداهم فيه من حذر
 فهم أولئك ما هموا بمعصية
 ابقيت منهم وقد ردوا جيادهم

اليه فرسان عتاب ودعي
 اوسرج سابقة اورحل عيدي
 ينطق بدارا ولم ينسب الى عي
 ولا يسائل عن تلك الاحاجي
 عليه سيما ذكي القلب حوشي
 تلقاه ما بين وحشي وانسي
 خاطبت خاطبت فخافوق مهري
 معنى العراقي في اللفظ الحجازي
 ومنجب فهو لا يعزى الى سي
 ولم يوكل الى أيدي السراري
 بالبدوكل درور حافل الري
 وجاء إذ جاء كالصقر القطامي
 الى العلى وائلي الاصل مرّي
 وليس تاني أدبياً غير شيعي
 غير التشيع والدين الحنفي
 لما نأشب منه كل حودي
 تخلو فما نتجى بالاماني
 ومن بهم بأمر غير ماني
 بجائشات كأفواه البخاني

جا جأت للورد بالفعل العزيزي
 على فراسية بالقاع مطلي
 فيه القنوس كبيضات الاداحي
 والقوم أمتع من عصم الازاري
 مضرّج بدم ورد الاساري
 ترف بين المنايا والاماني
 في كل هاجرة ايدي الحرابي
 مثل الاسود في سجع القاري
 مغرورات المآب والاناسي
 الى المنابر خزرًا والكراسي
 راض عن الله زكي السعي مرضي
 وصائب علوي غير مبري
 مقرّطس بسهام الله مرمي
 إن القضاء عنان غير مثني
 يقضي له تحت امر غير منفي
 فدهرة بين مامور ومنهي
 عيون الاسيورًا كالعراقي
 م بالخطوب علم بالمآتي
 وعروة من عرى الدين الخنفي

وقد دُعيت الى الهيجا فجت كما
 كأنما حلقات الدرع يومئذ
 أقبلتهم زجل الاصوات ذالجب
 والهضب اشخ من همت انفسهم
 حتى غدوا من طريد في الشعاب ومن
 ومن اسارى على الاقتاب خاشعة
 كان ايديها والقذ يكعبها
 تعسفوا البيد ملتفا بأسوقهم
 اذ يتقون حرور الشمس عن مقل
 تسطوا الرجال بهم من بعد ما نظروا
 أولى لهم ثم أولى من أخ ثقة
 رام بسهمين مبري بسدده
 فلا تسل عن معاديه فحسبك من
 جرى القضاء بما ينوي فلا تعب
 وبادر الحزم حتى قال هاجسه
 يصرف الدهر ينهأ ويأمره
 وليس يلقاه من دون الملوك ولا
 طب أريب بأيام الحروب زعي
 ركن لعبرك من اركان دولتهم

كل السيف اللواتي جردت كذب
 الله ما تبغي من ذي الفقار وما
 لم يجهلوا ما ألقى في التشيع من
 وما يذلل من اهل العناد لم
 وما يكابد من تلك الغار وما
 كوفت عن ذلك الثغر المخوف فقد
 جو وجدت رباه غير مكثه
 والارض فيهرجوف غير ساكنه
 فما استمد وبسيف غير منصلت
 أحييت فيه موآتا غير ذي رفق
 وفرت أموالم اذ ضعن فأجنبت
 وصنت منه الى ما لم تصنه يد
 من بعد ما ذك سور غير ممنوع
 من يصطلي حر نار أنت موقدها
 أم من يذل عمالقا تذللهم
 باي يوم وغى أنني عليك وقد
 وقد ركزت القنايين السحاب وقد
 حتى تركت نفوس الناس من حذر
 يفديك جهم الحيا يوم سائلق

وهو المجرد للسيف الحقيقي
 يشد من عضد الرأي الامامي
 تريض شارية أو بأس شاري
 وما يداري من الدين الاباضي
 يخوض بالسيف من تلك الاوادي
 تركته بالعوالي جد مكفي
 لرائد وجاه غير محمي
 والناس فيه سوام غير مرعي
 ولا استبدوا بعزم غير ما بي
 وشدت فيه خرابا غير مبني
 منه القناطير من بعد الاواق
 سواك من كل راع ثم مرعي
 منه وضاع خراج غير محمي
 وهي الحرور على الشعب الحروري
 ان الاجادل تسمو للكراكي
 اثنت عليك المذاكي في الاواري
 انزلت قرنك من فوق الدراري
 تخلوفا تتناجي بالاماني
 يلقي الملام بعرض غير مفدي

من كلّ خاملٍ نفسٍ غيرِ طاهرةٍ
 لا يفقدنك ذو سمعٍ وذو بصرٍ
 تغضي عن الذنبِ أحياناً فتحسبني
 ما كنت احسبُ ان الدهر يزاني
 اذا بنو مرةٍ صلوا عليك فلا
 لك المكارمُ مضروباً سرادقها
 ولم أفسك بشيبانٍ وما جمعتُ
 لا بل ربعةً والاحلافُ من مضرٍ
 بل شسعُ نعلك عدنانٌ وما ولدتُ

منهم ولا بسِ عرضٍ غيرِ قوهي
 فانت أكرمُ مسموعٍ ومرئي
 أشكُ في احنفِ الحلمِ التميمي
 بجاتمٍ في الليالي غيرِ طائي
 صلّت ابادي على كعبِ الايادي
 وبيتُ شيبانٍ مشدودِ الاواخي
 لكنما انت عندي كلُّ ربعي
 بل انت كلُّ تهاميٍ ونجدي
 بل انت وحدك عندي كلُّ انسي



اصلاح غلط

صواب	خطأ	سطر	صفحة
وتنبأ	وتنبأ	١٨	٠٥
الغراء	الغراء	١٤	٠٦
لا يدلي	لا يدلي	٠٦	٠٧
جأت	حلت	٠٦	١٢
اخيم	اخيم	١٢	١٩
وخضبت	وخضبت	١٢	٢٠
الثغور	الثغور	٠٦	٢٢
انجابا	انجابا	١١	٢٢
بهاجد	بهاجد	٠٨	٢٩
بصلي	بصلي	٠٨	٢٩
منخرق	منخرق	٠٩	٢١
يميل	يميل	١٧	٢٤
دعاه	دعاه	٠٢	٢٥
ضحج	ضحج	١٥	٢٥
صحصا	صحصا	١٤	٢٦
الكمين	الكمين	٠٥	٤٢
ارماحم	ارماحم	١٤	٤٢
ابطال	ابطال	٠٢	٤٢
تنجز	تنجز	٠٦	٤٢
خمس	خمس	١٦	٥٠

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٥٦	.٩	مم	م
٦٨	.٦	باجوج	باجوج
٧٢		بعد قوله اعقيلة الملك لاخره هذا البيت . شهد الغام وان سفاك حيا * ان الغام اليك مفتقر	
٧٥	.١	شعت	شعت
٧٩	.٢	والجفل	والجفل
٨٠	.٦	معدٍ وغيرها	معدٍ وغيرها
٨٠	١٤	بجي	بجي
٩٠	.١	استشار	استشار
٩٢	.٦	باسي	باسي
٩٦	١٢	حافاتها	حافاتها
١٠٢	١٢	غداة	غداة
١٠٢	١٩	ففتحت	ففتحت
١٠٢	.١	الظهران	الظهران
١٠٢	١٦	محض	محض
١٠٤	.٧	خلف	خلف
١٠٥	.٦	تطى	تطى
١٠٥	١٢	أفنية	أفنية
١٠٩	١١	ينوك	يلوك
١٠٩	١١	يريد	يريد
١١٠	١٦	لا بلوي	لا بلوي
١١١	.٨	او	..
١١٢	١٦	سحفا	سجما
١١٥	.٥	فخرها	فخرها

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١١٩	٠٩	النَّجَار	النَّجَار
١٢٠	١٩	فدفا لاهوتية	فدفا لاهوتية
١٢١	١٥	وا ن	واغن
١٢٢	١١	الحبوت	الحبوت
١٢٩	٠٧	بسيل	بسيل
١٣٠	٠٣	المقربات	المقربات
١٣٣	١١	مخاجة	مخاجة
١٣٧	٠٤	حدّه	حدّه
١٤٦	١١	الفرد	الفرد
١٤٩	٠٩	قصيرة	قصيرة
١٥١	١١	مشبوح	مشبوح
١٥٤	٠٢	واليفل	واليفل
١٥٥	٠٢	الاملاك	الاملاك
١٥٥	٠٤	غول	غول
١٦٨	٠٢	ويبير	ويبير
١٧٣	٠١	الفنا	الفنا
١٧٤	٠١	العذابات	العذابات
١٧٤	١١	الناس	الناس
١٧٤	١٤	غني	غني
١٧٧	١٧	اعلاه	اعلامه
١٧٨	٠٢	خضم	خضم
١٧٨	١٠	ومخرم	ومخرم
١٨٠	٠٦	أمية	أمية
١٨٥	١٨	ربح الليث	ربح الليث

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٨٦	١٥	ذهيباً	ذهيباً
١٨٨	١٥	كوم	كوم
١٩٢	٠٨	عذب	عذب
١٩٢	١١	رتعدى	وتعدى
١٩٣	١٤	تدبر	تدبر
١٩٤	١٠	فاحم	فاحم
١٩٨	١٢	تزايل	تزايل
٢٠٠		احذفوا من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانها مكرران وفي قافية الثاني منها غلط	
٢٠٤	٦	نقصيت	نقصيت
٢٠٧	٠٦	لا بطول	لا بطول
٢٠٨	١٦	يعشو	يعشو
٢١٢	١٠	ركابها	ركابها
٢١٢	١٩	افنانها	افنانها
٢٢٠	٠٧	نُعشق	نُعشق
٢٢٢	١٦	الغابرين	الغابرين
٢٢٤	١٢	نقنت	نقنت

وقد بقي بعض اغلاط طريفة اما بجرمة او بنقطة لا تخفى على فطنة القارئ

